

CARLOS ROLÓN

卡洛斯·羅隆

生於1970年

- 1970** 出生於芝加哥，伊利諾伊州
1989 就讀於哥倫比亞學院，芝加哥
2011 作為克勞斯藝術客座教授，受聘于匹茲堡的卡內基梅隆大學
現今 於美國芝加哥居住及工作

主要個展及項目

- 2018** 《內／外》，新奧爾良藝術博物館，美國 新奧爾良
《Carlos Rolón: 尋找美國》，Library Street Collective藝術空間，美國 底特律
《年少之時》，Arts Brookfield，美國 紐約
《拳擊》，Abroms-Engel視覺藝術學院，阿拉巴馬州州立大學，美國 紐約
《經典軌跡: 移民規律》，拉丁美洲藝術文化中心，美國 聖荷西
《迷失樂園》，卡默博物館，美國 傑克遜維爾
- 2017** 《Loiza》，Library Street Collective藝術空間，美國 底特律
《50 Grand》，Tube Factory藝術空間，美國 印第安納波利斯
- 2016** 《熱帶主義運動》，龐塞美術館，美國 波多黎各 龐塞
《淡出》，Monique Meloche畫廊，美國 芝加哥
《我真誠地告訴你》，芝加哥文化中心，美國 芝加哥
《西洋葡萄酒和原子回憶》，麥克凱利的移動家園，底特律當代藝術館，美國 底特律
《聯邦》，奧克蘭大學美術館，美國 密歇根州
- 2015** 《Mi Casa》，藝術門，新加坡
勞斯萊斯藝術推廣活動，新加坡
《偶爾》，Rockford美術館，美國 伊利諾斯州
《唯有你：新鏡畫作》，Casterline Goodman畫廊，美國 阿斯彭
Vera List藝術項目，林肯中心，美國 紐約
- 2014** 《隧道視覺》，空間k，韓國 光州
《新作》，沃爾特·奧特羅當代，波多黎各 聖胡安
《榮譽室》協作，科隆藝術邀請展，沙龍94和Henrik Springmann畫廊，德國 科隆
《思考永恒》，Leeahn畫廊，韓國 首爾
《Dzine: 卡洛斯·羅隆生於1970》，Paul Kasmin畫廊和沙龍94，美國 紐約
- 2013** 《勝利》，Public Functionary，美國 明尼阿波利斯
《勝利》，達拉斯當代美術館，美國 達拉斯
- 2012** 《美甲帝國》，Henrik Springmann畫廊，德國 柏林
《現象》，策展人Hew Locke和Indra Khanna，德特福當代藝術節，英國 倫敦
裝置及行為藝術，佩蘭達文化中心，意大利 羅馬
- 2011** 《美甲帝國》，沙龍94，美國 紐約
《受困于新美術館》行為藝術，裝置藝術，新當代藝術館，美國 紐約
《Zeniths和Daytons》，Zidoun畫廊，盧森堡
- 2010** 《巫術》，Leo Koenig項目，美國 紐約
《巫術》，Krinzinger項目，意大利 維也納
《Posse》，弗林特藝術學院（fleckenstein影像畫廊），美國 密歇根
- 2009** 巴斯藝術博物館，美國 邁阿密
《愛與誠》，Leeahn畫廊，韓國 大邱
- 2008** 《美麗的掙扎》，Deitch計畫，美國 紐約
《美麗的掙扎》，Emily Murphy當代畫廊，西班牙 馬德里

