

PearlLam Galleries

香港H Queen's

算法—“对象识别”

何塞·帕特里西奥 个人展览

展览日期 2018年11月15日至12月28日，星期一至星期六，上午10时至晚上7时

地点 艺术门香港H Queen's，香港中环皇后大道中80号H Queen's 9楼

香港—艺术门荣幸呈献现巴西艺术家何塞·帕特里西奥于香港的首次个展《算法“对象识别”》，是次展览由萨瑞娜·唐策展，将展出艺术家的12件作品，包括其系列新作和一件由8,000多块多米诺组成的地面装置作品《世界印象》。

受到具象主义的影响，帕特里西奥的作品借以可预测性和不确定性之间的关系营造趣味，带给观者一种灵动而非机械化的阐释。帕特里西奥于数十载的创作中颠覆不同物料例如纽扣、多米诺和骰子的传统应用方式，以此建立其独特的视觉语言。这些现成物在他手中被组建为几何构成，揭示巴西艺术的构成主义倾向。它们并非被随机组放，反而遵循某个可提供给观者多种解读可能性的次序排列，鼓励观者以自己的方式欣赏作品：以向心或离心的方向看数序的上升或下降。这种眼花缭乱的欣赏体验再次强调作品的趣味性，并暗示“重复造成差异”这一事实。

展览呈现的系列画作唤起与装置作品的对话，并探寻观者的领会是如何被算法所影响及其对物体这一概念理性化的渴望。多米诺是流行于拉丁美洲的游戏，要求参与者具备良好的记忆力、数学技巧和运气。多米诺游戏涉及顺序的打乱和排列：当游戏结束时所有牌都要被随机打乱，然后根据每位参与者所抽到的牌重新排序。帕特里西奥籍借组合那些以油彩涂于点数上的牌呈现某种色调和图腾。尽管每个展览的这件装置作品都看似不同，但其背后所隐藏的数学方程式则不曾改变。艺术家不使用任何胶水或粘合剂而将这些多米诺直接放置于地面上，不稳定感存在于观者行走于作品周围的时刻，而这亦是对偶然性的隐喻。

“多米诺装置《世界印象》象征和阐述单元这一概念，不断创新的行为引申完整性和整体性。在我的作品中，我一直强调不可或缺的组成部分。这在我的其它作品中亦可见一斑，但我相信《世界印象》系列装置必然承载着这一准则，并同时体现着重复性和多样性。”

——何塞·帕特里西奥

关于艺术家

何塞·帕特里西奥于1960年出生于巴西勒西菲。他于1982年毕业于伯南布哥联邦大学并取得社会科学学士学位。帕特里西奥现居住和工作于巴西勒西菲。

帕特里西奥举办过众多展览，例如正在展出的群展《南部几何——从墨西哥到巴塔哥尼亚》（2018），卡地亚当代艺术基金会，法国巴黎；个展《准确性和偶然性》（2018），Mineiro美术馆，巴西比路贺利桑特，共和国文化中心国家博物馆，巴西巴西利亚；《准确性和偶然性》（2017），伯南布哥州博物馆，巴西勒西菲；《何塞帕特里西奥——图像挚友》（2013），查卡拉多休博物馆，巴西里约热内卢；第29届巴西艺术全景（2005），圣保罗现代美术馆，巴西圣保罗；第22届圣保罗国际双年展（1994），双年展展亭，巴西圣保罗。

帕特里西奥的作品亦被广泛收藏，包括Giberto Chateaubriand藏品，圣保罗现代美术馆，巴西圣保罗；João Sattamini藏品，尼泰罗伊当代艺术博物馆，巴西尼泰罗伊；Joaquim Nabuco基金会，巴西勒西菲；卡地亚当代艺术基金会，法国巴黎；沃尔特·华盛顿会议中心，美国华盛顿。

关于策展人

萨瑞娜·唐是策展人、慈善家和非牟利基金会Currents Art and Music的创办人。她出生于上海，成长于圣保罗，现居住于纽约。她于巴黎罗浮宫美术学院修读艺术史。2016年，她获颁由巴西外交部设立的第一届巴西文化外交伊塔马拉蒂奖。她曾策展过众多展览，例如罗伊·李奇登斯坦于香港艺术馆和新加坡美术馆的展览以及于香港艺术中心举办的《Art in Use》。她亦于纽约和美国其它地区以及亚洲被委任完成不少永久装置艺术。

关于艺术门

艺术门由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，艺术门已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今艺术门已成为业界内最领先和最有成就的当代艺术画廊。

艺术门致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的舞台中扮演着关键的角色。艺术门与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，艺术门致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

为进一步巩固画廊的承诺，艺术门很高兴宣布于香港全新艺术地标H Queen's的画廊空间于2018年3月开幕。艺术门位于香港、上海和新加坡的四个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，艺术门亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。艺术门鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

传媒垂询

Jenny Zhang 张靖宜 / 艺术门

jenny@pearllamgalleries.com / +852 2857 1328