

## A.A. MURAKAMI

**2011** Studio Swine由亚历山大·格罗夫斯与村上梓合作创立

### 亚历山大·格罗夫斯 (ALEXANDER GROVES)

**1983** 出生于英国  
**2003-06** 毕业于英国牛津大学拉斯金艺术学院，美术学士学位  
**2009-11** 毕业于英国皇家艺术学院，硕士学位  
**现在** 工作和生活于东京

### 村上梓 (AZUSA MURAKAMI)

**1984** 出生于日本  
**2003-06** 毕业于英国伦敦大学学院巴特莱特建筑学院，理科学士学位  
**2008-10** 毕业于英国皇家艺术学院，硕士学位  
**现在** 工作和生活于东京

## 主要展览

- 2024** 《消逝》，藝術門，中国 香港  
《太阳神之路》，日本科学未来馆，东京，日本  
《两个世界之间》，收藏画廊，迪拜，阿联酋
- 2023** 《新陈代谢大都会，光明时刻》，Digital Garage，涩谷Parco，东京，日本  
《生命周期：当代设计的材料》，纽约现代艺术博物馆  
《废物时代，科学与工业城》，巴黎  
《废物时代》，香港知专设计学院，香港
- 2022** 《深入事物表面》，NFT Paris，巴黎埃夫梅勒大皇宫  
《两个世界之间》，油罐艺术中心，上海，中国  
《空间交响曲》，Paradise艺术空间，韩国  
《通道》，永久装置，LG艺术中心，韩国  
《云行者》，Leeum美术馆，韩国  
《浮世创世》，佩斯画廊，韩国  
《思想家花园》，ACC，韩国光州  
《波长》，时代美术馆，北京，中国  
《浪费时代》，设计博物馆，伦敦，英国
- 2021** 《寂静的坠落-伦敦Superblue》，伯灵顿花园，英国 伦敦  
《原型的模拟》，柒拾平方米空间，中国 上海  
《纤维密码》，中国国际设计博物馆，中国美术学院，中国杭州  
《欢迎来到天堂》，Kunstpalast，杜塞尔多夫，德国  
《千层胃》，个展，艺术门画廊，香港
- 2020** 《新陈代谢或五坛真菌》艺术家展，设计互联，中国深圳  
《Connected 网联》，伦敦设计博物馆，英国 伦敦
- 2019** 《泡泡亭》，Instagram展位，迈阿密设计展，美国 迈阿密  
《波浪，粒子，双面》，A/D/O，美国 纽约
- 2018** 《看不见的世界》，伊甸园计划，英国  
《Homo Faber》，Giorgio Cini基金会，意大利 威尼斯  
《停止增长》，创新与设计中心，大霍尔努博物馆，比利时 布叙  
《双重签名》，莫扎特别墅，意大利 米兰  
《工业装造中心》，国家当代艺术博物馆，比利时  
《寂静的坠落》，Ithra博物馆，沙特阿拉伯宰赫兰