- 《美麗的掙扎》，伊利諾伊州州立大學，諾默爾，美國 伊利諾伊州
- 2007** 當代藝術協會，意大利 羅馬
海特達門博物館，荷蘭 錫塔德
- 2006** 《偷竊夢想》，SCAI The Bathhouse/Shiraishi當代畫廊，日本 東京
《彩虹之上》，芝加哥文化中心，美國 芝加哥
波多黎各藝術博物館，美國 波多黎各 聖胡安
- 2005** 《玩笑》，波羅的海當代藝術中心，英國 蓋茨黑德
《Punk Funk》，當代藝術博物館，美國 聖路易斯
- 2004** 《注視太陽》，莫尼克米洛奇畫廊，美國 芝加哥
《搖擺的惡棍》，東京宮畫廊，法國 巴黎
《Dzine》，伊利諾伊州美術館，美國 芝加哥 (巡展密蘇里大學-210 畫廊，聖路易斯和伊利諾伊州美術館，伊利諾伊州洛克波特)
《Dzine》，Equal畫廊，日本 大阪
《美麗事物》，SCAI The Bathhouse/Shiraishi當代畫廊，日本 東京
邀請項目，ARCO '04-國際當代藝術展，西班牙 馬德里
- 2003** 《Alley Oop》，視覺藝術中心學院 (INOVA)，美國 密爾沃基
《東京搖滾》，阿拉巴馬視覺藝術畫廊，美國 伯明翰
- 2002** 《Beat Junkie》，莫尼克米洛奇畫廊，美國 芝加哥
《採樣者》，當代藝術博物館，美國 芝加哥

主要群展及項目

- 2020** 《意外 (一)》，藝術門，中國 香港
- 2019** 《一起再繪畫》，FLAG藝術基金會，美國 紐約
《Fixed Contained》，Kotara Nukaga畫廊，日本 東京
- 2018** 《請原諒我的言語》，策展人Tomokazu Matsuyama, Zidoun-Bossuyt畫廊，盧森堡
《我們為何而戰》，策展人Michèle Lamy, Selfridges，英國 倫敦
《植被》，策展人Melanie Johanson, 康奈爾藝術博物館，美國 德拉海灘
《Bronzeville Echoes》，芝加哥文化中心，美國 芝加哥
《近距離》，策展人Carrie Fonder, 彭薩科拉藝術博物館，美國 佛羅里達州
- 2017** 《Ephemer Obscura》，當代藝術中心，美國 新奧爾良
《行違》，藝術門，中國 香港
《無沉重的負擔》，David Castillo畫廊，美國 邁阿密
《那些時光》，FLAG藝術基金會，美國 紐約
《創意，創造》，兒童藝術博物館，美國 紐約
《物況》，藝術門，新加坡
《迷人之暗》，Leeahn畫廊，韓國 大邱
- 2016** 《眼花撩亂》，利曼學院藝術畫廊，美國 紐約
《觀望兩載》，New Art Projects畫廊，英國 倫敦
《DNA》，大邱美術館，韓國 大邱
- 2015** 《香港巴塞爾藝術展，藝術門》，中國 香港
《自定義生活：Rasquache Renaissance》，拉美文化藝術空間，美國 聖荷西
《黑/白》，Ameringer McEnery Yohe畫廊，美國 紐約
- 2014** 《助推器 - 藝術聲音機器》，MARTa 黑爾福德當代美術館，德國 黑爾福德
《Tradiciones》，Rockford美術館，美國 伊利諾斯州
- 2013** 《當代藝術中的巴洛克》，策展人Dr. Sabine Maria Schmidt, Henrik Springmann畫廊，德國 柏林
《我們相信上帝》，Zacheta國家藝術畫廊，波蘭 華沙
《蝸居》，當代美術館，美國 芝加哥
《小瓶》，波多黎各藝術博物館，西班牙 桑圖爾塞
- 2012** 《關於繪畫》，Centro Atlántico de Arte Moderno美術館 (CAAM)，西班牙 大加那利島拉斯帕爾馬斯
《IN/SITU》，芝加哥博覽會，美國 芝加哥
《雜貨店》，Eric Firestone畫廊，美國 紐約
《互聯》，波多黎各藝術博物館，美國 波多黎各 聖胡安
- 2011** 《體驗波馬利9號(洪亮的拉法貝)》，策展人Claire Staebler和Charles Carcopino, Domaine Pommery, 法國 蘭斯
《寫：藝術家和字體》，芝加哥文化中心，美國 芝加哥
《商業廣告》，策展人Neville Wakefield, Garage當代文化和POST中心，第54屆威尼斯雙年展，意大利 威尼斯
《齒輪：單車文化》，Sun Valley藝術中心，美國 愛達荷

