

# PearlLam

## 倪志琪

**1957** 出生於中國 上海  
**1994** 畢業於比利時安特衛普國立皇家美術學院研究生院 工作及生活於中國 上海  
**現今** 華東師範大學設計學院教授、藝術總監

## 主要展覽

- 2023** 《漫遊者》，藝術門，中國 上海  
《凝固、漂移與島嶼》，YIJI Gallery，中國 重慶  
《感知與意象－上海當代藝術群展》，養雲安縵50號院，中國 上海  
《時間的形狀》，藝術門，中國 上海  
《裝飾藝術=設計？設計=藝術？》，藝術門，中國 上海
- 2022** 《隱逸》，藝術門，中國 香港
- 2021** 《出棋不意》，藝術門，中國 上海  
《AD CASA》，安邸Architectural Digest，中國 北京  
《一切與記憶有關》，今日藝廊，今日美術館，中國 北京  
《致幻II——都市景觀與抽象藝術》，明圓美術館，中國 上海  
《不著邊際 2.0》，柒拾平方米空間，中國 上海
- 2020** 《造夢者》，藝術門 x Gallery Sohe，中國 上海  
《一個人的踱步》，LIAIGRE 展廳，中國 上海  
《不著邊際》，柒拾平方米空間，中國 上海  
《思煉》，藝術門，中國 香港  
《出界·入格》阿斯頓·馬丁Aston Martin 藝術展，木木美術館，中國 北京  
《家外之家·AD CASA》，安邸Architectural Digest，中國 上海  
《春在》，LIAIGRE 展廳，中國 上海
- 2019** 《中國當代藝術年鑑2018》，民生現代美術館，中國 北京  
《Pal(ate)/ette/》，外灘三號SGA藝術空間，中國 上海  
《Punctum》，Galerie Ladislava Sutnara，捷克
- 2018** 《真空、乾地與房間》，藝術門，中國 上海  
《書上的記憶》，米蘭10 Corso Como，中國 上海
- 2015** 《海上繁花：2015上海當代藝術展》，佘山當代藝術中心，中國 上海
- 2014** 《新加坡總統基金藝術展》，新加坡舊國會大廈，新加坡
- 2004** 《第十屆全國美術館上海展》，上海美術館，中國 上海
- 2003** 《第三屆中國油畫展》，中國美術館，中國 北京
- 2002** 《德國慕尼黑當代藝術邀請展》，慕尼黑當代藝術中心，德國 慕尼黑
- 2000** 《上海海平線藝術邀請展》，劉海粟美術館，中國 上海
- 1997** 《創意薈萃當代藝術展》，香港會議展覽中心，中國 香港
- 1995** 九人巡迴展，布魯塞爾城市博物館，比利時 布魯塞爾
- 1994** 九人巡迴展，安特衛普博物館，比利時 安特衛普  
《卡雷爾·維斯拉特（Karel Veslat）藝術展》（獲一等獎），比利時安特衛普  
《倪志琪個人藝術展：繪畫》，國家高等藝術學院美術館，比利時安特衛普
- 1987** 《首屆中國油畫展》，上海展覽中心，中國 上海
- 1986** 《日本大阪神戶巡迴藝術展》，大阪藝術大學美術館，日本 大阪
- 1985** 《前進中的中國青年美展》（獲三等獎），中國美術館，中國 北京