

## STUDIO SWINE (又名 A.A. MURAKAMI)

**2011** Studio Swine由亞歷山大·格羅夫斯與村上梓合作創立

### 亞歷山大·格羅夫斯 (ALEXANDER GROVES)

**1983** 出生於英國  
**2003-06** 畢業於英國牛津大學拉斯金藝術學院，美術學士學位  
**2009-11** 畢業於英國皇家藝術學院，碩士學位  
**現在** 工作和生活於東京

### 村上梓 (AZUSA MURAKAMI)

**1984** 出生於日本  
**2003-06** 畢業於英國倫敦大學學院巴特萊特建築學院，理科學士學位  
**2008-10** 畢業於英國皇家藝術學院，碩士學位  
**現在** 工作和生活於東京

## 主要個展

- 2023** 《新陳代謝大都會，光明時刻》，Digital Garage，澀谷Parco，東京，日本  
《生命週期：當代設計的材料》，紐約現代藝術博物館  
《廢物時代，科學與工業城》，巴黎  
《廢物時代》，香港知專設計學院，香港  
《深入事物表面》，NFT Paris，巴黎埃夫梅勒大皇宮  
《家的故事》，現代汽車工作室，釜山，韓國
- 2022** 《兩個世界之間》，油罐藝術中心，上海，中國  
《空間交響曲》，Paradise 藝術空間，韓國  
《通道》，永久裝置，LG 藝術中心，韓國  
《雲行者》，Leeum 美術館，韓國  
《浮世創世》，佩斯畫廊，韓國  
《思想家花園》，ACC，韓國光州  
《波長》，時代美術館，北京，中國  
《浪費時代》，設計博物館，倫敦，英國
- 2021** 《寂靜的墜落-倫敦 Superblue》，伯靈頓花園，英國 倫敦  
《原型的模擬》，柒拾平方米空間，中國 上海  
《纖維密碼》，中國國際設計博物館，中國美術學院，中國 杭州  
《歡迎來到天堂》，Kunstpalast，杜塞爾多夫，德國  
《千層胃》，個展，藝術門畫廊，香港
- 2020** 《新陳代謝或五壇真菌》藝術家展，設計互聯，中國 深圳  
《Connected 網聯》，倫敦設計博物館，英國 倫敦
- 2019** 《泡泡亭》，Instagram 展位，邁阿密設計展，美國 邁阿密  
《波浪，粒子，雙面》，A/D/O，美國 紐約

