

PearlLam Galleries

上海

2021西岸藝術與設計博覽會

展位A103

VIP預展	2021年11月11日，星期四，下午1時至晚上7時 2021年11月12日，星期五，中午12時至下午1時
公眾開放日	2021年11月12日，星期五，下午1時至晚上6時 2021年11月13日，星期六，中午12時至晚上6時 2021年11月14日，星期日，中午12時至晚上6時
地點	中國上海市徐匯區龍騰大道2555號

上海—藝術門榮幸宣布即將參與第八屆西岸藝術設計博覽會，這次展會呈現了來自不同世代和文化背景的藝術家。本次展出的藝術家包括賈娜·貝尼特斯（生於1985，美國）、安東尼·麥克勒夫（生於1975年，英國）、Mr Doodle（生於1994年，英國）、倪志琪（生於1957年，中國）、蘇笑柏（生於1949年，德國）、張天軍（生於1986年，中國）以及朱金石（生於1954年，德國）。

賈娜·貝尼特斯的繪畫是一個將身體能量化為物質形式的載體。受歐洲現代藝術和後現代精神主義傳統的啟發，她的大型繪畫具有強烈的視覺衝擊力，表達了我們對真實世界的依戀以及想超越它的渴望。《Mandela》試圖在藝術中探尋精神慰藉的潛能。

安東尼·麥克勒夫被認為是現代表現主義者以及當代藝術中最優秀的肖像畫家之一，此次展出的作品系列為《建造·氛圍》，根植於藝術家對社會的關注與自我檢視。麥克勒夫的肖像畫回應了人類生存最本質的狀態，這些作品意圖阻攔人們的自戀情結，並激發對於繪畫本身的思考。

Mr Doodle自1994年出生起便開始了他在地球上的塗鴉之旅。一開始他在父母的家具上塗鴉，繼而蔓延到他的整個臥室。後來他發現家已不足以作為畫布，遂開始在當地的快餐店和學校的牆上塗鴉。在他的職業生涯期間，Mr Doodle構建了一個嶄新的視覺體系，那就是他的「Doodle World」（塗鴉世界），當中那些無限繁衍而密集的卡通人物、對象和圖案呈現出他的世界觀。此次展出的是其近期作品《意大利細冷麵》。

倪志琪的作品很大程度上受到他的旅行經歷所啟發，他從窗戶、地板、馬賽克瓷磚中發現相互關聯的感知意象，並提煉、組合成新的線索，成為內化的風景。這些經歷也影響到他以幾何構圖為主要的作品形式，他可以敏銳地把握幾何形狀的不同變體。他結合繪畫和拼貼，並在分層處理中使用柔和的色調，呈現出對感知的非指示性表現。倪志琪利用各種材料形成時間的個人組合，包括他從貴州收集的手工紙，

他從旅行中收集的古書頁；他教授時裝設計課時用到的紗線、匿名的舊信封和廢棄的包裹。《阿爾罕布拉宮No.33》傳達了一種渴望和懷舊感。

蘇笑柏選擇以深植中國歷史的大漆為創作媒介，發展出感性、嚴謹而不落窠臼的藝術風格。他的作品既愉悅又神秘，細緻的畫面極富立體感，或是精緻的殼型，或是飽滿的曲線形，它們憑自身立於世界，有著自己的歷程、個性而獨立存在。不事於描繪其他物體，他的藝術關切的是“存在”本身。作品的核心在於以視覺語言和藝術語境既闡發形而上的哲學，又關切普遍的人的生存。如同蘇笑柏所言：“把故事留給要故事的人，我只要一點光，一點平面上的起伏，一點色彩和流動，就好了。”

張天軍出生於上海，在 2001 年至 2005 年期間求學於中國美術學院附中；其後於 2009 年畢業於中國美術學院油畫系，並獲得學院獎學金及優秀畢業作品獎。同年，張天軍的作品被納入北京今日美術館的《當代藝術院校年度提名展》中。張天軍的創作以繪畫為主，對中國古典山水有著濃厚的興趣，他在當代藝術領域中探索和鑽研中國傳統繪畫技巧。

1980 年代後期，應柏林 DAAD 基金會和貝坦尼藝術中心的邀請，朱金石開始了客居德國的生活與工作，由此對西方當代藝術有了初步的認識。身份的認同感使他對東方禪宗產生了濃厚的興趣，並把禪宗思想與激浪派藝術和博伊斯（Joseph Beuys）的社會雕塑融合為一體，開始了當代藝術的探索。朱金石的近期丙烯繪畫作品延續了他四十年中對待繪畫的一貫風格，即反亦正，不斷以新的方式顛覆已穩定的形態，挑戰自己對他而言意味著藝術的全部。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於 2005 年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計劃認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高質量展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊在香港的旗艦空間位於歷史建築畢打行，上海的空間也選址在外灘的一座歷史建築內。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了紐約軍械庫藝博會（The Armory Show）、科隆國際藝博會（Art Cologne）、香港巴塞爾藝博會（Art Basel）、弗里茲大師展（Frieze Masters）以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

傳媒垂詢

亞洲:

陳葦殷 / 公關及市場部經理

charmaine@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428

中國:

周伊迪 / 媒體與項目負責人

yidi@pearllamgalleries.com / +1 857 277 4082