

PearlLam Galleries

香港毕打行

《凝观》群展

呈献 金昌烈 (Kim Tschang-Yeul)、黄智铨 (Kenny Wong)、辛塔·坦达雅 (Sinta Tantra)、王晋伟 (Luke Heng)、Studio Swine、李天兵 (Li Tianbing)、贡嘎嘉措 (Gonkor Gyatso) 和 图格拉与塔格 (Thukral & Tagra) 的作品

展览日期 2018年8月27日至9月10日，星期一至星期六，上午10時30分至晚上7時

地点 艺术门，香港中环毕打街12号毕打行6楼

香港一艺术门荣幸呈现联展《凝观》，展出艺术家包括金昌烈（出生於1929年）、黄智铨（出生於1987年）、辛塔·坦达雅（出生於1979年）、王晋伟（出生於1987年）、Studio Swine（创始人分别出生於1983及1984年）、李天兵（出生於1974年）、贡嘎嘉措（出生於1961年）、和图格拉与塔格（分别出生於1976及1979年）。

艺术史学家迈克尔·弗里德 (Michael Fried) 在其1967年的开创性论文“艺术与物性”中研究如何延伸艺术观赏的体验。弗里德认为艺术品并不拘泥于物体本身；具体而言，艺术的体验不仅着重于眼前展出的作品本身，同时影响整体感受的还有我们如何与展出空间以及视野中所及的艺术品做互动。物性则被定义为吸引观众有意识地观赏并与物体互动的条件。简而言之，我们观赏艺术品的方式成为了物体本身不可或缺的一部分。本次群展通过观赏及探讨物性、时间以及记忆中的关联，从而反映出我们观赏艺术品的反思，并从中点出艺术本身的本体论和情感浅能。

金昌烈的《水珠》系列画作诠释出照片现实主义以及抽象表现主义的对话，画作本身即位于抽象及现实之间模稜两可的地带。对于金昌烈来说，宇宙万物起源于水，如果没有水，一切都将不复存在。

黄智铨借由作品探讨日常体验和感官刺激之间的微妙关系，结合动态及数位的呈现来创造电算动态艺术。《相距·独》的液晶显示屏悬挂于一对钟摆，播放着一双眼睛的近距离特写。作品的灵感来自两个人目光接触后霎那的亲密，以及两人之间充满无限变数的关系。

辛塔·坦达雅透过作品审视二维及三维空间中的领域，以及推拉之间视觉上的平衡。她的艺术创作定义了两者之间的清晰度，却也同时发掘了无数种扭曲方式，借此探索绘画与之间的结构之间的关系。

王晋伟最新的蜡制独立艺术品以低碳钢作为框架，是他对时间的诠释。艺术家重复压制蜡片，模拟铸造前的常态性过渡状态，并创造出一种看似十分实心的结构，用以讽刺现实中蜡本质上的脆弱。

斯维恩室工作室的Hair Highway巧妙的运用人发去探讨其在蓬勃发展中的美容产业及工业生产中所扮演的角色。人发被运用为一种可再生替代品，取代逐渐减少的龟壳及热带木材。本次联展展出的是一系列跨文化的混合物件，其灵感来自清朝的审美学以及1920年代的上海装饰风格。

中国艺术家李天兵透过画作来延伸他对孤立的社会状态的联想，描绘了童年时期常见于家乡桂林的猴子，在油画中呈现拟真的立体细节。在自画像《我和猴子宝贝》以及《我和猴子在吊床上》中，观者可以透过画作，感受到艺术家在早期与猴子的互动；对人类和猴子等天生的群体性动物来说，被强迫过着孤立的生活仿如一种判决。

贡嘎嘉措借鉴流行文化，重新诠释了传统的唐卡画，象征著文化的全球化对传统佛教的影响。观者透过作品可以沉思人们在特定的地方及时间的存在意味着什么。贡嘎借由他的作品将佛教及西藏中常见的图像融入我们的日常生活中。

图格拉与塔格透过探究观赏行为来反思政治，并同时在一个被赋予了各式符号、用语及信念的文化经济中沉思生存的种种议题。《面包师傅的十三件》展出了一系列模拟面包片的画作，每幅画都分别代表了一种现象或物体，包括奢侈品、采石行业、科技、捕鱼、能源、运输、木材及谷物。

艺术门

艺术门由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，艺术门已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今艺术门已成为业界内最领先和最有成就的当代艺术画廊。

艺术门致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演着关键的角色。艺术门与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，艺术门致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

为进一步巩固画廊的承诺，艺术门很高兴宣布于香港全新艺术地标H Queen's的画廊空间于2018年3月开幕。艺术门位于香港、上海和新加坡的四个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，艺术门亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。艺术门鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

媒体咨询

张嘉焯 / 艺术门

mary@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428