- 《水的未来》，A/D/O，美国 纽约  
《共同之善》，应用艺术与科学博物馆，澳洲悉尼  
《质朴的诗意》，根特设计美术馆，比利时根特
- 2017**  
《COS x Studio Swine: 新春》，Temple House，美国 迈阿密  
《国际北陆新工艺峰会：全球手工艺100选择》，富山县美术馆，日本 富山  
《5KV》，Kvalitář画廊，捷克共和国 布拉格  
《REHOGAR 8》，设计博物馆，西班牙 巴塞罗那  
《COS x Studio Swine: 新春》，Cinema Arti，意大利 米兰
- 2016**  
《创作的转变：印刷全世界》，蓬皮杜中心，法国 巴黎  
《前-演变博物馆》，当代艺术博物馆，德国 法兰克福  
《橡胶帝国》，时尚空间画廊，英国 伦敦  
《新领土》，安帕罗博物馆，墨西哥 普埃布拉  
《残暴美》，玛尔塔黑尔福德博物馆，德国 黑尔福德  
《哈雾》，中央博物馆，荷兰 乌德勒支
- 2015**  
《泛学科》，上海艺术设计双年展，中国 上海  
《新工艺》，霍隆理工学院，以色列 霍隆  
《家事》，深圳建筑双年展，中国 深圳  
《新领土》，阿布奎基博物馆，美国 新墨西哥  
《我们的未来发展》，国立博物馆，瑞典 斯德哥尔摩  
《Vita Vitale》，威尼斯艺术双年展，意大利 威尼斯  
《何为奢侈》，维多利亚和艾伯特博物馆，英国 伦敦  
《易拉罐城市》，西贝莱斯人文中心，西班牙 马德里
- 2014**  
《新领土》，艺术设计博物馆，美国 纽约
- 2013**  
《逆光之城》，上海当代艺术博物馆，中国 上海  
《表面张力》，基奇纳博物馆，加拿大 安大略省  
《跨界设计》，布达佩斯设计周，匈牙利布达佩斯  
《设计专栏》，博伊曼斯·范伯宁恩美术馆，荷兰 鹿特丹  
《TED x UCL》，十字型建筑，伦敦大学学院，英国 伦敦  
《易拉罐城市》，圣保罗集体母爱教堂，圣保罗
- 2012**  
《建筑系列》，阿联酋 迪拜  
第三届艺术和科技国际展览及研讨会，清华大学科技馆，中国北京  
《启示》，亨利·摩尔画廊，英国 伦敦，第 23 届设计双年展，卢布尔雅那艺术和设计博物馆，斯洛文尼亚·卢布尔雅那  
《表面张力：水之未来》，世界科学博览会，Eyebeam 艺术科技中心，美国 纽约  
乌德勒支宣言社交设计双年展，荷兰 乌德勒支  
《多莫斯开放群岛》，米兰家具展，意大利 米兰  
伦敦时装周，英国伦敦  
艺术和设计展亭，伯克利广场，英国伦敦

## 主要奖项

- 2019** 英国Wallpaper\* 设计奖
- 2018** 英国医院俱乐部100文创名人奖  
EDIDA 国际设计大奖，年度设计新秀  
RIBA 伦敦奖优秀公共空间奖  
Interni China 全球十佳创意工作室  
米兰大奖最佳新秀（提名）
- 2017** EDIDA 日本奖，日本Elle Deco  
米兰国际家具展，最佳参与装置奖  
法国巴黎国际家饰用品展，新秀奖  
英国艺术基金，最佳素材应用（入围）
- 2016** 德国建筑文摘，最佳进步奖  
英国温斯顿丘吉尔纪念信托基金奖
- 2015** 英国电报2015远见卓识奖  
英国医院俱乐部100文创名人奖  
英国文化协会奖
- 2014** 法国戛纳青年导演奖  
美国纽约种子奖

- 2013 罗马尼亚克卢日国际短片节  
美国社会经济环境设计奖  
法国全球公众利益设计奖  
匈牙利全球微电影绿色行动电影竞赛  
英国2013设计年奖
- 2012 中国第三届艺术与科学国际展览奖  
中国北京艺术与科学国际展览奖  
斯洛文尼亚设计双年展金奖  
斯洛文尼亚设计双年展绿色奖
- 2011 英国Wallpaper\*设计奖  
英国RCA可持续奖  
英国马修莱特森商业奖  
瑞士维氏时光与照料奖（入围）  
英国德意志银行设计奖（入围）

## 主要收藏

- 蓬皮杜艺术中心，法国巴黎
- 比利时根特设计博物馆
- M+博物馆，中国 香港
- 建筑与设计博物馆，斯洛文尼亚 卢布尔雅那
- 现代艺术博物馆，美国 纽约
- 勒斯卡博物馆，瑞典 哥德堡
- 维特拉设计博物馆，德国 莱茵河畔魏尔