

PearlLam Galleries

上海

Design Miami / Podium x Shanghai

VIP预览	2021年11月4日（星期四），下午1点至晚上7点半 2021年11月5日（星期五），上午11点至晚上7点半
公众开放日	2021年11月6日（星期六）至2021年11月13日（星期六），上午11点至晚上7点 2021年11月14日（星期日），上午11点至晚上6点
地点	中国上海市中山东一路33号外滩源壹号

上海—作为亚洲当代设计界的尖端，藝術門（前身为成立于1990年代的对比窗艺廊），是2005年首届Design Miami的十七家参展画廊之一。通过对年度展览的认真规划，藝術門的使命是以跨学科的方式融合艺术和设计，同时挑战“艺术优于设计和装饰艺术”的西方艺术形式等级制度。藝術門很高兴在此届Design Miami / Podium x Shanghai上呈献一个群展，将叙事融入设计，重点展示多位国际领先概念设计师的作品，如A. A. Murakami（也称为Studio Swine）、倪志琪、杨丹凤，以及恩里科·马罗内·沁扎诺（Enrico Marone Cinzano），恩里科的作品展示了设计的功能性。

藝術門将展出上海设计师杨丹凤的系列作品。自2007年起，杨丹凤便开始踏进国际舞台，被公认是亚洲最早期的概念设计师之一。她的标志性作品《赝品椅》融合了中国和西方洛可可风格，以仿名牌手袋的组合拼制出一套概念椅子，化赝品为原创带来跨文化的视觉冲击，反映当今的全球消费文化。

此外，杨丹凤擅长重塑传统中国艺术和手工艺的技术，以概念设计意识形态创造出有趣玩味和视觉动态的作品。她曾与多位国际知名设计师以及巧手工匠密切合作，当中包括马丁·塞凯利（Martin Szekely）、安德烈·杜布勒伊（André Dubreuil）和马腾·巴斯（Maarten Baas）。作品被收藏于M+视觉文化博物馆、蒙特娄美术馆、弗雷德里克·韦斯曼艺术基金会以及获得Design Miami的联合创始人克雷格·罗宾斯（Craig Robins）私人珍藏。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间则选址在外滩的核心区域。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了纽约军械库艺博会（The Armory Show）、科隆国

际艺博会（Art Cologne）、香港巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 公关及市场部经理

charmaine@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428

中国：

周伊迪 / 媒体与项目负责人

yidi@pearllamgalleries.com / +1 857 277 4082