

Pearl Lam Galleries

香港H Queen's

算法——“對象識別”

何塞·帕特里西奧 個人展覽

展覽日期 2018年11月15日至12月28日，星期一至星期六，上午10時至晚上7時

地點 藝術門香港H Queen's，香港中環皇后大道中80號H Queen's 9樓

香港——藝術門榮幸呈獻現巴西藝術家何塞·帕特里西奧於香港的首次個展《算法“對象識別”》，是次展覽由薩瑞娜·唐策展，將展出藝術家的 12 件作品，包括其系列新作和一件由 8,000 多塊多米諾組成的地面裝置作品《世界印象》。

受到具象主義的影響，帕特里西奧的作品藉以可預測性和不確定性之間的關係營造趣味，帶給觀者一種靈動而非機械化的闡釋。帕特里西奧於數十載的創作中顛覆不同物料例如鈕扣、多米諾和骰子的傳統應用方式，以此建立其獨特的視覺語言。這些現成物在他手中被組建為幾何構成，揭示巴西藝術的構成主義傾向。它們並非被隨機組放，反而遵循某個可提供給觀者多種解讀可能性的次序排列，鼓勵觀者以自己的方式欣賞作品：以向心或離心的方向看數序的上升或下降。這種眼花撩亂的欣賞體驗再次強調作品的趣味性，並暗示「重複造成差異」這一事實。

展覽呈現的系列畫作喚起與裝置作品的對話，並探尋觀者的領會是如何被算法所影響及其對物體這一概念理性化的渴望。多米諾是流行於拉丁美洲的遊戲，要求參與者具備良好的記憶力、數學技巧和運氣。多米諾遊戲涉及順序的打亂和排列：當遊戲結束時所有牌都要被隨機打亂，然後根據每位參與者所抽到的牌重新排序。帕特里西奧籍借組合那些以油彩塗於點數上的牌呈現某種色調和圖騰。儘管每個展覽的這件裝置作品都看似不同，但其背後所隱藏的數學方程式則不曾改變。藝術家不使用任何膠水或粘合劑而將這些多米諾直接放置於地面上，不穩定感存在於觀者行走於作品周圍的時刻，而這亦是對偶然性的隱喻。

“多米諾裝置《世界印象》象徵和闡述單元這一概念，不斷創新的行為引申完整性和整體性。在我的作品中，我一直強調不可或缺的組成部分。這在我的其它作品中亦可見一斑，但我相信《世界印象》系列裝置必然承載著這一準則，並同時體現著重複性和多樣性。”

——何塞·帕特里西奧

關於藝術家

何塞·帕特里西奧於1960年出生於巴西勒西菲。他於1982年畢業於伯南布哥聯邦大學並取得社會科學學士學位。帕特里西奧現居住和工作於巴西勒西菲。

帕特里西奧舉辦過眾多展覽，例如正在展出的群展《南部幾何——從墨西哥到巴塔哥尼亞》（2018），卡地亞當代藝術基金會，法國巴黎；個展《準確性和偶然性》（2018），Mineiro美術館，巴西比路賀利桑特，共和國文化中心國家博物館，巴西巴西利亞；《準確性和偶然性》（2017），伯南布哥州博物館，巴西勒西菲；《何塞帕特里西奧——圖像摯友》（2013），查卡拉多休博物館，巴西里約熱內盧；第29屆巴西藝術全景（2005），聖保羅現代美術館，巴西聖保羅；第22屆聖保羅國際雙年展（1994），雙年展展亭，巴西聖保羅。

帕特里西奧的作品亦被廣泛收藏，包括Giberto Chateaubriand藏品，聖保羅現代美術館，巴西聖保羅；João Sattamini藏品，尼泰羅伊當代藝術博物館，巴西尼泰羅伊；Joaquim Nabuco基金會，巴西勒西菲；卡地亞當代藝術基金會，法國巴黎；沃爾特·華盛頓會議中心，美國華盛頓。

關於策展人

薩瑞娜·唐是策展人、慈善家和非牟利基金會Currents Art and Music的創辦人。她出生於上海，成長於聖保羅，現居住於紐約。她於巴黎羅浮宮美術學院修讀藝術史。2016年，她獲頒由巴西外交部設立的第一屆巴西文化外交伊塔馬拉蒂獎。她曾策展過眾多展覽，例如羅伊·李奇登斯坦於香港藝術館和新加坡美術館的展覽以及於香港藝術中心舉辦的《Art in Use》。她亦於紐約和美國其它地區以及亞洲被委任完成不少永久裝置藝術。

關於藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有助成就的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

為進一步鞏固畫廊的承諾，藝術門很高興宣佈於香港全新藝術地標H Queen's的畫廊空間於2018年3月開幕。藝術門位於香港、上海和新加坡的四個空間分別代理著一批頗具影響力的中國當代藝術家，其中有朱金石和蘇笑柏，他們將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言中，其作品亦在國際上廣泛展出，被納入世界眾多重要的私人和公共收藏裡。同時，藝術門亦在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括珍妮·霍爾澤（Jenny Holzer）、萊昂納多·德魯（Leonardo Drew）、卡洛斯·羅隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴爾MBE（Yinka Shonibare MBE），讓更多的亞洲觀眾了解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

傳媒垂詢

Jenny Zhang 張靖宜 / 藝術門

jenny@pearllamgalleries.com / +852 2857 1328