

任日

生於1984年

- 1984 出生於哈爾濱，中國
2007 學士學位，清華大學美術學院雕塑系，中國 北京
2010 碩士學位，聖彼得堡國立赫爾岑師範大學，俄羅斯 聖彼得堡
2014 博士學位，中央美術學院，中國 北京
2018- 麻省理工大學 媒體實驗室，美國 波士頓

個人展覽

- 2016 “特別項目”，芝加哥當代藝術博覽會，美國 芝加哥
《任日》，KWS 藝術休息室-新來者，德國 艾恩貝克
2015 《凱撒林獎：2015年度青年藝術家個展》，戈斯拉爾現代藝術博物館，德國 戈斯拉爾
“藝術新陣地” (New Position)，藝術門，科隆國際藝術博覽會，德國 科隆
《任日：元塑方案》，藝術門 (香港蘇豪)，中國 香港

主要群展

- 2020 《意外 (壹)》，藝術門，中國 香港
2019 《準自然 - 生物藝術 邊界與實驗室》，798現代汽車文化中心，北京
《人工智能：超越人類》，巴比肯中心，英國 倫敦 (Mediated Matter Group)
2018 《動物大觀園：藝術，科學，自然，社會》，香港城市大學展覽館，中國 香港
《New Work Part II: Material》，The Cob Gallery，倫敦，英國
2017 《Cross Pollination》，516 Art. 美國 阿爾伯克基
《Power to the Bees》，Hå Gamle Prestegard美術館，挪威
《物況》，藝術門，新加坡
《微觀/宏觀》，藝術門 (香港蘇豪)，中國 香港
《凡冗几》，藝術門，中國 上海
2016 《設計背後》，米蘭三年展中心，意大利 米蘭
《物之微》，藝術門，中國 上海
2014 《研展》，中央美術學院美術館，中國 北京
《融·匯》，天仁合藝美術館，中國 杭州
2012 《Bonsai Nursery PICCIN》，地球藝術試驗活動展，意大利 米蘭
《Fame Di Terra》，意大利 米蘭
6th LAGUNA Exhibition，意大利 威尼斯
2007 《新銳藝術突圍展》，798藝術區零工廠，中國 北京

主要獲獎

- 2018 《蜜蜂的政治：壹幅任日的肖像》榮獲第十六屆平壤國際電影節最佳紀錄片獎，（視頻拍攝：Michele Di Salle，制片：Hullabaloop & Limited Music）
2015 凱撒林獎，2015年度青年藝術家大獎，德國 戈斯拉爾
2013 博士研究生國家獎學金
2012 第六屆拉古娜大展入圍獎，義大利 威尼斯（獲獎作品《幾何學的起源》系列 “No. 2001中國”）
2010 《青年藝術家展》優秀獎，俄羅斯 聖彼得堡（獲獎作品《女媧》）
2007 國家全額資助公派留學攻讀碩士研究生資格（2007國家公派俄羅斯藝術類項目）

主要出版

- 2016 《Ren Ri》，Kerber Art Publications出版社, 德國/美國
- 2015 任日著：《語言的嬗變——從“雕塑1994”到“雕塑2012”看中國當代雕塑的演化》，遼寧美術出版社
《“元塑”我的“造物”觀》，發表於《美術大觀》2015年第1期
- 2011 《交互塑造——藝術創作中“第三者”介入性研究》，發表於《美術大觀》2011年第11期