

## PATRICE BUTLER

生於 1963 年

**1963** 出生於英國倫敦  
**1981 – 84** 建築學學士學位，金斯頓理工學院，倫敦  
**1985 – 87** 倫敦建築學會文憑，  
單元 10：Nigel Coates & Daniel Wiel

## 主要展览和项目

**2010** 恩裏科 NAVARRA 畫廊巴黎：編輯創意總監：“上海格南”

一個混合種族/文化背景的人，使世界上最科幻的實驗超富城夜總會的文化及時尚文化的紀錄片書

2010 METHOS 巴黎：一個“奢侈品牌”的人類學研究公司

METHOS 先進的上海 LVMH 研究項目顧問

室內設計師與裝飾：2 公寓在香港，私人客戶

概念一個時尚酒店和重新設計的後現代摩天大樓酒店在中心廣場 66 區：Shanghai 總理豪華品區

客戶：金色郁金香車主協會

別墅 20 世紀 30 年代曆史的保存類：私人客戶

建築師及室內設計顧問

**2009** HERMES：自定義項目：HITIME 中信貴賓電梯和大堂

在北外灘新的金融區的摩天大樓

POP - UP 庫：由天津市政府曆史建築物局的支持

實驗城市藝術項目>5 大道曆史悠久的地區>在世界最大的保存完好的 20 世紀 20 年代的國際現代

## 主義建築面積

**2008** 港麗酒店創意設計師“感官”計劃：一種藝術的感性的客人項目

邦展覽/表演藝術/安裝“現場藝術黨”，上海

照片：XXXXXX 捷克藝術家

安裝：“墜毀吊燈悲劇”

金鑫金星舞蹈團編排的舞蹈表演

**2007** 室內建築師：勞德代爾公寓大廈，倫敦的巴比肯（遺產名錄）

當代藝術與設計，對比窗畫廊，上海

對比窗藝廊在設計邁阿密巴塞爾，巴塞爾

四位風格的徒手練習，迪迪埃亞倫畫廊，巴黎

**2006** 特殊藝術/設計生產總監對比畫廊，上海

超越藝術與設計的“交叉”，對比窗畫廊，上海

對比窗藝廊在設計邁阿密巴塞爾，巴塞爾

對比窗藝廊在設計邁阿密巴塞爾，邁阿密

**2005** 洛杉磯法蘭克福（羅科肯尼迪酒店）科威特巴黎

大衛吉爾在設計邁阿密巴塞爾邁阿密畫廊

**2004** 休假一年>數字藝術作品，並為中國生產的新設計

- 2003** 帕特裏斯巴特勒工作室：聖特羅佩，法國尼斯
- 休假期>個人研究的新科學和新的全球性藝術，時尚，音樂文化
- 2002** 二十世紀末,大衛吉爾在盧浮宮巴黎的畫廊
- Boodai 宮科威特 Alrai 電視台科威特，
- Boltons 布朗精品諾酒店馬克 Hix SCOTTS
- 環球影城，倫敦
- U2 都柏林
- 大衛吉爾畫廊倫敦（壁紙）臥室家具收藏
- 2001** 大衛吉爾畫廊倫敦：新的“超級圖庫項目”經理
- 倫敦 China White 夜總會：照明顧問
- Giametti 和 Valentino 居住倫敦：照明顧問藝術收藏（雅克田莊巴黎）
- 2000** 私人傭金吊燈和藝術照明：
- 倫敦洛杉磯紐約香港（何鴻燊）
- 1999** 自食其果伊麗莎白灣，在悉尼著名的曆史居住
- 賓館的室內建築師
- 在阿姆斯特丹和倫敦成立的小型工作室
- 室內設計師：自己的房子布裏克斯頓倫敦
- 1998** 東方的好奇心：21 世紀的中國情調，Gallerie 恩裏科納瓦拉巴黎

