

Pearl Lam Galleries

上海

单义结晶

展览日期 2018年9月29日至10月30日，星期一至星期日，上午10时30分至晚上7时
开幕酒会 2018年9月29日，星期六，下午5时至晚上7时
地点 藝術門，中国上海江西中路181号1楼 200002

上海——藝術門荣幸呈现群展《单义结晶》，展览以单义艺术理念为核心展出一系列与此相关的、阶段性的独立艺术实验案例，尝试以“洗尽铅华的运作”探讨当代艺术实践的一种新的配置方式、未知性和不可能性。展出的艺术家包括朱小禾、何艳以及来自四川美术学院单义艺术工作室及研究中心的陈紫荆、贾馨茹、任旻洁、习关磊、殷世炎、张弛和周浩。

单义艺术的概念受到高名潞理论的启发，并由朱小禾提出。他认为，单义艺术是一种无名和无用的艰深运作过程，以运作的独立自足、至上性和开放性探索艺术在某一方向的运动潜能，展现从未发生的存在，并建构知识和感觉的新平面、新空间。艰深运作是艺术最终的思维形式，一切影像和观念都应该从艰深运作中演绎出来，只有通过艰深运作才能感知现实和获得艺术理性。单义艺术是用迂回的方式探寻世界，用运作获取情感，用形式获得内容，但单义运作绝不是表现的和再现的，而是剥去附加在运作上的目的以及意识形态内容和意义，通过纯粹的运作实践来获取新的视野和新的实践表象。艺术洗尽铅华，运作和废墟是它的最终剩余物，单义艺术是对这种废墟和剩余物的临时结晶。

陈紫荆的动画影像具有一种异样的流淌特质，她将颜色、形象、动作、场景、符号和情节等元素看作独立的节奏，从空无中生成而加以联结成为一种密集、混合和异质的声响，在其中，生活的景象和幻象、知觉与体验不断地逃脱和变体，或者说，“英勇地偏离轨道”。

何艳的创作中重新界定了来自民间的手工艺与当代艺术实践的关系，她将传统的工匠技艺转化为杂糅微观知觉的个体化创作方法，在反复而细致的髹漆、打磨、填充过程中，她有意地破坏对材料、技术和造型的固化感知，并逃离任何意义的生产。

贾馨茹在单义艺术工作室的艺术实践，总是在一种亲身制作的堆叠中探索。她尽力保持着一种不靠造型、不靠行为来进行的艺术实践；她的操作既不是形状的，也不是痕迹的，还不是质料的；在某种程度上讲，她的创作又是所有这些方式的剩余物和补加。她总是亲身进入制作，使作品接近于躯体。

任旻洁把她的创作方式比拟为“种一棵能够嫁接细枝末节的树”，而她则是一个种树、照顾树和修剪枝叶的人。无论是铁丝、细线还是植物，她以装置材料的丰富变奏编排似是而非的形象与轮廓，而来自生活角落的痕迹、记忆与感觉在运作过程中不断离开原有的位置，以复数的方式生长出新的空间与形态。

习关磊以中断的连续性来推进他的创作，他认为每个作品都是一种特有的连续性感受的创作，并且将中断或者“滑倒”视为开启新的连续时刻的有效方式。他以视觉语言的演绎来探索绘画、平面、空间和物体中不同层次的时间性，以“战争状态”抗拒直接和简单的呈现与归类。

殷世炎的实践运用复合的人体及动植物形象来探测一种玄妙莫测和流动的生命状态，他的作品关注细节的敏感性，将运作的手工痕迹与有机体的形象所带来的双重感受加以重叠和模糊化，同时通过对原始的细微形象进行识别、解剖、分解和置换来塑造一种“劫后余生的剩余物”。

张弛以手工操作的方式处理日常的电子材料，关注创作过程中材料本身带来的视觉、触感和操作上的感受，他凭借对材料的细部结构的直观感觉来不断转换方法与技术，在发掘材料的潜在的力量的同时摆脱日常性的经验和知识，他的作品同时是归属不明的技术运作与再解释的行为结果。

周浩的摄影通过对外来图像的操控来探索图像的构成、边界以及投射的信号与直观的视觉感受之间的交融，他将具体的操控技术视为一种打望可能风景的引导视线，而他的影像合成与生产既打开了前感觉的通道，同时也是一种间接的生成性。

关于藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业界内最领先和最有成就的当代艺术画廊

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演着关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

为进一步巩固画廊的承诺，藝術門很高兴宣布于香港全新艺术地标H Queen's的画廊空间于2018年3月开幕。藝術門位于香港、上海和新加坡的五个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，藝術門亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

传媒垂询

许蓓云 / 藝術門 floria@pearllamgalleries.com / +86 136 7173 4780