

# Pearl Lam Galleries

香港毕打行

## 莱昂纳多·德鲁 个人展览

展览日期 2019年3月26日至6月14日，星期一至星期六，上午10时至晚上7时

延長开放时间 3月27日，上午9時至晚上8時；3月28日，上午9時至晚上9時；

3月29日至3月30日，上午9時至晚上8時；3月31日，上午9時至晚上6時

地点 藝術門，香港中环毕打街12号毕打行6楼

香港——藝術門（香港毕打行）荣幸呈现美国艺术家莱昂纳多·德鲁同名个展，展出其新近创作的平面及立体作品。在本次展览中，德鲁透过作品的形式层面、物质层面以及概念层面，去衍伸他自1990年早期所开创的视觉词汇。艺术家利用原始、拾获，亦或是回收而来的材料创作，利用单色调的颜料上色以及精心的构图拼制而成，从而检视城市生活中的因果关系。

在过去的两年中，德鲁旅居于中国，沉浸在中国文化之中，并因而创作了此系列富有深度并且紧扣当地的全新作品。延伸艺术家本身对非西方哲理的兴趣，艺术家多样化的主观性呈现在此系列的全新雕塑作品集，特别是他首次结合锯齿状的镀金瓷器碎片，创作出更具有地质性的作品结构，宛若映射出一种精神上及物质上的全新深度。

德鲁早期的雕刻作品令人联想起废墟中的都市主义；而他的新作品则富有灵性、结构感以及宇宙感。如果说德鲁的早期作品曾唤起观者反思当代生活的周期性，本次的展览则鼓励观者展开一场地质与现代之间的对话，探讨物质的转化。

## 关于莱昂纳多·德鲁

莱昂纳多·德鲁于1961年出生于佛罗里达州塔拉哈西市，之后成长于康涅狄格州布里奇波特市的一个公住房社区。似乎从小时候起，德鲁就注定将成为一名职业艺术家。在他十三岁时，他的作品就第一次被公共展出。15岁时，他就被DC漫画和漫威漫画 聘请为插画师。然而，德鲁却走上了一条非同寻常的艺术道路。他深受抽象艺术尤其是Jackson Pollock的影响，并且开始尝试抽象绘画。他之后求学于纽约帕森斯设计学院，并于1985年在纽约库伯高等艺术联合学院取得美术学士学位。

尽管德鲁尽力避免创作独立式作品，然而他的作品往往充满雕塑性。不同的是，他经常将物件嵌入纸面或墙面上，这类创作成为了他由画家向艺术家的转折点。他所选择的媒介具有特定意义，它们常常反映出德鲁在公住房居住时的回忆，反映关于非洲裔美国人的社会政治问题；或者表达死亡，黑暗，侵蚀这些类别的主题。他的一件名为《作品8号》的作品由绳索，动物皮革，浣熊头颅和鸟类尸体捆吊在一起，整件作品呈现为黑色，传达出在Jackson Pollock抽象表现主义中常有的阴暗沉郁以及立体雕塑性。虽然他常常在作品中运用到现成材料，比如树根，他也擅长手工制作物件，比如他会在工作室中运用化学反应让金属生锈。

莱昂纳多·德鲁是一位卓越的艺术家的作品在美国以及世界各地都展出过，近期个展包括：《莱昂纳多·德鲁：数字197》，de Young Museum，美国 三藩市（2017）；藝術門，中国 香港（2015）；《精选作品》，萨凡纳艺术与设计学院艺术博物馆，美国 佐治亚洲（2013）；《生存：莱昂纳多·德鲁》，休士顿大学美术馆Blaffer画廊，美国 休士顿（2009）；靶佩赛宫当代艺术中心，意大利 锡耶纳（2006）；赫希杭博物馆雕塑园，史密森尼学会，美国 华盛顿（2000）；布朗克斯艺术博物馆，美国 纽约（2000）。

近期主要群展有：《汹涌的景色》，Sikkema Jenkins & Co.，美国 纽约（2018）；《NEW at NOMA：最近对现代和当代艺术的购置》，新奥尔良艺术博物馆，美国 新奥尔良（2017）；《物况》，藝術門，新加坡（2017）；《物质世界》，丹佛艺术博物馆，美国 丹佛（2013）；美国艺术与设计博物馆 美国 纽约（2012）；《彼时此刻：非裔美国当代艺术珍品》，克利夫兰当代艺术博物馆，美国 俄亥俄州（2010）；《失物招领：芝加哥当代艺术博物馆主要馆藏作品展》，芝加哥当代艺术博物馆，美国 芝加哥（2010）；《黑色字母：美国非裔当代艺术语境》，Zacheta国家美术馆，波兰 华沙（2006）。

莱昂纳多·德鲁的作品也见藏于众多国际公共及私人收藏，如纽约大都会艺术博物馆，美国 纽约；洛杉矶当代美术馆，美国 洛杉矶；普林斯顿大学艺术博物馆，美国 新泽西州；古根海姆美术馆，美国 纽约。

## 关于藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业内最领先和最成就的当代艺术画廊。

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的作品，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台上扮演着关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同藝術門类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門位于香港和上海的三个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人及公共收藏里。同时，藝術門亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

---

## 传媒垂询

杨又宁 / 藝術門 amy@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428