

PATRICE BUTLER

生于 1963 年

- 1963** 出生于英国伦敦
1981 - 84 建筑学学士学位, 金斯頓理工学院, 伦敦
1985 - 87 伦敦建筑学会文凭,
单元 10: Nigel Coates & Daniel Wiel

主要展览和项目

- 2010** 恩里科 NAVARRA 画廊巴黎: 编辑创意总监: “上海格南”
一个混合种族/文化背景的人, 使世界上最科幻的实验超富城夜总会的文化及时尚文化的纪录片书
2010 METHOS 巴黎: 一个“奢侈品牌”的人类学研究公司
METHOS 先进的上海 LVMH 研究项目顾问
室内设计师与装饰: 2 公寓在香港, 私人客户
概念一个时尚酒店和重新设计的后现代摩天大楼酒店在中心广场 66 区: Shanghai 总理豪华品区
客户: 金色郁金香车主协会
别墅 20 世纪 30 年代历史的保存类: 私人客户
建筑师及室内设计顾问
- 2009** HERMES: 自定义项目: HITIME 中信贵宾电梯和大堂
在北外滩新的金融区的摩天大楼
POP - UP 库: 由天津市政府历史建筑物局的支持
实验城市艺术项目>5 大道历史悠久的地区>在世界最大的保存完好的 20 世纪 20 年代的国际现代主义建筑面积
- 2008** 港丽酒店创意设计师“感官”计划: 一种艺术的感性的客人项目
邦展览/表演艺术/安装“现场艺术党”, 上海
安装: “坠毁吊灯悲剧”
金鑫金星舞蹈团编排的舞蹈表演
- 2007** 室内建筑师: 劳德代尔公寓大厦, 伦敦的巴比肯 (遗产名录)
当代艺术与设计, 对比窗画廊, 上海
对比窗艺廊在设计迈阿密巴塞尔, 巴塞尔
四位风格的徒手练习, 迪迪埃亚伦画廊, 巴黎
- 2006** 特殊艺术/设计生产总监对比画廊, 上海
超越艺术与设计“交叉”, 对比窗画廊, 上海
对比窗艺廊在设计迈阿密巴塞尔, 巴塞尔
对比窗艺廊在设计迈阿密巴塞尔, 迈阿密
- 2005** 洛杉矶法兰克福 (罗科肯尼迪酒店) 科威特巴黎
大卫吉尔在设计迈阿密巴塞尔迈阿密画廊
- 2004** 休假一年>数字艺术作品, 并为中国生产的新设计
- 2003** 帕特里斯巴特勒工作室: 圣特罗佩, 法国尼斯
休假年>个人研究的新科学和新的全球性艺术, 时尚, 音乐文化
- 2002** 二十世纪末, 大卫吉尔在卢浮宫巴黎的画廊
Boodai 宫科威特 Alrai 电视台科威特,
Boltons 布朗精品酒店马克 Hix SCOTTS
环球影城, 伦敦
U2 都柏林
大卫吉尔画廊伦敦 (壁纸) 卧室家具收藏
- 2001** 大卫吉尔画廊伦敦: 新的“超级图库项目”经理
伦敦 China White 夜总会: 照明顾问
Giametti 和 Valentino 居住伦敦: 照明顾问艺术收藏 (雅克田庄巴黎)

