

## ZANELE MUHOLI

### 札涅勒·慕荷里

生於1972年

**1972** 出生於南非 德班  
**現今** 居住在南非 約翰內斯堡

### 主要個展

- 2020–21** 《札涅勒·慕荷里》，泰特現代美術館，英國 倫敦  
《然後你看到了自己》，Norval基金會，南非 開普敦
- 2020** 《黑母獅萬歲》，Ethelbert Cooper畫廊之非洲與非洲裔美國藝術，哈佛大學，美國 馬薩諸塞州
- 2019** 《面孔和階段13》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
《黑母獅萬歲》，西雅圖藝術博物館，美國 華盛頓特區  
《黑母獅萬歲》，科爾比藝術博物館，美國 緬因州
- 2018** 《黑母獅萬歲》，Spelman學院美術博物館，美國 佐治亞州  
《黑母獅萬歲》，新藝術交流中心，英國 諾丁漢  
《黑母獅萬歲》，布宜諾斯艾利斯現代藝術博物館，阿根廷  
《黑獅子》，圖片，瑞典 斯德哥爾摩  
《札涅勒·慕荷里》，LUMA Westbau，瑞士 蘇黎世
- 2017** 《歸鄉》，德班美術館，南非 德班  
《面孔和階段11》，市場攝影工作室，南非 約翰內斯堡  
《黑母獅萬歲》，瑞德畫廊，格拉斯哥藝術學院，蘇格蘭  
《札涅勒·慕荷里》，Yancey Richardson畫廊，美國 紐約  
《札涅勒·慕荷里》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
《黑母獅萬歲》，親筆簽名，英國 倫敦  
《札涅勒·慕荷里》，阿姆斯特丹市立博物館，荷蘭 阿姆斯特丹  
《黑母獅萬歲》，Wentrup畫廊，德國 柏林  
《記錄身份》，教學行動主義，聖麥可大學，美國 科爾切斯特  
《黑母獅萬歲》，梅特蘭研究所，南非 開普敦  
《面孔和階段》，西沃恩南方大學美術館，美國 田納西州
- 2016** 《他們與我們同在》，加勒廷畫廊，紐約大學，美國  
《黑母獅萬歲》，標準銀行畫廊，奧爾巴尼博物館，全國藝術節，南非 格拉罕鎮  
《札涅勒·慕荷里：面孔和階段》，北卡羅萊納州藝術博物館，美國  
《角色，攝影，無證件》，FotoFocus雙年展，美國 辛辛那提
- 2015** 《黑獅子》，Yancey Richardson畫廊，美國 紐約；史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
《札涅勒·慕荷里：乘坐/上升》，Open Eye畫廊，英國 利物浦  
《札涅勒·慕荷里：例子/證據》，布魯克林博物館，美國 紐約  
《行動主義的視覺藝術》，利勒斯特羅姆藝術中心，挪威
- 2014** 《面孔和階段》，愛因斯坦的房子，德國 烏爾姆；第6版Massimadi節，加拿大 蒙特利爾  
威尼斯和特倫蒂諾驕傲，意大利 特倫蒂尼宮  
《發現》，O.P.E.N.，新加坡國際藝術節，新加坡  
《札涅勒·慕荷里：面孔和階段》，瑞爾森圖像中心，加拿大 多倫多  
《札涅勒·慕荷里：攝影》，同志博物館，德國 柏林  
《關於愛與失去》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
《札涅勒·慕荷里》，威廉姆斯學院藝術博物館，美國 威廉斯敦  
《選定的面孔和階段，貝拉》，Wentrup畫廊，德國 柏林
- 2013** 《新歷史的片段》，Porte 44 - MC2a and l'Arrêt sur l'Image畫廊，法國 波爾多  
《美與影》，Atria，荷蘭 阿姆斯特丹

