

ANDRÉ DUBREUIL

生于 1951 年

1951 出生於法國里昂
畢業於 Inchbald 設計學院，英國倫敦
現今 工作和生活於法國巴黎

主要個展

1996 《André Dubreuil - 工藝大師》，對比窗藝廊，中國 香港
1993 Gladys Mougín 畫廊，法國 巴黎
1990 Gladys Mougín 畫廊，法國 巴黎
大皇宮美術館，法國 巴黎
1989 漢密爾頓畫廊，英國 倫敦
1988 Gastou 畫廊，法國 巴黎
1986 Muriel Karasik 畫廊，美國 紐約

主要群展

2012 《第三屆倫敦藝術設計博覽會》，英國 倫敦
2011 《邁阿密設計展》，對比窗藝廊，美國 邁阿密
《一月四日》，藝術門，中國 上海
2010 《邁阿密設計展》，對比窗藝廊，美國 邁阿密
2009 《新世紀的到來——自 1985 年以來的歐洲設計》，Indianapolis 藝術博物館，美國 印第安納
2008 《洛可可：持續曲線》，Cooper-Hewitt, 國家設計博物館，史密森學會，美國 紐約
2007 《設計，Deux Siècles de creation》，大皇宮國家美術館，法國 巴黎
《中國式敏感的本質：當代藝術與設計》，對比窗藝廊，中國 上海
《倫敦藝術設計》，對比窗藝廊，英國 倫敦
《邁阿密設計展》，對比窗藝廊，美國 邁阿密
2006 《布魯塞爾藝博會設計區》，對比窗藝廊，中國 上海
2005 《激醒，中法藝術的碰撞與融合》，對比窗藝廊，中國 北京
2004 《激醒，中法藝術的碰撞與融合》，城市規劃展示中心，中國 上海
1998 《東方好奇心：21 世紀中國藝術風格》，對比窗藝廊，中國 上海
1994 《從 Desmaller 到 Dubreuil》，對比窗藝廊，中國 上海
1989 《與 Tom Dixon Mark 和 Brazier-Jones 聯合展出》，比利時 布魯塞爾
1987 《與 Neotu、Tom Dixon 和 Jasper Morrison 聯合展出》，法國 巴黎
1986 《與 Tom Dixon 和 Jasper Morrison 聯合展出》，日本 東京
《與 Muriel Karasik 聯合展出》，美國 紐約
《主題與變奏》，英國 倫敦
Neotu, 法國 巴黎
1985 《與 Tom Dixon 和 Mark Brazier-Jones 聯合展出》，Cut 畫廊，英國 倫敦

主要委托

2009 為 State Manufacture des Gobelins 設計地毯 (6 x 5m)

- 1993** 為 Manufacture de Sevres 創作瓷面桌子
1990 與玻璃制造商 Daum 合作創作“Lacrime”和三種座地大花瓶（每種限量 75 個）
1987 設計師，專業畫家，古董專家
1977-82 18 至 19 世紀古典家具專家，英國倫敦
1975-76 任裝飾設計師 Alistair Colvin，英國倫敦
1973-74 任裝飾設計師 Zarach，英國倫敦

主要收藏

盧浮宮博物館，法國巴黎
維多利亞和艾伯特博物館，英國倫敦
弗吉尼亞國家美術博物館，美國弗吉尼亞
曼徹斯特博物館，英國曼徹斯特
歐洲維特拉博物館