

PearlLam Galleries

香港H Queen's

連續

周洋明 個人展覽

展覽日期 2019年3月26日至4月21日，星期一至星期六，上午10時至晚上7時
延長開放時間 3月27日，上午9時至晚上8時；3月28日，上午9時至晚上9時
3月29日至3月30日，上午9時至晚上8時；3月31日，上午9時至晚上6時
地點 藝術門香港H Queen's，香港中環皇后大道中80號H Queen's 9樓

香港—藝術門H Queen's榮幸呈現中國抽象藝術家周洋明個展《連續》。是次展覽與香港巴塞爾藝術週同期開幕，將展出藝術家一系列創作於2007年至2018年的作品。展覽亮點為一幅懸掛並延伸於地面展台的7米長絹本水墨作品。為了回顧藝術家的創作過程，紀錄文檔和藝術家手稿亦將被展出。

周洋明不視單獨畫作為一個既定時間或時期的代表，相反，畫作及其畫作之間的關係構建起一個獨特的時間體系。如道德經所說：「道生一、一生二、二生三、三生萬物。」

周洋明的作品描繪一個獨特的空間觀念，在其看來，空間是一種處於運動和變化之中的關係。畫作并非處於一個敘事的邏輯之中，這裡沒有任何再現的情節和對話。畫作中的線條與有意識的書寫對悟。周洋明的畫作強調重複性、連續性和樸素不造作的心態，注重修心自足的精神無限性。藝術家嚴謹地運用馬克筆、中國水墨和壓克力彩，與充斥著精妙複雜的垂直線、水平線和圓點的畫作形式結構進行對話。

繪畫線條成為藝術家的日常生活。他藉由細緻的繪畫表達其靈動的本性。底色不同色域間的過渡遠看如霧氣氤氳繚繞，似有光微微透出，畫作中一線一線或一點一點的描畫引人近觀。藝術家放空自我，將心力轉移至筆尖，並藉此與觀者產生深刻共鳴。

關於藝術家

1971年出生於中國台州的周洋明從來都是過著深居簡出的生活，無論在北京的圓明園畫家村，或是東村，或是中國最大的藝術區北京宋莊，或是大都市上海，或是現居的台州郊區。他特立獨行，先後求學於浙江美術學院（現中國美術學院）、中央工藝美術學院（現清華大學美術學院）及中央美術學院的徐悲鴻畫室，他常被學院的老師當反面的教材批評，但他並不為之所動；周洋明始終認定藝術是始於情感的表達終於修為的深度，藝術是伴隨人生走向精神無限性的過程。

中國當代藝術教父栗憲庭先生曾稱周洋明及同類型風格的藝術為《念珠與筆觸》，這正與周洋明在2009年遇到的一個佛家修行的門派「五音佛法門」不謀而合，此法門是在修煉者每念一句「南無阿彌陀佛」的同時，讓其在預先畫好的長方格中向斜上方畫一條一釐米左右長的直線，連續畫五條，然後再向斜下方連續畫五條，這樣一直重複連續地畫下去。但此時的周洋明揚棄了早年的後印象和抽象表現主義的創作方式，運用劃道的創作方式已經過去有九個年頭了。正如民國時期的大家豐子愷所說的「藝術的最高

點與宗教相接近」，作為藝術家的周洋明用自己的創作方式演繹佛家的修行法門並印證了這一事實，這是對處於中國當代現實語境下人們普遍心理的一種闡釋。

極簡主義於上世紀六十年代在美國掀起，但漸漸才被普遍認識。周洋明的作品貌似極簡，實則是「積極簡成極繁」（栗憲庭語）。藝術家近二十年來持續地在畫布上排列著細緻的線條，忘我勞作；消耗著自己的心血兌畫的每一根線條無不體現著藝術家心緒的反複交替，從煩亂躁動到平復寧靜，週而復始；真實地紀錄著藝術家被日常瑣事和生存境遇所撥動的心弦，連續的畫面所呈現的隱隱憂傷和無奈透露著藝術家篤定地在虛空中獨自前行的身影。周洋明用最簡單直接的「劃道」方式消滅符號的工業化氣息，實踐原始人類智慧與現代人工智能的衝突所造成的令人困擾的解碼路徑，還原清淨無染的人類之初思維狀態。化萬物之象於道中，似道非道，形隨道生，會道生神。周洋明藝術的形式的意義在於跨越藝術的烏托邦，使藝術流入普通的人眾；讓一切的表達都能成為藝術的表達，或讓每個個體拋棄既定的藝術觀念，進入自由無束的境界；行為所產生的痕跡成為藝術，療愈著心靈的傷痕，走出對傷害的迷戀和麻木，走向精神性的維度。

關於藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有成就的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

為進一步鞏固畫廊的承諾，藝術門很高興宣佈新加坡Dempsey Hill的全新畫廊空間於2019年3月開幕。藝術門位於香港、上海和新加坡的五個空間分別代理著一批頗具影響力的中國當代藝術家，其中有朱金石和蘇笑柏，他們將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言中，其作品亦在國際上廣泛展出，被納入世界眾多重要的私人 and 公共收藏裡。同時，藝術門亦在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括珍妮·霍爾澤（Jenny Holzer）、萊昂納多·德魯（Leonardo Drew）、卡洛斯·羅隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴爾MBE（Yinka Shonibare MBE），讓更多的亞洲觀眾了解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

傳媒垂詢

Jenny Zhang 張靖宜 / 藝術門

jenny@pearllamgalleries.com / +852 2857 1328