- 《發現》，克勞斯親王基金畫廊，荷蘭 阿姆斯特丹  
 《面孔和階段》，聖奧古斯丁宮，意大利；揚西·理查森畫廊，美國 紐約  
 《當代視覺藝術》，巴勒摩遊行；意大利 卡利亞里遊行  
 《追悼》，沃克街畫廊，澳大利亞 墨爾本
- 2012**  
 《面孔和階段》，德國 奧爾登堡；歌德學院，南非 約翰內斯堡  
 《視覺藝術家》，博洛尼亞女同性戀電影節；佛羅倫薩Queer電影節，意大利  
 《追悼》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
 《愛的足跡》，太空艙，法國 巴黎
- 2011**  
 《新歷史的片段》，非洲之家，西班牙 拉斯帕爾馬斯  
 《輕》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
 《你看著我沒看到什麼？》，Extraspaio畫廊，意大利 羅馬
- 2010**  
 《我的位置》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
 《面孔和階段》，弗雷德畫廊，英國 倫敦
- 2009**  
 《面孔和階段》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
 《像處女》，格斯當代藝術中心，尼日利亞
- 2008**  
 《少一點》，Le Case藝術畫廊，意大利 米蘭
- 2007**  
 《存在》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡
- 2006**  
 維也納藝術館項目空間，奧地利 維也納  
 《只有一半的圖片》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡；市場攝影工作坊，南非 約翰內斯堡；  
 《只有一半的圖片》，32-34號畫廊，荷蘭 阿姆斯特丹  
 《所以現在到哪裡》，Afrovibes和32-34號畫廊，荷蘭 阿姆斯特丹
- 2004**  
 《性視覺化》，作為城市生活（商業攝影工作坊展覽）項目的一部分，約翰內斯堡藝術畫廊，南非

## 主要群展

- 2021** 《有關人物》，謝爾頓美術館，美國 林肯
- 2020-21** 《交錯視角》，路易威登基金會，法國 巴黎  
 《所見：近期攝影收藏》，瑞格林藝術博物館，美國 佛羅里達
- 2020** 《勇氣如恐懼般具有感染力：精選自Hoosein Mahomed收藏的藝術品》，Norval基金會，南非 開普敦
- 2019** 《不斷進發！持續攻擊！接連開火》，加拿大國立美術館，加拿大 渥太華  
 《她的樣子：非洲肖像中女性凝視的歷史》，瑞爾森圖像中心，加拿大 多倫多  
 《隱含的張力：現在的馬普索普》，古根海姆博物館，美國 紐約  
 《別說了》，Sakhile&Me畫廊，德國法蘭克福  
 《鏡子—反思的自我》，里特貝格博物館，瑞士 蘇黎世  
 《願你生活在有趣的時代》，第58屆威尼斯雙年展，意大利  
 《紫外線：女權主義的教導》，婦女之家，西班牙 薩拉戈薩  
 《生命線—傳奇的展覽》，瓦爾德馬恩省當代藝術博物館，法國 巴黎  
 《說這些》，市場攝影工作坊，南非 約翰內斯堡  
 《不久》，Pop-up藝術廣場，南非 開普敦
- 2018** 《無異性生活的可能性》，Kochi-Muziris雙年展，印度 科欽  
 《最新歷史/Walther藏品的當代非洲攝影和錄像藝術》，馬賽屋攝影美術館，荷蘭 阿姆斯特丹  
 《彼此之間》，Wanted畫廊，法國 巴黎（國際特赦組織）  
 《一張紙可以成為一把刀》，克勞斯親王基金畫廊，荷蘭 阿姆斯特丹  
 《札涅勒·慕荷里：面孔和階段》，查爾斯頓信託畫廊，英國 布魯姆斯伯里  
 《衝突後 重新對話》，GETXOPHOTO國際影像節，西班牙 巴斯克地區 格喬  
 《倆，和》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
 《稱謂：黑色地中海》，宣言12附帶事件，意大利 巴勒莫  
 《大陸漂移》，開恩茲區域藝術館，澳大利亞 昆士蘭州  
 《差異時代的護身符》，斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦  
 《凝視》，阿爾法·諾瓦和未來畫廊，德國 柏林  
 《從非洲到美洲：面對面的畢加索，過去和現在》，蒙特利爾美術博物館，加拿大 蒙特利爾  
 《不是一個故事》，尼羅克斯雕塑公園，南非 約翰內斯堡  
 《以自己的形式》，當代攝影博物館，美國 芝加哥  
 大西洋三角，第十一屆南共市雙年展，巴西 阿雷格里港  
 《塑膠纏結：生態，美學，材料》，帕爾默藝術博物館，美國 賓夕法尼亞州立大學  
 《非洲反國家藝術》，威廉姆斯學院藝術博物館，美國 威廉斯堡  
 《多種媒介：收藏的照片》，辛辛那提美術館，美國 俄亥俄州  
 《警惕，奮鬥，驕傲：通過她的眼睛》，馬里博爾美術館，斯洛文尼亞 馬里博爾
- 2017** 《南非無牆館》，演出17，美國 紐約

