

SCOT LAUGHTON

生于 1962 年

- 1962** 出生在加拿大渥太華
- 1986** 畢業于安大略藝術學院，工業設計
- 1987** 共同發起成立了設計工作室 Portico
- 1992** 開設了自己的工作室
- 現在 生活和工作在中國香港

主要個展

- 2008** 設計重釋，對比窗畫廊，上海，中國
- 2002** “我”的設計基于一個單一的形式，加拿大衆議院，倫敦，英國新家具和照明設計組合 Furnace
棲息地：加拿大設計，溫尼伯美術館，加拿大溫尼伯
新景觀：設計轉變加拿大家具，設計交流，加拿大多倫多
- 2001** Furnace 在加拿大衆議院，加拿大衆議院，倫敦，英格蘭和蘇格蘭的格拉斯哥，由家具設計組合自主策劃
4 加拿大，意大利米蘭家具展
光，海濱畫廊，自我策劃的節目家具集體，加拿大多倫多
- 2000** Abitare il Tempo 2000“超越歐洲設計”，意大利維羅納
共同策劃項目，與 Paola Antonelli（紐約現代藝術博物館館長，建築和設計部門）
海濱畫廊，由“Furniture Collective”自主策劃，加拿大多倫多
- 2000** 時間軸，展示加拿大 50 年的家具和產品設計，設計交換，多倫多，加拿大
- 1988** 每一天的生活藝術，加拿大設計的 50 年回顧展，電廠畫廊，加拿大多倫多
- 1987** 不要讓足夠好變孤單，Portico 新家具展覽，畫廊 76，加拿大多倫多

獎項

- 2008** 優秀設計獎，芝加哥雅典娜建築與設計博物館，美國
- 2007** 加拿大 Ildex/Neocon 創新獎 - 辦公系統金獎，Teknion，多倫多
“家具：合約/系統”室內設計雜誌獲獎者，Teknion，多倫多
- 2003** 年度設計師，室內設計展，加拿大多倫多
國際設計年鑒 18，美國紐約
- 2002** 加拿大 IDEX NeoCon，銀獎 - Seating，多倫多，加拿大
國際當代家具展編輯獎 - 最好的家具收藏，美國紐約
- 2001** Protégé 榮譽獲得者，多倫多藝術，加拿大多倫多
寶馬汽車時裝設計大賽，寶馬，慕尼黑，德國
Virtu 13，加拿大設計比賽，加拿大多倫多

公共收藏

多倫多皇家安大略博物館西方藝術和文化處：Strala 落地燈和 Basehead 替補。這是博物館首次收藏加拿大當代工業設計。
多倫多設計交易所：Strala 落地燈，Basehead 椅子，Tufold 桌，Jim 凳。
芝加哥 Athenaeum，芝加哥建築與設計博物館：Tufold 表和 JUXTA 存儲單元。