

## GOLNAZ FATHI

### 貢奈絲·法蒂

生於1972年

- 1972 出生於伊朗 德黑蘭
- 1990 中等學校畢業，伊朗 德黑蘭
- 1995 阿扎達美術學院，獲學士學位，伊朗 德黑蘭
- 1996 伊朗書法學會書法文憑，伊朗 德黑蘭
- 現今 工作及生活於伊朗 德黑蘭

### 主要個展

- 2019 《Let's Pretend Everything Is All Right》，聖德拉姆泰戈爾畫廊，美國 紐約
- 2018 《字裏行間》，藝術門，中國 上海
- 2016 《沉思》，聖德拉姆泰戈爾畫廊，吉門營房，新加坡  
《Line|Khat》，The Third Line畫廊，阿拉伯聯合酋長國 杜拜
- 2015 《每道破浪》，聖德拉姆泰戈爾畫廊，中國 香港
- 2014 《午夜共舞》，十月畫廊，英國 倫敦
- 2013 《千里之行》，藝術門，中國 上海  
《貢奈絲·法蒂》，聖德拉姆泰戈爾畫廊，美國 紐約  
《落葉歸根》，The Third Line畫廊，阿拉伯聯合酋長國 杜拜
- 2010 《閻限一潛意識》，十月畫廊，英國 倫敦  
《控制下的混沌》，The Third Line畫廊，阿拉伯聯合酋長國 杜拜  
《像風一樣騎行》，蘇丹畫廊，科威特
- 2009 《多哈系列》，The Third Line畫廊，卡塔爾 多哈
- 2008 《我的自由》，Xerxes畫廊，英國 倫敦  
《不眠之夜》，The Third Line畫廊，阿拉伯聯合酋長國 杜拜
- 2007 《無以言表》，La Fontaine當代藝術中心，巴林島
- 2006 《貢奈絲·法蒂》，The Third Line畫廊，阿拉伯聯合酋長國 杜拜
- 2005 《貢奈絲·法蒂》，SD空間，黎巴嫩 貝魯特  
《非書寫》，The Third Line畫廊，阿拉伯聯合酋長國 杜拜  
《視覺繪畫展》，ArteEast  
Espace SD，黎巴嫩 貝魯特  
Maison des Jeunes et de la Culture de Neuilly，法國 塞納-馬恩省河畔訥伊
- 2004 Agence Le Carré Bleu，法國 巴黎  
L'œil du Huit畫廊，法國 巴黎  
Golestan畫廊，伊朗 德黑蘭
- 2002 Golestan畫廊，伊朗 德黑蘭
- 2000 Golestan畫廊，伊朗 德黑蘭  
Shahr-e-Ketab Bookstore of Niavarán，伊朗 德黑蘭
- 1999 Seyhoon畫廊，伊朗 德黑蘭
- 1998 Seyhoon畫廊，伊朗 德黑蘭

### 主要群展

- 2020 《氛圍》，十月畫廊，英國 倫敦
- 2019 《言語裝飾：伊斯蘭書法中的文字與繪畫》，大都會藝術博物館，紐約 美國  
《女性之作》，聖德拉姆泰戈爾畫廊，新加坡
- 2018 《淡入淺出》，藝術門，新加坡

