

PearlLam Galleries

上海

造夢者

昂納多·德魯、黃淵青、皮埃爾·讓納雷、陸春濤、倪志琪、夏洛特·貝裡安、讓·普魯韋、陶軼、楊丹鳳、張洵、張天軍、周軼倫、和朱小禾作品群展

展覽日期 2020年12月19日至2021年1月15日，星期一至星期五，上午10點30分至傍晚7點

地點 藝術門，中國上海江西中路181號1樓

由藝術門與Gallery Sohe聯合呈現的展覽《造夢者》試圖援引現代主義建築師既作為夢想者、又作為建造者的雙關角色來回應藝術與設計作為廣義的傳達理想的方式在當下時代所能夠承擔的角色，展覽在空間設置上打破藝術與設計的分界，通過時代視角和語境的切換來鼓勵更縱深、更多元的觀看方式，並反思在當下后現代、甚至后人的技術時代何為“理想之物”以及我們如何在當下建造它。

展出的家具設計作品大多完成於上世紀早中期，既體現出契合機械和工業時代精神的現代主義美學特征，又提示著其創作者將現代主義作為一種進步和激進的信仰、作為一種社會烏托邦的表達所付出的實踐和努力；展出的藝術作品則主要從當代的文化視角、技術時代的感知方式來切入和回應現代主義及其所遮蔽的議題，包括對形式和材質的實驗，以及對文化、種族和身份等話語的反思。

展覽呈現以下建築師和設計師的作品：夏洛特·貝裡安、皮埃爾·讓納雷、讓·普魯韋和楊丹鳳，以及中國和國際藝術家的作品：黃淵青、萊昂納多·德魯、倪志琪、陶軼、張天軍和周軼倫，以及來自Pearl Lam收藏的張洵和朱小禾作品。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色

通過對年度展覽計劃認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高質量展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊在香港的旗艦空間位於歷史建築畢打行，上海的空間則選址在外灘的核心區域。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了紐約軍械庫藝博會（The Armory Show）、科隆國際藝博會（Art Cologne）、香港巴塞爾藝博會（Art Basel）、弗里茲大師展（Frieze Masters）以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

關於 Gallery Sohe

Gallery Sohe 致力於創立中國第一家家具型畫廊, 呈現頂級設計大師包括 Jean Prouve (讓· 普魯韋), Pierre Jeanneret (皮埃爾· 讓納雷), Le corbusier (勒· 柯布西耶), Charlotte Perriand (夏洛特· 貝裡安), George Nakashima (中島喬治) 等的設計作品。除了當代設計外, 畫廊還致力於關注北歐設計大師, 如 Hans J.Wegner (漢斯· 韋格納), Finn Juhl, (芬恩· 朱爾)和 Borge (博爾赫)的歷史性設計。

Gallery Sohe 位於中國杭州, 是 Pierre Jeanneret (皮埃爾· 讓納雷) 原創經典作品的最大收藏者。通過綜合世紀中葉的設計師, Gallery Sohe 持續重新定義裝飾藝術的領域。

傳媒垂詢

鄧秀麗 / 藝術門

crystal@pearllamgalleries.com