# PearlLam Galleries

- 2018**
- 《看不見的世界》，伊甸園計劃，英國
  - 《Homo Faber》，Giorgio Cini 基金會，意大利 威尼斯
  - 《停止增長》，創新與設計中心，大霍爾努博物館，比利時 布敘
  - 《雙重簽名》，莫扎特別墅，意大利 米蘭
  - 《工業裝造中心》，國家當代藝術博物館，比利時
  - 《寂靜的墜落》，Ithra 博物館，沙特阿拉伯 宰赫蘭
  - 《水的未來》，A/D/O，美國 紐約
  - 《共同之善》，應用藝術與科學博物館，澳洲 悉尼
  - 《質樸的詩意》，根特設計美術館，比利時 根特
- 2017**
- 《COS x Studio Swine: 新春》，Temple House，美國 邁阿密
  - 《國際北陸新工藝峰會：全球手工藝100選擇》，富山縣美術館，日本 富山
  - 《5KV》，Kvalit ř 畫廊，捷克共和國 布拉格
  - 《REHOGAR 8》，設計博物館，西班牙 巴塞羅那
  - 《COS x Studio Swine: 新春》，Cinema Arti，意大利 米蘭
  - 《創作的轉變：印刷全世界》，蓬皮杜中心，法國 巴黎
- 2016**
- 《前一演變博物館》，當代藝術博物館，德國 法蘭克福
  - 《橡膠帝國》，時尚空間畫廊，英國 倫敦
  - 《新領土》，安帕羅博物館，墨西哥 普埃布拉
  - 《殘暴美》，瑪爾塔黑爾福德博物館，德國 黑爾福德
  - 《哈霧》，中央博物館，荷蘭 烏德勒支
  - 《泛學科》，上海藝術設計雙年展，中國 上海
- 2015**
- 《新工藝》，霍隆理工學院，以色列 霍隆
  - 《家事》，深圳建築雙年展，中國 深圳
  - 《新領土》，阿布奎基博物館，美國 新墨西哥
  - 《我們的未來發展》，國立博物館，瑞典 斯德哥爾摩
  - 《Vita Vitale》，威尼斯藝術雙年展，意大利 威尼斯
  - 《何為奢侈》，維多利亞和艾伯特博物館，英國 倫敦
  - 《易拉罐城市》，西貝萊斯人文中心，西班牙 馬德里
- 2014**
- 《新領土》，藝術設計博物館，美國 紐約
  - 第 25 屆國際藝術展，Arts Brookfield，美國 洛杉磯
- 2013**
- 《逆光之城》，上海當代藝術博物館，中國 上海
  - 《表面張力》，基奇納博物館，加拿大 安大略省
  - 《跨界設計》，布達佩斯設計週，匈牙利 布達佩斯
  - 《設計專欄》，博伊曼斯·范伯寧恩美術館，荷蘭 鹿特丹
  - 《TED x UCL》，十字型建築，倫敦大學學院，英國 倫敦
  - 《易拉罐城市》，聖保羅集體母愛教堂，巴西 聖保羅
  - 《建築系列》，阿聯酋 迪拜
- 2012**
- 第三屆藝術和科技國際展覽及研討會，清華大學科技館，中國 北京
  - 《啟示》，亨利·摩爾畫廊，英國 倫敦，第 23 屆設計雙年展，盧布爾雅那藝術和設計博物館，斯洛文尼亞 盧布爾雅那
  - 《表面張力：水之未來》，世界科學博覽會，Eyebeam 藝術科技中心，美國 紐約
  - 烏德勒支宣言社交設計雙年展，荷蘭 烏德勒支
  - 《多莫斯開放群島》，米蘭家具展，意大利 米蘭
  - 倫敦時裝週，英國 倫敦
  - 藝術和設計展亭，伯克利廣場，英國 倫敦
  - 光州國際設計雙年展，韓國 光州

# PearlLam Galleries

## 主要獎項

- 2019** 英國Wallpaper\* 設計獎  
英國醫院俱樂部 100 名創意人士
- 2018** EDIDA 國際設計大獎, 年度設計新秀  
RIBA 倫敦獎優秀公共空間獎  
Interni China 全球十佳創意工作室  
米蘭大獎最佳新秀 (提名)
- 2017** EDIDA 日本獎, 日本Elle Deco  
米蘭國際家具展, 最佳參與裝置獎  
法國巴黎國際家飾用品展, 新秀獎  
英國藝術基金, 最佳素材應用 (入圍)
- 2016** 德國建築文摘, 最佳進步獎  
英國溫斯頓丘吉爾紀念信託基金獎
- 2015** 英國電報2015遠見卓識獎  
英國醫院俱樂部100文創名人獎  
英國文化協會獎
- 2014** 法國戛納青年導演獎  
美國紐約種子獎  
羅馬尼亞克盧日國際短片節  
美國社會經濟環境設計獎
- 2013** 法國全球公眾利益設計獎  
匈牙利全球微電影綠色行動電影競賽  
英國2013設計年獎  
中國第三屆藝術與科學國際展覽獎
- 2012** 中國北京藝術與科學國際展覽獎  
斯洛文尼亞設計雙年展金獎  
斯洛文尼亞設計雙年展綠色獎  
英國Wallpaper\*設計獎
- 2011** 英國RCA可持續獎  
英國馬修萊特森商業獎  
瑞士維氏時光與照料獎 (入圍)  
英國德意志銀行設計獎 (入圍)

## 主要收藏

蓬皮杜藝術中心, 法國 巴黎  
根特設計博物館, 比利時  
M+博物館, 中國 香港  
建築設計國家博物館, 斯洛文尼亞 盧布爾雅那  
現代藝術博物館, 美國 紐約  
勒斯卡博物館, 瑞典 哥德堡  
維特拉設計博物館, 德國 萊茵河畔魏爾