- 《Traversées Ren@rde》，Transpalette藝術中心，法國 布爾日  
《使非洲：當代設計的大陸》，高等藝術博物館，美國 亞特蘭大  
《攝影I—其他圖片》，S.M.A.K.畫廊，比利時 根特  
《身份結構》，安帕羅博物館，墨西哥 普埃布拉  
《Madgermanes/外交事務之謎》，德國 什未林  
《面孔，尋找線索》，德國衛生博物館，德國 德累斯頓  
《重新排列邊界》，巴拉瑞特國際攝影雙年展，澳洲 維多利亞  
《創新是政治的：性別，性別，語言，能力》，大都會文化中心，厄瓜多爾 基多  
《藝術/非洲，新車間》，路易威登基金會，法國 巴黎  
《第五屆京都國際攝影節》，日本 京都  
《今天的繪畫》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
《當天堂與大地相遇：新浪濶納當代藝術精選作品展》，Heong畫廊，唐寧學院，英國 劍橋  
**2016** 《南非攝影，簡史歐洲攝影節2017：時間圖 記憶，檔案，未來》，聖彼得羅修道院，意大利 雷焦艾米  
《系統地開放？當代形象的新生產形式》，LUMA畫廊，公園工作坊，法國 阿爾勒  
《混種地球，眾多討論》，釜山雙年展F1963（KISWIRE Suyeong工廠），韓國 釜山  
《鵝決定加熱》，首爾媒體城市雙年展，首爾美術館，韓國 首爾  
《夢中安靜的暴力》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
《事物的秩序》，Walther收藏，德國 新烏爾姆/布拉芬根  
《我愛你Sugar Kane》，印度洋當代藝術研究所，毛里求斯 路易港  
《非洲預測：塑造當代生活》，斯佩爾曼學院美術博物館，美國 亞特蘭大  
《我周圍的現實》，納舍爾藝術博物館，美國 北卡羅萊納州  
《非洲反國家藝術》，威廉姆斯學院藝術博物館，美國 威廉斯敦  
《支持替代的願景》，克勞斯親王基金畫廊，荷蘭 阿姆斯特丹  
《米娜/你》，藝術廣場10，文化歷史博物館，奧斯陸大學，挪威  
《打造非洲：當代設計的大陸》，鹿特丹美術館，荷蘭  
《放在哪裡？》，印度洋當代藝術研究所，毛里求斯 路易港  
**2015** 《放在哪裡？》，FRAC留尼旺，法國 留尼旺島  
《伊甸園之後/伊甸園之後-沃爾特收藏》，紅屋藝術基金會，法國 巴黎  
《通過女性的眼睛/女性的外觀》，Casa dei Tre Oci畫廊，意大利 威尼斯  
《物質問題：來自非洲的新藝術》，印度洋當代藝術研究所，毛里求斯 路易港  
《DLA Piper系列：星座》，泰特利物浦，英國 利物浦  
《故事情節》，古根海姆美術館的當代藝術，美國 紐約  
《串珠，藝術與身體：更多/豐富》，Wits美術館，南非 約翰內斯堡  
《家庭相冊》，奧提西卡市立藝術中心，巴西 里約熱內盧  
《電影將永遠是你：南非藝術家在屏幕上》，泰特現代美術館，英國 倫敦  
《同性戀》，德國歷史博物館，德國 柏林  
《德意志交易所攝影獎》，攝影師畫廊，英國 倫敦；現代藝術博物館（MMK），德國 法蘭克福  
《歷史，藝術，建築和設計：八十年代至今》，蓬皮杜藝術中心，法國 巴黎  
《他人與抵抗的表現》，Johannes Stegmann美術館，南非 布隆方丹  
《愛，生命和失去》，Look3攝影節，美國 夏洛茨維爾  
《使非洲：當代設計的大陸》，維特拉設計博物館，德國 萊茵河畔魏爾；畢爾包古根漢美術館，西班牙  
《事物的順序：Walther收藏的攝影作品》，Walther收藏，德國 烏爾姆  
《視覺行動主義》，仲夏節，澳大利亞 墨爾本  
《無禮：審查制度的慶祝活動》，萊斯利-洛曼同性戀藝術博物館，美國 紐約  
《殘留：黑體的痕跡》，新的藝術交流，英國  
《女同志的春節》，法國 圖盧茲  
《當代行動主義》，馬爾默攝影雙年展，瑞典  
《重新命名》，紐約大學佛羅倫薩分校，意大利 佛羅倫薩  
《聯繫》，Casa dei Tre Oci畫廊，意大利 威尼斯  
**2014** 《性學研究所》，威康收藏館，英國 倫敦  
《古典裸體與Queer歷史的形成》，萊斯利-洛曼同性戀藝術博物館，美國 紐約  
《攝影圖形》，羅馬國際藝術節，意大利  
《SOUTH3：來自澳大利亞，墨西哥和南非的當代藝術》，黑澤爾赫斯特地區美術館和藝術中心，澳洲 吉米  
《往回看》，非洲當代藝術博物館，南非 開普敦  
《第十三版：人像》，攝影節，羅馬當代藝術博物館，意大利 羅馬  
《類型學，分類學和連續性：Walther攝影收藏》，阿爾勒攝影節，法國  
《異國對稱，屠場》，現代藝術博物館和Frac Midi-Pyrénées博物館，法國  
《向國際挑戰》，酷兒藝術節，加拿大 溫哥華  
《港口》，酷兒藝術節，比利時 安特衛普

