

## JOHN YOUNG

### 杨子荣

生于1956年

- 1956** 出生于中国 香港
- 1967** 受中国无产阶级革命影响，移居至澳大利亚 悉尼
- 1974-77** 于澳大利亚悉尼大学哲学系修读科学哲学与美学
- 1978-80** 于澳大利亚悉尼大学艺术学院修读油画与凋塑
- 1983-94** 于澳大利亚悉尼大学艺术学院油画系担任讲师
- 1997** 澳大利亚亚裔艺术家协会创办人，4A画廊，澳大利亚 悉尼
- 2012** 获得澳大利亚协会奖学金
- 现今** 生活及居住于澳大利亚 悉尼

### 主要个展

- 2019** 《天神生活: John Young Zerunge》，Town Hall画廊，Hawthorn艺术中心，澳大利亚 宝隆达拉  
《无声之变》，Arc One画廊，澳大利亚 墨尔本
- 2018** 《日常沉思》，菲利普·比根画廊，澳大利亚 布里斯班  
《布朗贡事件》，联合策展人Mikala Tai & Micheal Do，当代亚洲艺术4A中心，澳大利亚 悉尼（与Jason Phu联合展览）  
《这是庇护》，奥尔森画廊，澳大利亚 悉尼
- 2017** 《在澳门的日子》，移民博物馆，澳大利亚 阿德莱德  
《没有生活知道》，Arc One画廊，澳大利亚 墨尔本
- 2016** 《优劣轮迴》，亚历山大·奥克斯画廊，柏林新犹太会堂，德国 柏林  
《澜回》，藝術門，中国 上海  
《现代性的终结：半边天》，焚化炉艺术空间，澳大利亚 悉尼
- 2015** 《永恒转化》，菲利普·比根画廊，澳大利亚 布里斯班  
《1866年：商人卢光明与矿工阿星的世界》，Arc One画廊，澳大利亚 墨尔本  
《开放的纪念碑》，永久公共艺术装置，澳大利亚 巴拉瑞特
- 2014** 《安全地带》，澳大利亚尤里加民主博物馆，澳大利亚 巴拉瑞特
- 2013** 《桥樑与果树—杨子荣的考察》，澳大利亚国家大学德鲁美术馆，澳大利亚 坎培拉  
《潘霍华在哈林区的日子》，救世主堂，德国 班堡
- 2012** 《在澳门的日子》，10号赞善里画廊，中国 香港  
《罗马新生狼》，菲利普·比根画廊，澳大利亚 布里斯班
- 2011** 《潘霍华的信念》，亚历山大·奥克斯画廊，德国 柏林  
《安全地带》，昆士兰大学美术馆，澳大利亚 布里斯班
- 2010** 《幻象 / 助力》，伊利莎白湾的米高·里德画廊，澳大利亚 悉尼  
《安全地带》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本
- 2009** 《史特根的房间》，菲利普·培根画廊，澳大利亚 布里斯班  
《潘霍华在哈林区的日子》，在圣马太堂的艺术装置，德国文化广场，德国 柏林（与德国 柏林 / 中国 北京 亚历山大·奥克斯画廊合作）
- 2008** 《流徙于一九六七》，10号赞善里画廊，中国 香港  
《明日之后》，伊利莎白湾的米高·里德画廊，澳大利亚 悉尼  
《杨子荣作品展》，Holmes à Court画廊，澳大利亚 珀斯（与澳大利亚 墨尔本安娜·施华兹画廊合作）
- 2007** 《开放的世界—杨子荣作品展》，南京图书馆新馆，中国 南京  
《从新路回程》，10号赞善里画廊，中国 香港  
《纯真与感性》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本
- 2006** 《绕道与变奏》，舍曼画廊，澳大利亚 悉尼  
《开放的世界—杨子荣作品展》，考恩画廊，维多利亚州立图书馆，澳大利亚 维多利亚；米切尔图书馆，新南威尔斯州立图书馆，澳州 新南威尔斯；昆士兰艺术馆，澳大利亚 昆士兰