- 《Transvanguard》, 十月畫廊, 英國 倫敦
- 2017** 群展, 聖德拉姆泰戈爾畫廊, 吉門營房, 新加坡  
《在日落後發生...》, MoCA亭台, 中國 上海  
《凡兀几》, 藝術門, 中國 上海
- 2016** 《迷宮》, 藝術門, 中國 香港  
《謐》, 藝術門, 新加坡
- 2015** 《邊界再造: 藝術聯繫彼此》, 威尼斯格里馬尼宮, 意大利 威尼斯  
《書非書》, 策展人王冬齡, 中國美術學院, 中國 杭州  
國際書法展, 瓦菲購物中心, 阿拉伯聯合酋長國 杜拜
- 2014** 《接近傳統: 當代伊朗藝術之新傳統主義》, 德黑蘭MOCA, 伊朗  
《Marked: 當代筆觸藝術》, 聖德拉姆泰戈爾畫廊, 美國 紐約  
《Transvanguard: 來自世界各地的當代藝術35週年》, 十月畫廊, 英國 倫敦
- 2013** 《Nun Va Al Qalam: 當代伊斯蘭書法》, 伊斯蘭藝術博物館, 馬來西亞 吉隆坡  
《Qalam: 書法之道》, 伯明翰博物館, 英國 伯明翰  
《窈窕淑女: 一場國際藝術女性盛會》, 聖德拉姆泰戈爾畫廊, 新加坡
- 2012** 《交替的風景: 跨越三代的伊朗女人》, Mellat畫廊, 伊朗 德黑蘭  
《書寫繪畫: 中東當代書法》, 聖德拉姆泰戈爾畫廊, 中國 香港  
《另一半伊朗》, Sem-Art畫廊, 摩納哥  
《世界的故事: 青年之聲》, 布萊頓博物館, 英國 布萊頓  
《跨文化前衛藝術家》, 十月畫廊, 英國 倫敦  
《黑暗中的大象》, Devi藝術基金會, 印度 新德里
- 2011** 《書寫圖像: 中東當代書法》, 聖德拉姆泰戈爾畫廊, 美國 紐約  
《書寫之道》, 威斯巴登藝術論壇, 德國 威斯巴登  
《Transvanguard: 來自世界各地的當代藝術》, 十月畫廊, 英國 倫敦
- 2010** 《伊朗內外》, Farjam收藏, 阿拉伯聯合酋長國 杜拜
- 2009** 仁川國際女性藝術家雙年展, 韓國 仁川  
《伊朗內外》, 切爾西藝術博物館, 美國 紐約  
《Selseleh/Zelseleh: 伊朗當代藝術中的超人氣》, 策展人Dr. Layla Diba, 萊拉海勒畫廊, 美國 紐約
- 2008** 《愛對我們做了什麼》, Cramer畫廊, 瑞士 日內瓦  
《從文字到藝術: 現代中東藝術家》, 策展人Venetia Porter, 杜拜國際金融中心大英博物館, 阿拉伯聯合酋長國 杜拜
- 2007** 《前沿: 聚焦新興國家的前衛藝術》, 艾德拍賣行, 法國 巴黎  
《集體記憶》, 藝術空間畫廊, 英國 倫敦  
《內和外》, No More Grey畫廊, 英國 倫敦  
Mah畫廊, 伊朗 德黑蘭  
Unnamed畫廊, 約旦 安曼  
《希望和夢想》, 子午線國際中心, 美國 華盛頓特區  
Niavaran藝術創作基金會, 伊朗 德黑蘭
- 2006** 《過境》, Istanbul Improvisation Days, 土耳其 伊斯坦布爾  
Don O'Melveny畫廊, 美國 洛杉磯  
《從文字到藝術: 現代中東藝術家》, 大英博物館, 英國 倫敦  
第九屆國際公開聯展, 女子畫廊, 美國 芝加哥
- 2005** Espace SD, 黎巴嫩 貝魯特  
Mah畫廊, 伊朗 德黑蘭  
德黑蘭意大利學校, 伊朗 德黑蘭
- 2004** Depot Square畫廊, 美國 波士頓  
Elga Wimmer畫廊, 美國 紐約  
Fatima畫廊, 伊朗 德黑蘭  
德黑蘭意大利學校, 伊朗 德黑蘭  
皇家海市蜃樓酒店, 阿拉伯聯合酋長國 杜拜
- 2003** 威廉斯大廈畫廊, 美國 休斯頓  
第六屆德黑蘭當代繪畫雙年展, 德黑蘭當代藝術博物館, 伊朗 德黑蘭  
德黑蘭意大利學校, 伊朗 德黑蘭  
國家藝術俱樂部, 美國 紐約  
視線, 意大利 帕多瓦
- 2002** 《來自伊朗的新藝術》, 普萊諾藝術中心, 美國 普萊諾; 藝術與科學博物館, 美國 代托納比奇  
Golestan畫廊, 伊朗 德黑蘭  
Don O'Melveny 畫廊, 美國 洛杉磯  
《來自伊朗的新藝術》, 得克薩斯州東南藝術館, 美國 博蒙特; 皇后圖書館畫廊, 牙買加, 美國 紐約

- 2001** La Maison du Livre, 比利時 布魯塞爾  
Hôtel de Ville de Saint-Gilles, 比利時 聖吉爾  
Golestan畫廊, 伊朗 德黑蘭  
四合苑畫廊, 阿拉伯聯合酋長國 杜拜  
子午線國際中心, 美國 華盛頓特區
- 2000** Azteca畫廊, 西班牙 馬德里  
Seyhoon畫廊, 伊朗 德黑蘭
- 1998** Seyhoon畫廊, 伊朗 德黑蘭
- 1997** 第一屆伊斯蘭世界書法節, 德黑蘭當代藝術博物館, 伊朗 德黑蘭  
Seyhoon畫廊, 伊朗 德黑蘭
- 1996** 禮薩·阿巴西博物館, 伊朗 德黑蘭  
Seyhoon畫廊, 伊朗 德黑蘭
- 1995** 《大學生藝術展》, 德黑蘭當代藝術博物館, 伊朗 德黑蘭
- 1994** 《伊朗女畫家》, 土耳其
- 1993** 《第二屆繪畫和小型展覽》, 德黑蘭展覽中心, 伊朗 德黑蘭  
《第二屆德黑蘭當代繪畫雙年展》, 德黑蘭當代藝術博物館, 伊朗 德黑蘭

## 主要獲獎

- 2012** 德國邁森瓷器廠的訪問藝術家, 德國 邁森
- 2011** 世界經濟論壇—全球青年領袖, 瑞士 日內瓦
- 2010** 入選沙迦書法雙年展評選委員會, 阿拉伯聯合酋長國
- 2007** 意大利特雷維索獎學金, Fabrica傳播研究中心, 意大利 特雷維索
- 2004** 國際藝術之都獎學金, 法國 巴黎
- 2003** 國際藝術之都獎學金, 法國 巴黎
- 1995** Ketabat 風格最佳女書法家獎, 伊朗書法協會, 伊朗 德黑蘭
- 1993** 圖像與繪畫榮譽文憑, 當代藝術博物館, 伊朗 德黑蘭

## 主要收藏

- 亞洲文明博物館, 新加坡  
布萊頓&霍夫博物館, 英國 布萊頓  
大英博物館, 英國 倫敦  
卡耐基·梅隆大學, 卡塔爾 多哈  
Devi藝術基金會, 印度 新德里  
Farjam收藏, 阿拉伯聯合酋長國 杜拜  
伊斯蘭藝術博物館, 馬來西亞 吉隆坡  
大都會藝術博物館, 美國 紐約  
Salsali基金會, 阿拉伯聯合酋長國 杜拜