- 《非洲全球：時尚人士》，明尼阿波利斯美術館，美國
- 《從坐到自拍：南非肖像300年》，Standard Bank藝術畫廊，南非 約翰內斯堡
- 《我們在哪裡！關於性別的其他聲音》，布魯塞爾中央美術館，比利時 布魯塞爾
- 《我們的身體相遇之後：從抵抗到潛力》，萊斯利-勞曼同性戀藝術博物館，美國 紐約
- 《當代藝術/南非》，耶魯大學美術館，美國 紐黑文
- 《不穩定的影像：圍繞非洲酷兒的可見性》，Raw Material公司，塞內加 爾達喀爾
- 《非洲上空》，攝影節，比利時 克諾克海斯特
- 《奇怪的身體，記憶的構造》，當前藝術品-FLACSO，厄瓜多爾 基多
- 《公眾親密關係：南非的藝術和其他普通行為》，芳草地藝術中心，美國 舊金山
- 《種族隔離和之後》，惠斯馬賽攝影博物館，荷蘭 阿姆斯特丹
- 《酷兒和跨性別的表達：社會變革的合作藝術》，Wits美術館，南非 約翰內斯堡
- 2013**
- 《WELT BILDER 5 / 世界影像5》，蘇黎世赫爾姆豪斯酒店，瑞士 蘇黎世
- 《性別圖：全球南方當代藝術中的身體和性行為》，尼赫魯大學，印度 新德里
- 《非洲全球：時尚人士》，明尼阿波利斯藝術學院，美國
- 《成為女人：藝術界的國際慶祝活動》，桑達拉姆·泰戈爾畫廊，新加坡
- 《字形：銘文的行為》，皮茨學院美術館，美國 加利福尼亞
- 《SubRosa：反抗的語言》，南佛羅里達大學當代美術館，美國 坦帕
- 《世界遊戲外 III》，Verbeeck畫廊-Van Dyck，比利時 安特衛普
- 《變性的我》，布拉格驕傲，NTK畫廊，捷克共和國
- 《過渡—社會景觀項目》，阿爾孔大劇院，法國
- 《我的約堡》，巴黎紅房子，法國 巴黎；德累斯頓國家藝術博物館，德國
- 《我看到彩虹》，藝術空間5，挪威 奧斯陸
- 《虛構事實：南非藝術與檔案館》，第55屆威尼斯雙年展南非館，意大利
- 《性別問題》，19 CRAC 蒙貝利亞爾，法國
- 《你最需要的是愛》，森美術館，日本 東京
- 《那片土地的織機》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡
- 2012**
- 《距離與慾望：與非洲檔案館相遇第二部分：當代重構》，Walther收藏項目空間，美國 紐約
- 《所需職位》，21號碼頭的加拿大移民博物館，哈利法克斯，加拿大
- 《愛與非洲》，梅尼爾收藏，美國 德克薩斯州 休斯頓