- 2005** 《东方 / 西方：杨子荣1978-2005回顾展》，塔拉沃拉艺术馆，澳大利亚 维多利亚  
《基本画作》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本  
《法国墙纸与数字画作》，贝拉斯·米兰尼画廊，澳大利亚 布里斯班  
《邻近的避难所》，诺加当代艺术画廊，以色列 特拉维夫
- 2004** 《波斯风画作》，舍曼画廊，澳大利亚 悉尼
- 2003** 《逆转》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本  
《三项主张》，普鲁斯·奥克斯画廊，德国 柏林  
《虚无之路》，约翰·百德画廊，中国 香港
- 2002** 《不稳定文化》，好望角舍曼画廊，澳大利亚 悉尼
- 2001** 《松锋》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本
- 2000** 《杨子荣—作品给认同的你》，约翰·百登画廊，中国 香港  
《可怕的反弹》，好望角舍曼画廊，澳大利亚 悉尼  
《学者最强、女神与画漆污渍》，夏格维夫舍曼画廊，澳大利亚 悉尼
- 1999** 《隐土画作》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本
- 1998** 《天堂式序列》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本  
《利马窦在果亚的日子》，好望角舍曼画廊，澳大利亚 悉尼
- 1997** 《纸上画作》，Za Moca艺术基金会，日本 东京
- 1996** 《范例来源》，好望角舍曼画廊，澳大利亚 悉尼  
《欢迎来临山庄》，贝拉斯画廊，澳大利亚 布里斯班
- 1995** 《桥樑》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本
- 1994** 《亚洲流徙》，好望角舍曼画廊，澳大利亚 悉尼
- 1993** 《杨子荣作品展》，当代艺术博物馆，澳大利亚 布里斯班
- 1992** 《我的邻居小马》，城市画廊，澳大利亚 墨尔本  
《镜头下的模特儿与动物》，贝拉斯画廊，澳大利亚 布里斯班
- 1991** 《恶意现实主义》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼
- 1990** 《多彩画作》，城市画廊，澳大利亚 墨尔本
- 1989** 《日常摄影》，澳大利亚摄影中心，澳大利亚 悉尼  
《突如其来的虔诚》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼  
变色龙当代艺术空间，澳大利亚 霍巴特
- 1988** 《日光》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼  
《三种状态》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼；城市画廊，澳大利亚 墨尔本
- 1987** 《道德之后》，艺术家联合画廊，澳大利亚 墨尔本  
Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼  
贝拉斯画廊，澳大利亚 布里斯班
- 1986** 《冬日宫殿》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼
- 1985** 《灰色光线》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼
- 1984** 《杨子荣作品展》，现代艺术学院，澳大利亚 布里斯班
- 1983** Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼
- 1982** 《二次蜃景》，罗斯洛，爱尔兰 康纳马拉

## 主要群展

- 2018** 《末日之形》，藝術門H Queen's，中国 香港  
《流连》，藝術門，新加坡  
《无尽的对话：亚洲和澳大利亚的艺术交流》，澳大利亚国立美术馆，澳大利亚 坎培拉  
《2 x 2》，奥尔森画廊，澳大利亚 悉尼
- 2017** 《想像现场》，Arc One画廊，澳大利亚 墨尔本  
《行违》，藝術門，中国 香港  
《艺术主题》，BRIGHTSPACE，澳大利亚 墨尔本  
《隽文不朽》，澳门文学节，中国 澳门  
《辉煌的尘世之乐与天堂之城》，悉尼新南威尔斯美术馆，澳大利亚 悉尼
- 2016** 《移动的语言》，城市图书馆，澳大利亚 墨尔本
- 2015** 《思绪阴影》，Arc One画廊，澳大利亚 墨尔本  
《冲突：当代对战争之回应》，澳大利亚 昆士兰大学艺术博物馆，澳大利亚 昆士兰
- 2013** 《东方之中—有着你 / 没有你》，罗伦斯威尔逊画廊，西澳大学，澳大利亚 珀斯  
《圆—“潘霍华在哈林区的日子”之再创造》，德国 班堡  
《U.F.O...》，方力钧艺术空间，中国 香港
- 2012** 《过渡：高博文、Khai Liew、杨子荣联展》，塔拉沃拉艺术馆，澳大利亚 维多利亚

