

PearlLam Galleries

上海

MR DOODLE!

涂鸦演变：涂鸦先生个展

开幕日期 2022年7月15日，星期五，下午3点至晚上6点
展览日期 2022年7月15日至7月21日，周一至周日，上午 10:30 至晚上 7:00
地点 藝術門，中国上海香港路117号2楼203室

上海——藝術門即将呈现英国艺术家涂鸦先生（Mr Doodle）在画廊的首次个展《涂鸦演变》，展出内容包括他的代表风格作品，其中的涂鸦形象常常以干净利落的线条和平缓沉静的节奏来完成，以及由这一风格演变而来的全新多层涂鸦系列——“抽象涂鸦主义”。

“抽象涂鸦主义”的灵感来自于涂鸦先生在精神疗养院期间所画的潦草手稿，不同于以往的视觉风格，这个新系列作品以更为快速的、松弛和自由的线条为特点，层层叠加的涂鸦形成了如艺术评论家莎拉·福尔曼（Sarah Forman）所提到的“完全纠缠在一起的形象混合体，它们既像是要跳出画布平面，也像是退往画布的深处”。

涂鸦先生进一步谈到，“我非常喜欢在巨大的画布上创作更大、更自由的抽象涂鸦，并且在上面快速叠加一些密集的單線條的塗鴉。我對近期創作的系列作品感到很興奮，我覺得該系列還有可以發揮的空間，演變成其它的視覺效果！”

展览中的作品包括探索水下生物主题的《鱿鱼之城》，这件作品中多层次密集重叠的结构可以用“涂鸦意面”来形容，另一件作品《热情炸药》中色彩的爆发和形象的夸张显示出艺术家如何以完全放松的方式来创作，并且开始探索在涂鸦世界中以喷漆画画的可能性。

关于艺术家

涂鸦先生自1994年出生起便开始了他在地球上的涂鸦之旅。一开始他在父母的家具上涂鸦，继而蔓延到他整个卧室。后来他发现家已不足以作为画布，遂开始在当地的快餐店和学校的墙上涂鸦。在他的职业生涯期间，涂鸦先生构建了一个崭新的视觉体系，那就是他的「Doodle World」（涂鸦世界），当中那些无限繁衍而密集的卡通人物、物件和图案呈现出他的世界观。

涂鸦先生于2017年开始在艺术界声名大噪，大众对他作品的热情有增无减。他站在新艺术浪潮的最前沿，在社交媒体拥有令人炫目的广泛关注度。他是不折不扣的千禧世代艺术家，作品引发人们对当代纯艺术的思考。

涂鸦先生的作品跳出画布，延展至家具、大的平面、服装等。正如与他同世代的其他艺术家那样，涂鸦先生也与著名品牌进行跨界合作，包括芬迪、彪马、三星和MTV，但他与众不同的地方在于他的目标感，他深切地沉溺在扩展和分享自己涂鸦世界的愿景。作为一种释放自己或冥想的方式，涂鸦先生的创作过程流畅、即兴、果断、极具治愈性，俨如以强劲的耐力将他的世界直抵观者的世界。他持续地传播着一种奇迹、幸福和爱的感觉。

涂鸦先生说：“我的动机一向是创造一种通用的即兴涂鸦语言，吸引来自世界各地的人们，并与他们接轨。”

近期主要的个展包括：《涂鸦先生逆袭苏富比》，香港苏富比（2019）；《涂鸦京都》（2019），Shimadai 画廊，日本京都；《涂鸦东京》（2019），日本东京代官山；《涂鸦世界》（2018），ARA 艺术中心，韩国首尔。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了纽约军械库艺博会（The Armory Show）、科隆国际艺博会（Art Cologne）、香港巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 公关及市场部经理

charmaine@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428

中国：

Liesl Cheng / 公关及商务拓展经理

PR@pearllamgalleries.com / +86 21 6323 1989