- 《VOCES Y VISIONES: Signs, Systems and the City 於拉丁美洲博物館永久收藏》，拉丁美洲博物館，美國 紐約
- 2010** 《法定貨幣》，Martha Otero畫廊，美國 洛杉磯
《置身進化論》，策展人Takashi Azumaya，釜山雙年展，韓國 釜山
《Viva La Revolución: 與城市的對話》，當代藝術美術館，美國 聖地亞哥
《(我能)感受到脈動》，MAMA，荷蘭 鹿特丹
- 2009** 《舞台》，Emmanuel Perrotin畫廊，法國 巴黎
(巡迴 Deitch 計畫，美國 紐約和 O.H.W.O.W.，美國 邁阿密)
- 2008** 《非極簡》，Vanmoerkerke收藏，比利時 奧斯坦德
- 2007** 《Barrio之夢，Deitch 計畫》，2007年Art Basel邁阿密沙海灘藝術博覽會，美國 邁阿密
《關於內海的詩》，Ukrainian Pavilion，第52屆威尼斯雙年展，意大利 威尼斯
《加勒比邂逅》，布魯克林博物館，美國 紐約
《簡單的美麗》，LABoral，西班牙 希洪
《Generations U(s)A》，平丘克藝術中心，烏克蘭 基輔
《公眾形象，繪畫城市》，Fundament基金會，荷蘭 蒂爾堡
- 2006** 《打猴子》，波羅當代藝術中心，英國 蓋茨黑德
《新的領域：年輕人的文化》，Carla Arocha and Dzine, ARCO '06，西班牙 馬德里
《Observatori》，菲利普王子科學博物館，西班牙 巴倫西亞
- 2005** 《迷失在音樂中》，Nerman Museum of Art/JCCC，美國 歐弗蘭帕克
- 2004** 《以上皆非：波多黎各藝術家的當代作品》，Real Art Ways，美國 哈特福德（巡展至波多黎各博物館，美國 波多黎各 聖胡安）
《Stop & Stor》，新畫家，LUXE畫廊，美國 紐約
- 2003** 《繪畫的設計》，韋恩州立大學畫廊，美國 底特律
《在牆上Sk8》，Parco畫廊，日本 東京

藝術家駐地計劃

- 2009-10** Instituto Buena Vista, Curacao當代藝術中心，荷屬安德列斯群島
- 2006** 波羅當代藝術中心，英國 蓋茨黑德
- 1999** 安迪沃霍爾基金會，美國 愛荷華 錫達拉皮茲
- 1998** 芝加哥姐妹城市項目，國家博物館，肯尼亞 內羅畢

獎項

- 2007** Joan Mitchell繪畫和雕塑獎，美國
- 1995** 國家基金會藝術，聖胡安，美國 波多黎各 聖胡安

主要收藏

- 巴斯藝術博物館，美國 邁阿密
布朗克斯藝術博物館，美國 紐約
布魯克林博物館，美國 紐約
芝加哥市公共藝術收藏，美國 伊利諾斯
Vanmoerkerke收藏，比利時 奧斯坦德
波多黎各博物館，美國 波多黎各 聖胡安
拉丁美洲博物館，美國 紐約
昂格斯紹普博物館，荷蘭 斯塔特
當代藝術博物館，美國 聖地亞哥
諾曼當代藝術博物館，美國 堪薩斯州
奧克蘭大學美術館，美國 密歇根州
平丘克藝術中心，烏克蘭 基輔
羅克福德美術館，美國 伊利諾州
Sal. Oppenheim收藏，德國 科隆
余德耀基金會，中國 上海