

Pearl Lam Galleries

香港毕打行

意外（一）

参展艺术家： 安钟大, 金昌烈, 任日, 卡洛斯·罗隆, 苏笑柏

展览日期 2020年1月18日至6月23日, 星期一至星期六, 上午10时至晚上7时

地点 藝術門, 香港中环毕打行12号毕打行6楼

香港——藝術門画廊荣幸呈现展览「意外」的第一部分，以群展的形式展出来自五位不同艺术家的作品，其中包括：安钟大（生于1957年）、金昌烈（生于1929年）、任日（生于1984年）、卡洛斯·罗隆（生于1970年）和苏笑柏（生于1949年）。

是次展览探讨了对「意」义的不同理解，以及艺术品衍生出其创作初衷之外的表达的可能性。一般来说，艺术创作的构成要求创作者忠于规划的制作过程，在内容上则希望创造出体现主题的作品。展览「意外」抽离于艺术创作固有的表达手法，着重于呈现艺术在潜意识和想像空间上的意义。值得我们思考的是——艺术家在多大程度上意识到他的创作初衷？一件艺术品，可能是一系列不可控制和预料之外的因素的必然结果吗？艺术品的本身，可以是一个对创作者初衷和其制作过程的反思吗？又或是一系列不可控制和预料之外的因素的必然结果吗？这样关连性的解读不仅淡化了创作者身份的重要性，且将焦点转移到了观众及其积极的艺术参与上，赋予了另一层的艺术意义。

这五位来自不同世代和文化背景的艺术家的尝试不同的材料和媒介，揭示了艺术创作与不同方面关联的特性。展览「意外」呈现了艺术实践的自主性和精益求精的过程；一系列的「意外」演变成不受特定文化和政治境况束缚的现实作品。这些艺术家参照自然，在艺术创作中融入自然现象的同时将对现实的控制权移交给更高的力量。他们通过将观展者置于一个模棱两可的空间，使本质上理想主义的理念转化到人造的物件上。基于不同材料的不可预测性，这些艺术家专注于探索自动主义的可能性，他们别有用心地以非具象的表达方式来反思我们当今社会下炫耀式的消费习惯。简而言之，这些艺术家的共通点在于通过艺术创作来传达更高的精神意境，加深我们对社会形而上学的理解。

任日的作品运用了蜂蜡这一独特媒介，极易辨认的风格得益于他同时作为艺术家和养蜂人与蜜蜂之间的亲密关系。艺术家在他的创作过程中与蜜蜂联手，引导蜂后和她蜂巢中的其他蜜蜂进入透明的多面体箱和内部带有月桩的立方体。任日将这个与蜜蜂合作的过程描述为一种对人与自然关系的隐喻：双方都对结果没有绝对的控制。

安钟大的《实相》，安钟大的作品是时间流逝的痕迹；大自然的力量从阳光、风和雨整合巩固在画布上，在画布上留下不可预测和不可磨灭的痕迹。时间与物质之间的交融将意识带出逻辑和预期之外，打造出出其不意的意识影像。安钟大以“在偶然中发掘素材”为理念，在大自然和日常生活中寻找艺术。通过与大自然的美妙旅程并改造日常物件，艺术家试图捕捉大自然与人类共存的平衡点。

出生于波多黎各家庭、成长于芝加哥的**卡洛斯·罗隆**见证了第一代移民者融入美国中产阶级新生活方式的过程。这些家庭通过装潢墙体、添置带有异国色彩和纹饰的家具把流散之情回归于家中，借此创造自我的身份认同感和舒适感，并最终实现理想的生活方式。罗隆通过带有民间风格和流行文化的作品展现民俗文化、穷奢极侈及过度自主的文化融合。艺术家以其擅于打破艺术边界的能力著称。

苏笑柏选择以深植中国历史的大漆为创作媒介，发展出感性、严谨而不落窠臼的艺术风格。他的作品既令人愉悦又神秘，精致的画面同时又极富立体感。苏笑柏线条柔和的画作犹如一扇通向错综复杂的思想境地的大门，反映出一种对物理宇宙和意识边界的探索。相对于以物喻物，苏笑柏着眼于客体本身，呈现其本质的一面。苏笑柏用颜料和树脂编织出冥想的领域，邀请观者一起进入升华的潜意识。

金昌烈以照相写实主义与抽象表现主义的话语构建他独特的艺术语言，创作处于抽象与现实的矛盾空间之中。艺术家认为水是生命的起始，若水不存在，则生命万物不能存活于宇宙中。在金昌烈的理念当中，水与水珠于四周无处不在：包括时间与空间中，同时却是脆弱、却又指向无限的虚无。于过去数十年间，水珠最终成为艺术家寻觅无限启示之道路。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已经成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

艺术門着重于策展的学术性和前瞻性，致力于呈现具有独特视角的中国和海外艺术家个展、群展等高水准展览项目。

藝術門画廊在香港设有两个艺术空间，一个位于历史建筑毕打行，另一个则进驻全新艺术地标建筑 H Queen's。而上海的艺术空间则选址在外滩的核心区域。

不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，在紐約军械库艺博会（The Armory Show）、科隆国际艺博会（Art Cologne）、香港巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展均有一席之地。

传媒垂询

Jessica Wan / 藝術門

jessica@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428