- 2000** 私人佣金吊灯和艺术照明:
伦敦洛杉矶纽约香港 (何鸿燊)
- 1999** 自食其果伊丽莎白湾, 在悉尼著名的历史居住
宾馆的室内建筑师
在阿姆斯特丹和伦敦成立的小型工作室
室内设计师: 自己的房子布里克斯顿伦敦
- 1998** 东方的好奇心: 21 世纪的中国情调, Gallerie 恩里科纳瓦拉巴黎
东方的好奇心: 21 世纪的中国情调, 约瑟夫 (时尚店) 伦敦
室内建筑和室内设计项目, 在香港
杨紫琼的楼顶, 健林复式
APC 精品, 交流雪茄俱乐部, 克里斯蒂办事处在 Gallery's Philosophy 任创意顾问和作家, 香港
- 1997** 成立于 1997 年 ESI 公司架构及项目管理 (香港)
爱马仕亚太店发展计划项目管理: 北京在中国的第一个 HERMES 的, 在半岛酒店, 也有新的精品
店: 首尔釜山香港, 新加坡巴厘岛
- 1996** 巴洛克风格的巴洛克”, 大卫吉尔画廊画廊巴黎皮埃尔 Passebon
- 1995** 成立于 1995 年 UCD 有限公司建筑设计工作室香港
上海衡山路 41 号, 1995 年至 1998 年, 室内设计师和创意总监
上海慕俱乐部 - 建筑师及室内设计师
半岛酒店集团的指示项目
- 1994** 从 Desmaller 到 Dubreuil, 在法国驻香港领事馆, 香港
圣彼得堡 1894 年香港, 对比窗艺廊, 香港
- 1993** 1993 年至 1998 年林明珠画廊担任创意总监, 香港
装饰艺术的新语言, 法国驻香港领事馆, 香港
- 1992** 成立 DEBETZ SARL 公司, 巴黎
客户: Mick Jagger, HSH 凯莱冯 Thurn 和出租车, Magna Plaza.荷兰
室内建筑师, 法国巴黎附近的自己的乡间别墅 (ELLE 装饰)
个展, 格拉迪斯穆然画廊, 巴黎
个展, 大卫吉尔画廊, 伦敦
FOSCARINI 设计, 意大利威尼斯“威尼斯收集”制造
FOSCARINI 设计, 意大利威尼斯的“诺斯托罗莫”制造
百家乐法国的“SAPHIR 收藏”的设计订购
- 1991** 个展“时尚灯与菲利普特里西” IKON 画廊, 伦敦
当代室内设计展, 切尔西, 伦敦
- 1989** 参展蓬皮杜中心: 伦敦: 图片和对象, 巴黎, 法国
东京现代艺术博物馆: 伦敦: 图片和对象, 东京, 日本
- 1988** 启动诺斯托罗莫在沙龙杜灯具照明系统, 巴黎
在美国, 瑞士, 英国, 法国, 意大利诺斯托罗莫代理
- 1987** 成立 Butler Radice 照明公司, 伦敦
客户: 皇家节日音乐厅, 威斯敏斯特公爵, 英国
Groucho 俱乐部, 弗兰克斯琳, 珍妮特街波特, 维真唱片, 美联银行, 凯瑟琳哈玛尼特, 狼奥林斯
墨西哥航空, CZWG, Stefanidis 约翰. D Mlinaric
室内设计自己的房子, 诺丁山伦敦 (ELLE 装饰)
- 1986** 建筑协会项目: 大篷车装置, 伦敦
为在温莎一个重要的历史遗产制造模型: 伦敦 John Stefanidis, 伦敦
- 1985** Interne Danceteria: 安装, 设计部门, 纽约夜总会, 纽约, 美国
助理: Nicholas Baginsky, 室内建筑, 灯饰艺术家, 汉堡, 德国
著名摄影师位于纽约上西城的私人公寓, 纽约, 美国
助理: 伦敦 Melanie Sainsbury 建筑, 英国
客户, Jasper Conran, Shirley Conran
住宅/酸/仓库夜总会党组委会动物园夜总会事件
助理: Tom Dixon 和 Andre Dubreuil, 项目和展览巴黎东京伦敦
北约: 奈杰尔科茨, 参与在激进的架构集体展览。
- 1984** 金士顿学生会: 支持前卫的新波段的 DJ (苏 A & R 的人现在在 EMI) 组织者和 DJ 月刊“艺术时尚
迪斯科”, DJ 俱乐部与尼克科尔曼 (时装设计师), 伦敦
时尚型号: 山本耀司, 川久保玲, 巴黎
时尚型号: 尼克骑士, 彼得萨维尔, 马克阿斯科利, 巴黎
灰色组织的成员 (自由基伦敦先进集体)
安装及电影展览格林威治, 伦敦

附录

自1987年以来，经常在各大艺术与设计杂志和报纸的特色工作：

“纽约时报”，多莫斯设计，壁纸，ELLE装饰（美国，法国，英国，香港）

南华早报，多莫斯设计，时尚，竖琴师与女王，独立，名利场

所有主要国际新闻媒体/新媒体互联网/电视/电台

顾问：林明珠画廊：上海当代艺术博览会/设计艺术巴塞尔/迈阿密巴塞尔艺术设计/伦敦和美国艺术博览会及相关画廊出版媒体和“宣传”

设计顾问：法国国际品牌在奢侈品行业

赫尔梅斯，圣路易斯，百家乐，迪赖尔

FOSCARINI（意大利威尼斯）

时尚：时装，鞋子和饰品/夜总会音乐和街头时尚/家具设计/19彗星工艺品/文艺复兴时期的建筑/女权主义和同性恋20世纪60年代的宣传/非小说作家/创意顾问/实验艺术/装置艺术/表演艺术/艺术视频照明技术照明技术/摄影和计算/新媒体/材料技术：（玻璃，金属）/电子/电气/业余海洋生物学/老爷车收藏家/