- 《中国、澳大利亚製造》，萨拉曼卡艺术中心，澳大利亚 霍巴特  
《中国式澳大利亚》，澳大利亚中国艺术基金会，澳大利亚 墨尔本
- 2011**  
《同理心：Khai Liew、杨子荣》，伊丽莎白湾的米高·里德画廊，澳大利亚 悉尼  
《长青：海德艺术收藏三十年展》，海德现代艺术博物馆，澳大利亚 墨尔本  
《新式迷幻》，昆士兰大学艺术博物馆，澳大利亚 布里斯班  
《中秋月圆》，10号赞善里画廊，中国 香港  
《红色、中国与艺术自由：十七种角度—从1979到2011》，10号赞善里画廊艺术项目，中国 香港  
《声+影》（与罗拔·积克斯、大卫·班特、谢列美·基保联合展览），希利·史密斯画廊，澳大利亚 阿德莱德
- 2009**  
《图像是图像 / 奇蹟房间》，亚历山大·奥克斯画廊，德国 柏林  
《冷言冷语》，Conny Dietzschold画廊，澳大利亚 悉尼
- 2008**  
《封存之地》，亚历山大·奥克斯画廊，德国 柏林；中国 北京
- 2007**  
《画廊艺术家群展之八》，10号赞善里画廊，中国 香港
- 2006**  
《静物与室内》，沙维画廊，澳大利亚 墨尔本  
《艺术之年》，S.H. Ervin画廊，澳大利亚 悉尼  
《十年：1996-2006收藏展》，本迪戈画廊，澳大利亚 维多利亚
- 2004**  
《其一趣味》，舍曼画廊，澳大利亚 悉尼  
《真正中国俱乐部之夜》，亚历山大·奥克斯画廊，德国 柏林  
《桥樑：当代中国艺术》，拜仁西门子科林博物馆，德国 慕尼黑  
《中国：游走于传统与现在的艺术家》，波坦察美术馆，意大利 波坦察
- 2003**  
《新美丽国家：塔拉沃拉馆藏选展》，塔拉沃拉艺术馆，澳大利亚 墨尔本  
《新艺术馆之二 / 个体的现实》，曼海姆艺术馆，德国 曼海姆  
《看，这时，现在—韦沙基金会九十年代馆藏展》，伊恩波特艺术博物馆，墨尔本大学，澳大利亚 墨尔本  
《拆解二》，当代艺术博物馆，澳大利亚 悉尼  
《澳大利亚零三》（徐冰、蔡国强、古文达等联合展览），舍曼画廊，澳大利亚 悉尼  
《拼贴世界》，麦基兰画廊与凋塑公园合作，澳大利亚 墨尔本
- 2002**  
《现场与视点—文化翻译》，亚洲文明博物馆，Earl Lu画廊，新加坡  
《我们是澳大利亚人》，移民博物馆，澳大利亚 墨尔本  
《装饰与造梦》，舍曼画廊，澳大利亚 悉尼  
《禁止喃喃自语》，昆士兰艺术学院画廊，澳大利亚 布里斯班；戈斯福特市画廊，澳大利亚 新南威尔斯
- 2001**  
《拆解》，当代艺术博物馆，澳大利亚 悉尼
- 2000**  
《巴黎工作室：城市国际艺术馆中的澳大利亚艺术家》，S.H. Ervin画廊，澳大利亚 悉尼  
《禁止喃喃自语》，艾文·杜靴堤画廊，澳大利亚 悉尼  
《玫瑰异缘》，新加坡；Holmes à Court画廊，澳大利亚 珀斯；坎贝尔镇百年纪念画廊，澳大利亚 悉尼；香港艺术中心，中国 香港  
《有限调色盘：色彩与土地》，坎培拉学院艺术画廊，澳大利亚 坎培拉
- 1999**  
《玫瑰异缘》，布里斯班城市画廊，澳大利亚 布里斯班  
《米克·帕尔、贝纳德·萨赫斯、伊曼兹·提勒斯、杨子荣联展》，奥兰治区画廊，澳大利亚 奥兰治
- 1996**  
《精神与空间：澳大利亚世纪艺术展》，当代艺术博物馆，澳大利亚 悉尼  
《系统尽头》，氧画廊，日本 大坂；箱根露天博物馆，日本 箱根；东安画廊，韩国 首尔；高雄艺术博物馆，台湾 高雄
- 1995**  
《澳大利亚洪流》，所罗门古根汉美术馆，美国 纽约  
《香港—悉尼》，艺穗会画廊，中国 香港  
《跨文化画作》，伊恩·波特艺术博物馆，墨尔本大学，澳大利亚 墨尔本
- 1994**  
《对流》，肯尼迪中心，美国 华盛顿
- 1993**  
《告解与掩饰：来自当代澳大利亚及东南亚的十一种智慧》，西澳美术馆，澳大利亚 珀斯；新加坡国家博物馆，新加坡；泰国国家美术馆，泰国 曼谷  
《杨子荣、戴尔·弗兰克、伊曼兹·提勒斯》，舍曼画廊，澳大利亚 悉尼  
《色彩》，安娜·施华兹画廊，澳大利亚 墨尔本
- 1992**  
《馆藏展》，当代艺术博物馆，澳大利亚 悉尼  
《裸像1992》，海德现代艺术博物馆，澳大利亚 墨尔本
- 1991**  
《澳大利亚艺术：八种当代视角》，马尼拉大都会博物馆，菲律宾 马尼拉；澳大利亚总领事馆，马来西亚 吉隆坡；新加坡国家美术馆，新加坡  
《模仿假设》，贝拉斯画廊，澳大利亚 布里斯班  
《当代艺术收藏》，开幕展，当代艺术博物馆，澳大利亚 悉尼  
《转变》，当代艺术博物馆，澳大利亚 悉尼
- 1990**  
《抽象》，新南威尔斯美术馆，澳大利亚 悉尼
- 1989**  
《表象乐园》，新南威尔斯美术馆，澳大利亚 悉尼  
《尘世》，城市画廊，澳大利亚 墨尔本

