

Pearl Lam Galleries

上海

造梦者

莱昂纳多·德鲁、黄渊青、皮埃尔·让纳雷、陆春涛、倪志琪、夏洛特·贝里安、让·普鲁韦、陶轶、杨丹凤、张洵、张天军、周轶伦、和朱小禾作品群展

展览日期 2020年12月19日至2021年1月15日，星期一至星期五，上午10点30分至傍晚7点

地点 藝術門，中国上海江西中路181号1楼

由藝術門与Gallery Sohe联合呈现的展览《造梦者》试图援引现代主义建筑师既作为梦想者、又作为建造者的双关角色来回应艺术与设计作为广义的传达理想的方式在当下时代所能够承担的角色，展览在空间设置上打破艺术与设计的分界，通过时代视角和语境的切换来鼓励更纵深、更多元的观看方式，并反思在当下后现代、甚至后人类的技术时代何为“理想之物”以及我们如何在当下建造它。

展出的家具设计作品大多完成于上世纪早中期，既体现出契合机械和工业时代精神的现代主义美学特征，又提示着其创作者将现代主义作为一种进步和激进的信仰、作为一种社会乌托邦的表达所付出的实践和努力；展出的艺术作品则主要从当代的文化视角、技术时代的感知方式来切入和回应现代主义及其所遮蔽的议题，包括对形式和材质的实验，以及对文化、种族和身份等话语的反思。

展览呈现以下建筑师和设计师的作品：夏洛特·贝里安、皮埃尔·让纳雷、让·普鲁韦和杨丹凤，以及中国和国际艺术家的作品：黄渊青、莱昂纳多·德鲁、倪志琪、陶轶、张天军和周轶伦，以及来自Pearl Lam收藏的张洵和朱小禾作品。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间则选址在外滩的核心区域。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了纽约军械库艺博会（The Armory Show）、科隆国际艺博会（Art Cologne）、香港巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关于 Gallery Sohe

Gallery Sohe 致力于创立中国第一家家具型画廊, 呈现顶级设计大师包括 Jean Prouve (让·普鲁韦), Pierre Jeanneret (皮埃尔·让纳雷), Le corbusier (勒·柯布西耶), Charlotte Perriand (夏洛特·贝里安), George Nakashima (中岛乔治) 等的设计作品。除了当代设计外, 画廊还致力于关注北欧设计大师, 如 Hans J.Wegner (汉斯·韦格纳), Finn Juhl, (芬恩·朱尔)和 Borge (博尔赫)的历史性设计。

Gallery Sohe 位于中国杭州, 是 Pierre Jeanneret (皮埃尔·让纳雷) 原创经典作品的最大收藏者。通过综合世纪中叶的设计师, Gallery Sohe 持续重新定义装饰艺术的领域。

传媒垂询

邓秀丽 / 藝術門

crystal@pearllamgalleries.com