- 《過渡—社會景觀項目》，市場攝影工作室，南非 約翰內斯堡
- 《愛的進步》，當代藝術中心，尼日利亞 拉各斯
- 《時間，地點和照相機：工作中的照片》，科索沃美術館，科索沃共和國 普里什蒂納
- 《必要的劇院》，市場攝影工作室，南非 約翰內斯堡
- 《第十三屆文獻展》，德國 卡塞爾
- 《2012年發現獎展覽》，法國 阿爾孔
- 《下一代》，博覽會工作室，荷蘭 海牙
- 《政治化/變革政治》，豐克畫廊，德國 柏林
- 《私人談話》，羅納·霍夫曼畫廊，芝加哥；揚西·理查森畫廊，美國 紐約
- 《非洲：再見你我》，Niki美術館，拉各斯；國家博物館，尼日利亞 拉各斯
- 《我們時代的面孔：雅各布·阿維·索波，吉姆·戈德堡，札涅勒·慕荷里，丹尼爾·施瓦茲，理察·米斯拉奇》，密歇根大學藝術博物館，美國
- 《我的一SA藝術家的電影選集》，迪拜社區劇院和藝術中心，迪拜
- 《當我們談論愛情時，我們談論的是什麼》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡
- 2011**
- 《攝影I：一代人的快照》，Wentrup畫廊，德國 柏林
- 《我們時代的面孔：雅各布·阿維·索波，吉姆·戈德堡，札涅勒·慕荷里，丹尼爾·施瓦茲，理察·米斯拉奇》，舊金山現代藝術博物館，美國
- 《女同志看女同志》，萊斯利/勞曼畫廊，美國 紐約
- 《合適的風景》，Walther收藏，德國 新烏爾姆/伯拉芬根
- 《Look 11攝影節》，英國 利物浦
- 《鏡頭：南非當代攝影和錄像片段》，斯泰倫博斯大學藝術博物館，南非 斯泰倫博斯
- 《人物與小說：當代南非攝影》，V&A博物館，英國 倫敦
- 《關於自我的思考：五位非洲女性攝影師》，倫敦皇家音樂廳；諾里奇大學藝術學院美術館，諾里奇；和英國的其他場館
- 《非洲：再見你我》，蘭戈尼攝影藝術中心，佛羅倫斯；攝影工作室，羅馬 意大利
- 《Thami Mnyele基金會成立20年》，東南銀行畫廊，荷蘭 阿姆斯特丹
- 《非洲.es 7非洲人看西班牙》，美術圈天台，西班牙 馬德里
- 《我的一SA藝術家的電影選集》，伊瓦連瓦非洲藝術館，拜羅伊特大學，德國
- 2010**
- 《2010/11夏季》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡
- 《面孔和階段》，第29屆聖保羅雙年展，巴西
- 《PEEKABOO—當前的南非》，網球宮美術館，芬蘭 赫爾辛基

