

STUDIO MAKKINK & BEY

JURGEN BEY

1965	生于索斯特, 荷蘭
1989	畢業于埃因霍恩設計學院環境系, 荷蘭
1990-1998	成立Konings + Bey (K+B)
2001	成立Jurgen Bey 工作室
1999-2005	在埃因霍恩設計學院任教, 荷蘭
2002-現今	成立Makkink & Bey 工作室
2006-現今	在皇家藝術學院產品設計系任高級導師, 倫敦, 英國
2011	任“偉大室內獎”國際評委會成員
現今	工作和生活于鹿特丹, 荷蘭

RIANNE MAKKINK

1964	生于霍瑟爾, 荷蘭
1983-1990	在科技大學建築系學習, 代爾夫特, 荷蘭
1991-2001	麥克斯 1 建築和城市化
1999-2005	比利時根特大學建築和城市設計系教授
2002-現今	成立 Makkink & Bey 工作室
2003-現今	任鹿特丹 DvKC, 鹿特丹視覺藝術委員會顧問, 荷蘭
2003-現今	任 Sloom 雜誌編輯

主要個展

2010	Plus Design, 米蘭, 意大利
2009	快樂的家庭, Kunsthal KAdE, Amersfoort, 荷蘭
2008	清潔近乎神聖, 對比窗藝廊, 上海, 中國

主要群展

2014	3308 概念室, 紡織品博物館, 倫敦
2014	Jurgen Bey 的選擇, Serpentine Sackler 畫廊, 倫敦
2014	3309 生活空間, 紡織品博物館, 倫敦
2013	8480 東京幻想工作室, 東京, 日本
2012	柔和的村莊: Makkink & Bey 工作室, 紡織工房博物館, 費城, 美國
2011	工業·假象, Zuiderzee 博物館, 恩克赫伊曾, 荷蘭
	重疊展覽, 哥本哈根, 丹麥
	藝術目標鹿特丹, 鹿特丹, 荷蘭
	詩歌發生, 米蘭, 意大利
2010	超級鏈接: 建築與設計, 芝加哥學院, 芝加哥, 美國
	蘇富比在休德利城堡, 格洛斯特郡, 英國
2009	農民觀察方式, Designhuis, 埃因霍溫, 荷蘭
	DMY 國際設計節, 柏林, 德國
2008	設計, 邁阿密, 巴塞爾(六月), 上海, 中國(10月)
	皇家 Tichelaar Makkum, 馬克姆的金字塔, 米蘭, 意大利
	Juegen Bey 見證平地, Pierre Bergé & associés 畫廊, 布魯塞爾, 比利時
	接近肌膚, Fort Asperen, 阿斯珀倫, 荷蘭
	沒有風車, 奶酪和郁金香
2007	NAI, 聖保羅, 巴西
	集裝箱村莊, 赫爾辛基, 芬蘭
	設計師遊行, Villa Noailles, 耶爾, 法國

- 著手行動, Liljevalchs Konsthall, 斯德哥爾摩, 瑞典
 玩耍, 玩具畫廊, 巴黎, 法國
 Vitra 精彩, Vitra 設計博物館, 巴塞爾, 瑞士
 荷蘭設計獎, 鹿特丹, 荷蘭
 ICFF, 牛奶畫廊, 紐約, 美國
 收集·聯系, Grand Hornu, 比利時
 廢墟中的孔雀, 鄧迪當代藝術, 鄧迪, 蘇格蘭
 穿越天堂的旅行, 站台 21, 阿姆斯特丹, 荷蘭
 形式家庭, Luciano Minguzzi 博物館, 米蘭, 意大利
 新荷蘭設計, Achme, 烏得勒支, 荷蘭
 開放·關閉, Marlies Dekkers, 阿姆斯特丹, 荷蘭
 設計決定性的設計, Z33, 哈瑟爾特, 比利時
 可食城市, NAI, 馬斯特裏赫特, 荷蘭
 Marmoleum 荷蘭設計, Forbo Linoleum, 阿姆斯特丹, 荷蘭
 第二肌膚, Vitra 設計博物館, 威爾艾姆雷恩, 德國
- 2006**
 對比與矛盾, 第一章: 交叉·超出藝術和設計, 對比窗藝廊, 上海, 中國
 透明的宮殿, 施華洛世奇, 米蘭家具博覽會, 米蘭, 意大利
- 2005**
 NLA, Acme 藝術畫廊, 洛杉磯, 美國
 D-day 設計今天, 蓬皮杜中心, 巴黎, 法國
 現在在裏面, NAI 荷蘭建築學院, 鹿特丹, 荷蘭
 簡單地 Droog 10+1, Mudac, 洛桑, 瑞士
- 2004**
 鳥巢, Stedelijk 博物館, 阿姆斯特丹, 荷蘭
 荷蘭設計的外交事務, 倫敦設計周, 95 工作室, 倫敦, 英國
 簡單地 Droog 10+1, Haus der Kunst, 慕尼黑, 德國
- 2003**
 奇怪的熟悉: 設計與日常生活, 卡內基藝術博物館, 匹茲堡; 沃克藝術中心, 明尼阿波利斯, 美國
- 2001**
 家樂福創造, 蓬皮杜中心, 巴黎, 法國
- 1999**
 鹿特丹 2001 設計價格, Boymans van Beuningen, 荷蘭
 時間膠囊展覽, 自然歷史博物館, 紐約, 美國
 一個豪華的設計, V&A 博物館, 倫敦, 美國
 奢華的必需品, 貝倫文化中心, 里斯本, 葡萄牙

