

Pearl Lam Galleries

香港H Queen's

四伏

彼得·佩里 個人展覽

展覽日期 2019年5月23日至9月12日，星期一至星期六，上午10時至晚上7時
地點 藝術門香港H Queen's，香港中環皇后大道中80號H Queen's 9樓

香港——在英國藝術家彼得佩里於2014年藝術門新加坡畫廊的首次個展後，藝術門香港H Queen's再次榮幸呈獻其第二個個展。佩里將繪畫、雕塑及紙本素描發展為三種不同的載體，藉借其本質的區別激發起它們之間出乎預料的相互關係，並嘗試開啟一個使觀者和作品產生共鳴的空間。

展覽標題啟發自詳細記錄月亮軌跡的傳統占星學。「四」代表月相的四個主要階段：「新月」、「上弦月」、「滿月」和「下弦月」。月球圍繞著地球轉動，這四個階段進而被劃分為黃道上的28個不可或缺的部分，稱為28舍。佩里是這樣闡述他的意圖：“「四伏」在這裡不僅意味著分隔這一涉及某種激烈的抽象行為，亦暗示了一個人類可以居住的空間。兩者之間的交點使我著迷。”

「舍」系列畫作結合運用馬克筆和噴漆顏料，畫作由規律的線條組成並以劃分為四部分的形式呈現，每幅作品則代表28舍裡的其中之一。每條線的分佈取決於畫作中央的方形，藝術家繼而遵循一個預設的精確數字方程式運用色彩，使作品呈現出奇特的明亮感。

三件雕塑作品《水平》、《慵懶》和《蜂鷹之首》是用鍛接的鋼板組成的空心型態。它們就像虛構的“觀眾”站立於展覽空間的中央。這些重量級的物體就如同憂鬱的擁護者般，或以佩里的話：“懷揣著內心的堅定地駐守”在一個充斥著光亮的環境，於微觀和宏觀之間有意識地迷失我們的視線。

最後，佩里結構精妙、迂迴環繞的紙本素描彷彿走進於微觀世界：每條具有稜角的線條都由成千上萬精細的鉛筆線組成，置於一個矩形的基底之上。觀者從起點到終點聚精會神地追蹤迷宮般的線路，為虛構的移動建立了一個想像的空間。

關於藝術家

彼得·佩里於1971年出生於英國倫敦，2003年畢業於切爾西藝術與設計學院並獲碩士學位。目前，他生活和工作與英國倫敦。佩里以素描、繪畫和雕塑作為主要表現形式，並發展為三個不同的、獨立發展而又相互交錯的系列作品。他的作品著重呈現了線條與體積、具象和抽象之間的張麗，對傳統和現代主義影響的詢問。

他的素描作品由微小的、像頭髮一樣的鉛筆線條累積疊加而成，使其嚴格的構圖和形象更為迷人和緊實。佩里的紙本作品描繪了包括羅馬天主教的聖物箱、抽象肖像和幾何圖形等主題，通過奇異的光影效

果幻化出建築的結構和體積感，讓人聯想起形而上學的繪畫。雕塑作品是將家用紙箱組合按比例放大，以暗色鋼鐵為材料製作而成的設計複製品，并形成紀念碑式的、對抗性的立方體形象。在最初的拼裝和組合中所使用的膠帶圈常常被用來象徵荒誕的、中空的“頭部”。佩里的線條繪畫作品以犀利的網絡為特徵，在噴漆背景上繪出彩色粉筆和記號筆線條。這些作品似乎在追尋一種帶有神秘色彩的幾何語言——又變幻的線條和形狀組成的莫爾斯密碼——用以描述更為本質的世界。

彼得·佩里的主要個展包括：《四伏》(2019)，藝術門香港H Queen's，中國香港；《不確定》(2016)，Almine Rech薩佛街畫廊，英國倫敦；《數量的統治》(2014)，藝術門，新加坡；《最後的家族》(2013)，Almine Rech畫廊，比利時布魯塞爾；《當下的藝術》(2007)，泰特不列顛美術館，英國倫敦；《第十國》(2006)，巴塞爾藝術館，瑞士巴塞爾。主要群展包括《分類：泰特收藏的英國當代藝術》(2009)，泰特不列顛美術館，英國倫敦；《如何改善世界，英國藝術六十年——藝術委員會收藏展》(2006)，海沃德畫廊，英國倫敦。他的作品收藏於英國泰特現代美術館，薩奇畫廊，維多利亞和阿爾伯特博物館，大不列顛藝術委員會、瑞士瑞銀基金以及巴塞爾藝術館。

關於藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有意義的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

為進一步鞏固畫廊的承諾，藝術門很高興宣佈新加坡Dempsey Hill的全新畫廊空間於2019年3月開幕。藝術門位於香港、上海和新加坡的四個空間分別代理著一批頗具影響力的中國當代藝術家，其中有朱金石和蘇笑柏，他們將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言中，其作品亦在國際上廣泛展出，被納入世界眾多重要的私人和公共收藏裡。同時，藝術門亦在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括珍妮·霍爾澤(Jenny Holzer)、萊昂納多·德魯(Leonardo Drew)、卡洛斯·羅隆(Carlos Rolón/Dzine)和因卡·修尼巴爾MBE(Yinka Shonibare MBE)，讓更多的亞洲觀眾了解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

傳媒垂詢

Jenny Zhang 張靖宜 / 藝術門

jenny@pearllamgalleries.com / +852 2857 1328