- 《新自然主义》，当代艺术学院，澳大利亚 布里斯班
- 1988** 《1960年后之澳大利亚艺术》，德意志画廊，澳大利亚 墨尔本
- 1987** 《理性的阴影》，当代艺术学院，澳大利亚 布里斯班
- 《当代画作精选》，海德现代艺术博物馆，澳大利亚 墨尔本
- 1986** 《药》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼
- 《手与影像》，澳大利亚摄影中心，澳大利亚 悉尼
- 1985** 《登场》，夏洛滕堡展览厅，丹麦 哥本哈根
- 香港艺术中心，中国 香港
- 《澳大利亚观点》，新南威尔斯美术馆，澳大利亚 悉尼
- 1984** 《不能显出软弱》，当代艺术学院，澳大利亚 布里斯班
- 《绘性》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼
- 《褪色》，Yuill/Crowley画廊，澳大利亚 悉尼
- 1983** 《能量的生命》，澳大利亚艺术空间，澳大利亚 悉尼
- 1982** 《机械化複製年代之艺术》，乔治·柏顿画廊，澳大利亚 墨尔本
- 《本地屋景一二》，艺术 | 概念 | 调查，城市国际艺术馆，法国 巴黎
- 《本地屋景一三》，桑那画廊，意大利 佛罗伦斯
- 《本地屋景》，n-space，澳大利亚 墨尔本
- 1979** 当代艺术学院，澳大利亚 布里斯班

## 主要收藏

Allen, Allen & Hemsley艺术收藏，澳大利亚 悉尼

澳新银行大楼艺术收藏，澳大利亚 悉尼

新南威尔斯美术馆，澳大利亚 悉尼

西澳美术馆，澳大利亚 珀斯

艺术银行，澳大利亚

安盛艺术收藏，澳大利亚 墨尔本

百鲁·迈雅八十年代澳大利亚艺术收藏，澳大利亚 墨尔本

芝加哥银行，美国 伊利诺伊州

本迪戈美术馆，澳大利亚 维多利亚

贝森艺术收藏，澳大利亚 墨尔本

必和必拓集团艺术收藏，澳大利亚 悉尼

Coopers和Lybrand艺术收藏，澳大利亚 墨尔本

瑞士信贷第一波士顿艺术收藏，中国 香港

塞普拉斯湖渡假村艺术收藏，澳大利亚 猎人谷

德意志银行艺术收藏，中国 香港

Gandel艺术收藏，澳大利亚 墨尔本

基朗美术馆，澳大利亚 维多利亚

高盛艺术收藏，澳大利亚 墨尔本

格里菲斯大学艺术收藏，澳大利亚 布里斯班

哈密尔顿美术馆，澳大利亚 维多利亚

海德现代艺术博物馆，澳大利亚 墨尔本

惠普艺术收藏，澳大利亚 墨尔本

香港君悦酒店，中国 香港

ICI艺术收藏，澳大利亚 悉尼

西九文化区视觉文化博物馆M+，中国 香港

麦格理银行艺术收藏，澳大利亚 悉尼

蒙纳士大学美术馆收藏，澳大利亚 墨尔本

香港铁路有限公司，中国 香港

当代艺术博物馆，澳大利亚 悉尼

迈雅艺术收藏，澳大利亚 墨尔本

南京图书馆，中国 南京

澳大利亚国立美术馆，澳大利亚 坎培拉

维多利亚省国立美术馆，澳大利亚 墨尔本

澳大利亚国家图书馆，澳大利亚 坎培拉

国家当代美术馆，韩国 首尔

昆士兰美术馆，澳大利亚 布里斯班

Shell 艺术收藏，澳大利亚 悉尼

州立银行艺术收藏，澳大利亚 悉尼  
塔拉沃拉艺术馆，澳大利亚 维多利亚  
联合国收藏，美国 纽约  
昆士兰大学艺术收藏，澳大利亚 布里斯班  
Valentine Sands艺术收藏，澳大利亚 墨尔本  
Victor和Loti Smorgan收藏，当代艺术博物馆，澳大利亚 悉尼  
韦沙基金会，伊恩波特艺术博物馆，墨尔本大学，澳大利亚 墨尔本  
和歌山县酒店艺术收藏，日本 和歌山县  
西农集团艺术收藏，澳大利亚 珀斯  
威斯汀酒店艺术收藏，澳大利亚 墨尔本