- 《非洲：再見你我》，城市博物館，西班牙 里斯本  
《連根拔起注視：國外放置熟悉的模式，邊緣展覽》，布萊頓攝影雙年展，英國  
《期望的職位-探索非洲加拿大人的身份：Wedge收藏中的照片》，加拿大 多倫多  
阿弗羅維比斯節，荷蘭 阿姆斯特丹  
《自我事件：肖像畫和社會認同》，Walther收藏，德國 新烏爾姆/伯拉芬根  
《這是我們的時代》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
《A之後，南非的照片便箋》，意大利Atri報告文學節，意大利  
《...對於那些生活在其中的人：流行文化，政治和強烈的聲音》，MU藝術空間，荷蘭  
《哈拉卡莎!》，標準銀行畫廊，南非 約翰內斯堡  
《照片的馬賽克》，法國 沙特爾  
《不那麼普通的生活：南非藝術中的表演和展示》，F攝影畫廊，英國 卡迪夫  
《1910年至2010年：從皮爾內夫到古格列維奇》，伊奇科南非國家美術館，南非 開普敦  
《我不害怕》，市場攝影工作室，約翰內斯堡；約翰內斯堡美術館，南非  
《吞下我的驕傲》，空白項目，南非 開普敦  
《在兩者之間》，阿勒格尼學院，美國 米德維爾
- 2009**  
《不那麼普通的生活：南非藝術中的表演和展示》，Djanogly畫廊，英國 諾丁漢  
《國內的，主要的歌德》，南非 開普敦  
《創新女性》，憲法山，南非 開普敦  
《臥底：表演和改造黑人女性身份》，斯佩爾曼學院美術博物館，美國 亞特蘭大  
《反叛者：1969-2009年藝術與女權主義》，阿納姆現代藝術博物館，荷蘭  
《博物館收藏：介紹新的收藏品》，博爾扎諾現代與當代藝術博物館，意大利  
《性別，(跨性別)性別和(De)性別》，哈瓦那雙年展特別項目，古巴  
《我為自己買了貓》，MiCamera，米蘭 意大利  
巴馬科非洲攝影雙年展，馬里
- 2008**  
《2008/9夏季：項目》，史蒂文森畫廊，南非 開普敦  
《製作藝術/制止愛滋病》，加州大學洛杉磯分校福勒博物館，美國 洛杉磯  
《黑人女性：非洲人體的圖像，圖標和意識形態》，胡德藝術博物館，達特茅斯學院，漢諾威，新罕布什爾州和美國其他地方  
《.za：來自南非的年輕藝術》，帕佩塞宮，意大利 錫耶納  
《完美情人》，ArtExtra，南非 約翰內斯堡  
《身體工作》，Le Case藝術畫廊，意大利 米蘭
- 2007**  
《2007/8夏季》，史蒂文森畫廊，南非 開普敦  
《我不害怕》，市場攝影工作室，約翰內斯堡  
《奧地利照相機》，格拉茨美術館，奧地利  
《2007年南非當代藝術攝影展：實景檢查》，諾伊爾柏林藝術博物館和其他場地，德國  
《岬07，望山》，卡雅利沙，南非 開普敦
- 2006**  
《忘記我是誰-從我是誰中刪除我》，大西洋現代藝術中心，西班牙 大加那利島 拉斯帕爾馬斯  
《現在的南非藝術》，史蒂文森畫廊，南非 約翰內斯堡  
《最好的》，南非國家美術館，南非 開普敦
- 2005**  
《1848年-現在的南非藝術》，史蒂文森畫廊，南非 開普敦  
《歷史的教訓》，克萊因卡魯國家藝術節，南非 奧特修恩  
《可調整的》，南非國家美術館，南非 開普敦  
《攝影月》，好望堡，南非 開普敦  
《情趣攪拌機》，加拿大 多倫多
- 2004  
《2004年青年願景》，Française聯盟，南非 約翰內斯堡  
《性文化節》，南非 開普敦  
《驕傲週》，憲法山，南非 約翰內斯堡  
《性別與視覺會議》，西開普大學，南非  
《婦女藝術節：每個人都舒服嗎?(市場攝影工作室展覽)》，非洲博物館，南非 約翰內斯堡  
《城市生活(市場攝影工作室展覽)》，約翰內斯堡美術館，南非
- 2003  
《女性藝術節：什麼造就了女人?》，市場攝影工作坊，約翰內斯堡婦女驕傲藝術節，南非 約翰內斯堡  
《女性藝術節》，市場攝影工作室，南非 約翰內斯堡
- 2002**  
《女性藝術節》，粉紅Loerie節，南非 克尼斯納

