

contrasts

蓝正辉个展：《水墨梦想》

开幕酒会：2011年1月6号，下午5点至7点

上海对比窗艺廊 - 《水墨梦想》将呈现蓝正辉五个系列的水墨作品。此次个展将于2011年1月6日至3月15日在对比窗艺廊主画廊进行，地址：上海江西中路181号1楼。

蓝正辉巨幅作品和他对墨的独特使用反映了他对描绘和感知的持续追求。他的作品以一种抽象和泼墨的风格在“纸上爆发”。受其理工背景的影响，蓝的审美灵巧地游走于理智和感性世界。他的抽象风格更突出了水墨自身的意义，当重量使其成为一种系统的身体运动的同时，也使作品的视觉和精神冲击与肌肉，热血，体力一起膨胀。

艺术家对抽象水墨的探索无疑是成功的。蓝的作品将传统中国书法的“笔画”转化成现代画的“结构”，将国画的“写意”转化成当代画的“表意”，将他自己的“重墨”方法替代了中国水墨传统中的“气”。

这次的展览一共包括五个不同的系列，蓝正辉一直在探究最基本的东西，展览中所展示的几个主题是其水墨梦想的几个方面。从蓝的美学中讲，水墨梦想是一种文人的思索。相思系列——体现的是一种依恋，人类复杂情感的矛盾的体现。跳跃系列——蓝正辉想要表达一种奋发向上的态度，在平地中跳跃起来的感觉，这种精神对当代文人很重要。矗立系列——这个系列的作品有蓝正辉过去未来作品的影子，体现一种横向展开的可能性。转身系列——疑虑，回忆，人文内心的活动，进与退的思考。悟系列——寻求解脱，不断的追求真理。

水墨梦想是一种泛指，而非具体。这种梦想与现实之间的鸿沟体现了艺术家的水墨观。

关于蓝正辉

蓝正辉，1959年生于四川，抽象水墨艺术家。毕业于四川美术学院。他的水墨风格被评论家刘骁纯称之为“体量水墨”。大体量的水墨反应了其巨大的精神力量。“重墨”体现了其作品幅度的巨大，同时也反映了其力道和精神。蓝着重于水墨笔画的运动，从而使其特质活灵活现。可见他在90年代对符号结构研究受益匪浅。在2000年，他与其它艺术家开展了“体量水墨”运动来提倡运动、书法力道的本质，反对非自然表达方式。蓝正辉现生活在多伦多，并继续他探索和创造抽象艺术和当代水墨作品的历史长途。

contrasts gallery principal gallery
no. 181 middle jiangxi road
shanghai, china 200002

对比窗艺廊
主画廊：
江西中路181号 邮编 200002

tel 电话 (8621) 6323 1989
fax 传真 (8621) 6323 1988
website 网站 www.contrastsgallery.com

关于对比窗艺廊

对比窗艺廊于1992年创立，着力于展示中国当代艺术家作品，并把世界各地艺术家的作品介绍到中国。艺廊的展览强调中国艺术丰富多彩的历史，以及那些“再造”传统，通过作品反映他们对当今中国变革的感受的艺术家。艺廊植根于中国“文人”艺术传统的理念，倡导在为自我修养的提升而推广艺术，以及不加以等级区分，对各种创造才能兼收并蓄。对比窗通过独具匠心的展览计划，促进东西方艺术家的新型文化交流，艺术家在世界各地不同传统下跨界创作。艺廊2010年的展览，包括众多当今最为杰出的中国艺术家：邵帆、张浩、周依、魏立刚、蓝正辉、李天兵。对比窗艺廊主画廊位于上海。www.contrastsgallery.com

###

如需更多信息和图片，请联络

Vanessa Trento
Contrasts Gallery
Vanessa@contrastsgallery.com
+ 86 21 6323 1989

Vitoria
Victoria Communications
Victoria@victoriapr.com.hk
+ 852 9055 3282