

PearlLam Galleries

上海

Design Miami / Podium x Shanghai

VIP預展	2021年11月4日（星期四），下午1點至晚上7點半 2021年11月5日（星期五），上午11點至晚上7點半
公眾開放日	2021年11月6日（星期六）至2021年11月13日（星期六），上午11點至晚上7點 2021年11月14日（星期日），上午11點至晚上6點
地點	中國上海市中山東一路33號外灘源壹號

上海—作為亞洲當代設計界的尖端，藝術門（前身為成立於1990年代的對比窗藝廊），是2005年首屆Design Miami的十七家參展畫廊之一。通過對年度展覽的認真規劃，藝術門的使命是以跨學科的方式融合藝術和設計，同時挑戰“藝術優於設計和裝飾藝術”的西方藝術形式等級制度。藝術門很高興在此屆Design Miami / Podium x Shanghai上呈獻一個群展，將敘事融入設計，重點展示多位國際領先概念設計師的作品，如A. A. Murakami（也稱為Studio Swine）、倪志琪、楊丹鳳，以及恩里科·馬羅內·沁扎諾（Enrico Marone Cinzano），恩里科的作品展示了設計的功能性。

藝術門將展出上海設計師楊丹鳳的系列作品。自2007年起，楊丹鳳便開始踏進國際舞台，被公認是亞洲最早期的概念設計師之一。她的標誌性作品《贗品椅》融合了中國和西方洛可可風格，以仿名牌手袋的組合拼製出一套概念椅子，化贗品為原創帶來跨文化的視覺衝擊，反映當今的全球消費文化。

此外，楊丹鳳擅長重塑傳統中國藝術和手工藝的技術，以概念設計意識形態創造出有趣玩味和視覺動態的作品。她曾與多位國際知名設計師以及巧手工匠密切合作，當中包括馬丁·塞凱利（Martin Szekely）、安德烈·杜布勒伊（André Dubreuil）和馬騰·巴斯（Maarten Baas）。作品被收藏於M+視覺文化博物館、蒙特婁美術館、弗雷德里克·韋斯曼藝術基金會以及獲得Design Miami的聯合創始人克雷格·羅賓斯（Craig Robins）私人珍藏。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計劃認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高質量展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊在香港的旗艦空間位於歷史建築畢打行，上海的空間則選址在外灘的核心區域。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了紐約軍械庫藝博會（The Armory Show）、科隆國

際藝博會（Art Cologne）、香港巴塞爾藝博會（Art Basel）、弗里茲大師展（Frieze Masters）以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

傳媒垂詢

亞洲:

陳葦殷 / 公關及市場部經理

charmaine@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428

中国:

周伊迪 / 媒體與項目負責人

yidi@pearllamgalleries.com / +1 857 277 4082