## 主要獲獎

- 2021** Spectrum國際攝影獎，下薩克森州基金會，德國 漢諾威  
**2019** 里斯遠見獎，Amref非洲衛生組織，美國 紐約  
最佳攝影集獎，克拉斯納-克勞斯基金會，英國 倫敦



- 2018** 名譽獎學金，皇家攝影學會，英國 倫敦
- 2017** 姆博科多獎-視覺藝術，南非  
文藝騎士，法國
- 2016** 紀錄片和新聞攝影無限獎，國際攝影中心，美國 紐約  
傑出國際校友，獎瑞爾森大學，加拿大 多倫多
- 2015** 入圍德意志交易所攝影獎，德國 法蘭克福
- 2013** 優秀獎-卡內基國際藝術學院新興藝術家，美國 匹茲堡  
克勞斯親王獎，荷蘭 阿姆斯特丹  
金羽獎-年度金羽，南非  
姆博科多獎-創意攝影，南非  
審查索引-表達藝術自由獎，英國 倫敦  
Glamour雜誌年度活動家，南非
- 2012** 阿爾孔大劇院，入圍“發現獎”，法國
- 2009** 布拉赫爾基金會獎，非洲攝影巴馬科雙年展，馬里  
卡薩非洲最佳女攝影師獎，非洲攝影巴馬科雙年展，馬里  
范妮·安·埃迪獎，非洲國際資源網（IRN-非洲）
- 2006** BHP Billiton/Wits大學，視覺藝術獎學金  
Thami Mnyele美術獎，荷蘭 阿姆斯特丹
- 2005** 托爾曼獎，Treadright基金會，加拿大 多倫多

## 藝術駐留

- 2019** 伊莎貝拉·斯圖爾特·加德納，美國 波士頓
- 2016** 來納州卡斯爾豪斯，美國 北卡羅
- 2015** 輕工駐地，美國 錫拉庫扎
- 2014** 國際藝術城，法國 巴黎
- 2012** Civitella Ranieri，意大利
- 2009** 艾達·伊利·魯賓駐場藝術家，麻省理工學院（MIT），美國  
Thami Mnyele駐留，荷蘭 阿姆斯特丹

## 主要收藏

- 21c博物館酒店，美國 路易斯維爾
- 奧爾布賴特-諾克斯美術館，美國 紐約 布法羅
- 阿圖爾·沃爾特系列，德國 新烏爾姆
- 波士頓美術博物館，美國
- 布魯克林博物館，美國 紐約
- 卡內基藝術博物館，美國 匹茲堡
- 蓬皮杜中心，法國 巴黎
- 布拉切爾基金會，法國
- 路易威登基金會，法國 巴黎
- FRAC普瓦圖-夏朗德，法國 昂古萊姆
- 古根海姆博物館，美國 紐約
- 霍林斯大學，美國 弗吉尼亞州 羅阿諾克
- 胡德藝術博物館，美國 漢諾威
- 惠斯馬賽攝影博物館，荷蘭 阿姆斯特丹
- 約翰內斯堡美術館，南非 約翰內斯堡
- 屠宰場：現代藝術博物館和Frac Midi-Pyrénées，法國
- Margulies系列，美國 邁阿密
- 米德爾伯里學院美術館，美國 佛蒙特州 米德爾伯里
- 密爾沃基同性戀藝術中心，美國 密爾沃基
- 明尼阿波利斯藝術學院，美國
- 霍利奧克山學院美術館，美國 南哈德利
- 當代攝影博物館，美國 芝加哥
- 美術博物館，美國 休斯頓
- 現代藝術博物館，美國 紐約
- 阿納姆現代藝術博物館，荷蘭
- 國家婦女藝術博物館，美國 華盛頓特區

博物館－意大利博爾扎諾現代與當代藝術博物館，意大利  
杜克大學納舍爾藏品，美國  
馬里國家博物館，馬里 巴馬科  
納爾遜·曼德拉大都會藝術博物館，南非 伊麗莎白港  
北卡羅萊納州藝術博物館，美國  
開放社會基金會，美國  
舊金山現代藝術博物館，美國  
南非國家美術館，南非 開普敦  
唐教學博物館，薩拉託加溫泉，美國 紐約  
泰特現代美術館，英國 倫敦  
芝加哥藝術學院，美國  
弗朗西斯·雷曼·勒布藝術中心，美國 瓦薩學院  
自由州大學，南非 布隆方丹  
南非大學美術館，南非 比勒陀利亞  
維多利亞和阿爾伯特博物館，英國 倫敦  
沃茲沃思雅典藝術博物館，美國 康涅狄格州哈特福德  
威廉姆斯學院藝術博物館，美國 威廉斯敦  
耶魯大學美術館，美國 紐黑文  
非洲當代藝術博物館，南非 開普敦