主要項目

- 2008**
 抗站立, Kortrijk 博覽會 (由 SV 授予, 鹿特丹, 荷蘭)
 乾淨的游泳用水 (由 op de Rotte 畫廊授予)
 穿越鹿特丹的魯特河上漂流的物體
 休息區, Prooff (由鹿特丹 Prooff 授予, 鹿特丹, 荷蘭)
 關鍵榜樣世界 (由紐約時報關鍵雜誌授予, 紐約, 美國)
- 2007**
 石器時代美容護理 (由 Haaz 設計藝術畫廊授予, 伊斯坦布爾, 土耳其)
 藝術發展凳子 (由哈爾德韋克市議會授予)
 NAI 有形的痕迹 (由荷蘭建築學院授予, 鹿特丹, 荷蘭)
- 2006**
 施華洛世奇, 透明的宮殿 (由施華洛世奇授予)
 產品設計, 透明的羊羔
 HSL (由 Atelier HSL 授予)
 內部設計, 高速火車
- 2005**
 CEC Amersfoort, Amersfoort (由 Amersfoort 市政廳授予)
 文化展覽中心內部設計
 感謝花, 米蘭家具博覽會展覽, 米蘭, 意大利
 產品設計, 灰塵房子櫥櫃
 ARCO (由 ARCO+現代藝術展覽博物館授予, 阿納姆)
 產品設計, 真空清潔椅
- 2004**
 別墅狩獵, 埃因霍溫 (由家庭狩獵授予別墅狩獵內部設計
 路線, I.C.W. Rianne Makkink (由 STER 授予)
 格爾德蘭省旅遊線路大師計劃
 簡單地 Droog 10+1 (由 Droog 設計授予)
 10+1 年 Droog 設計展覽的設計, 慕尼黑, 不萊梅, 海牙

- 2003** Jean Paul Gaultier, 巴黎 (由 Jean-Paul Gaultier 授予)
為巴黎 Jean-Paul Gaultier 的 Haute Couture 2004 春夏女裝系列時裝秀做的設計
BLOB 藝術館 (由 SKOR 和埃因霍溫科技大學授予)
基于 BLOB 建築的藝術館
Interpolis 公司餐廳 (由蒂爾堡 Interpolis 授予)
內部設計, 公司餐廳的改進新家具
產品設計, 桌, 椅, 錦緞, 窗簾
- 2002** 城市風光 (由 Droog 設計授予)
九米長的城市長凳, 東京, 日本
茶室“接待室” (由倫敦 Sacred River 授予)
茶室內部設計

獎項

- 2005** Prins Bernard 文化基金獎, 阿姆斯特丹, 荷蘭
Harrie Tillie 獎, 魯爾蒙德, 荷蘭
- 2003** 2003 內部獎, 倫斯韋爾特; 建築師, 會議室, Interpolis, 蒂爾堡, 荷蘭

主要產品

耳朵椅子
古今家庭
樹幹長凳
公園長凳
聖彼得堡椅子
馬庫姆
破碎的家庭
淺色陰影