東方的好奇心：21 世紀的中國情調，約瑟夫（時尚店）倫敦

室內建築和室內設計項目，在香港

楊紫瓊的樓頂，健林複式

APC 精品，交流雪茄俱樂部，克裏斯蒂辦事處 在 Gallery's Philosophy 任創意顧問和作家，香港

**1997** 成立於 1997 年 ESI 公司架構及項目管理（香港）

愛馬仕亞太店發展計劃項目管理：北京在中國的第一個 HERMES 的，在半島酒店，也有新的精品

店：首爾釜山香港，新加坡巴厘島

**1996** 巴洛克風格的巴洛克”，大衛吉爾畫廊畫廊巴黎皮埃爾 Passebon

**1995** 成立於 1995 年 UCD 有限公司建築設計工作室香港

上海衡山路 41 號，1995 年至 1998 年，室內設計師和創意總監

上海藝俱樂部 - 建築師及室內設計師

半島酒店集團的指示項目

**1994** 從 Desmalter 到 Dubreuil，在法國駐香港領事館，香港

聖彼得堡 1894 年香港，對比窗藝廊，香港

**1993** 1993 年至 1998 年林明珠畫廊擔任創意總監，香港

裝飾藝術的新語言，法國駐香港領事館，香港

**1992** 成立 DEBETZ SARL 公司，巴黎

客戶：Mick Jagger, HSH 凱萊馮 Thurn 和出租車，Magna Plaza.荷蘭

室內建築師，法國巴黎附近的自己的鄉間別墅（ELLE 裝飾）

個展，格拉迪斯穆然畫廊，巴黎

個展，大衛吉爾畫廊，倫敦

FOSCARINI 設計，意大利威尼斯“威尼斯收集”制造

FOSCARINI 設計，意大利威尼斯的“諾斯托羅莫”制造

百家樂法國的“SAPHIR 收藏”的設計訂購

**1991** 個展“時尚燈與菲利浦特裏西” IKON 畫廊，倫敦

當代室內設計展，切爾西，倫敦

**1989** 參展蓬皮杜中心：倫敦：圖片和對象，巴黎，法國

東京現代藝術博物館：倫敦：圖片和對象，東京，日本

**1988** 啓動諾斯托羅莫在沙龍杜燈具照明系統，巴黎

在美國，瑞士，英國，法國，意大利諾斯托羅莫代理

**1987** 成立 Butler Radice 照明公司，倫敦

客戶：皇家節日音樂廳，威斯敏斯特公爵，英國

Groucho 俱樂部，弗蘭克斯琳，珍妮特街波特，維真唱片，美聯銀行，凱瑟琳哈瑪尼特，狼奧林斯

墨西哥航空，CZWG，Stefanidis 約翰。D Mlinaric

室內設計自己的房子，諾丁山倫敦（ELLE 裝飾）

**1986** 建築協會項目：大篷車裝置，倫敦

為在溫莎一個重要的曆史遺產制造模型：倫敦 John Stefanidis, 倫敦

**1985** Interne Danceteria：安裝，設計部門，紐約夜總會，紐約，美國

助理：Nicholas Baginsky, 室內建築，燈飾藝術家，漢堡，德國

著名攝影師位于紐約上西城的私人公寓，紐約，美國

助理：倫敦 Melanie Sainsbury 建築，英國

客戶，Jasper Conran, Shirley Conran

住宅/酸/倉庫夜總會黨組委會動物園夜總會事件

助理：Tom Dixon 和 Andre Dubreuil, 項目和展覽巴黎東京倫敦

北約：奈傑爾科茨，參與在激進的架構集體展覽。

**1984** 金士頓學生會：支持前衛的新波段的 DJ（蘇 A&R 的人現在在 EMI）組織者和 DJ 月刊“藝術時尚

迪斯科”，DJ 俱樂部與尼克科爾曼（時裝設計師），倫敦

時尚型號：山本耀司, 川久保玲, 巴黎

時尚型號：尼克騎士, 彼得薩維爾, 馬克阿斯科利, 巴黎

灰色組織的成員（自由基倫敦先進集體）

安裝及電影展覽格林威治，倫敦

## 附录

自1987年以來，經常在各大藝術與設計雜誌和報紙的特色工作：  
“紐約時報”，多莫斯設計，壁紙，ELLE裝飾（美國，法國，英國，香港）  
南華早報，多莫斯設計，時尚，豎琴師與女王，獨立，名利場  
所有主要國際新聞媒體/新媒體互聯網/電視/電台

顧問：林明珠畫廊：上海當代藝術博覽會/設計藝術巴塞爾/邁阿密巴塞爾藝術設計/倫敦和美國藝術博覽會及相關畫廊出

版媒體和“宣傳”

設計顧問：法國國際品牌在奢侈品行業  
赫爾梅斯，聖路易斯，百家樂，迪賴爾  
FOSCARINI（意大利威尼斯）

時尚：時裝，鞋子和飾品/夜總會音樂和街頭時尚/家具設計/ 19彗星工藝品/文藝復興時期的建築/女權主義和同性戀20世紀60年代的宣傳/非小說作家/創意顧問/實驗藝術/裝置藝術/表演藝術/藝術視頻照明技術/攝影和計算/新媒體/  
材料技術：（玻璃，金屬）/電子/電氣/業餘海洋生物學/老爺車收藏家/