

PearlLam Galleries

阿里巴巴U設計週

展覽日期 2022年8月12日至8月15日 9:00–18:00

地點 3C廳V05展位，杭州國際博覽中心，中國浙江省杭州市蕭山區奔竟大道353號

藝術門榮幸宣布即將參加「U設計週」中「Usee 潮流藝術設計展」版塊，在其四大主題展館之一的「限量設計展」中，呈獻7位設計師/設計師團隊的22件/組精選設計作品。作為阿里巴巴U設計週的核心組成部分，「Usee潮流藝術設計展」融合了藝術、設計、潮流與科技。此次展覽將呈現恩里科·馬羅內·沁札諾 (Enrico Marone Cinzano, b. 1963)、安德烈·杜布勒伊 (André Dubreuil, 1951-2022)、皮埃爾·馬里·萊祖納 (Pierre Marie Lejeune, b. 1954)、Studio Swine藝術設計工作室的藝術家 A.A. MURAKAMI、麥凱恩&佩工作室 (Studio Makkink & Bey)、甲乙丙設計 (XYZ Design)，以及楊丹鳳 (Danful Yang, b. 1980) 的代表作品。

藝術門致力於激發中國與亞洲其他地區、以及與西方藝術之間的對話與交流。此次展覽的所有作品皆由設計師在中國完成，其創作結合了中國傳統手工技藝與西方現代藝術與設計理念。作品的媒介與主題為當代設計藝術領域提供了全新的觀看視角。

安德烈·杜布勒伊 (André Dubreuil) 是當代裝飾藝術和設計領域的先驅。多元材質的突破性運用使他的作品充滿奇幻和古典的風格特征。在此次展出的作品《嵌花》中，我們可以看到他對金屬材料的經典應用及其營造出來的奢華視覺效果。

法國藝術家皮埃爾·馬里·萊祖納 (Pierre Marie Lejeune) 擅長於使用原始的、粗糙的、不經雕琢的材料，創作出形式迥異的雕塑作品。《Iban》採用鏡面不鏽鋼和玻璃等反差強烈的材質，呈現出類似字母的幾何外形和藝術家一貫的簡約風格。

來自英國與日本的Studio Swine藝術設計工作室 (A.A. MURAKAMI) 將展示《頭髮系列裝飾》中的一件裝飾環作品，結合了頭髮與天然樹脂，在造型上受到上海裝飾風格的啟發。這個系列也是對絲綢之路的現代闡釋，中國是世界上最大的熱帶硬木進口國和頭髮的出口國，由頭髮和樹脂製成的復合材料，可為地球日益減少的硬木資源帶來可持續的替代品。這對設計師搭檔還將展示作品《細胞 1》，一件在不鏽鋼基座上的泡沫鋁雕塑。

麥凱恩&佩工作室 (Studio Makkink & Bey) 由荷蘭建築師Rianne Makkink和設計師Jurgen Bey領導，將城市規劃、建築、景觀的理念融入到作品設計之中，借以揭示出未來設計的可能性。此次展出的是以鏡面不鏽鋼製作而成的《清潔美人之餐桌》，此件作品在造型上極富雕塑感，在推拉餐桌抽屜的過程中，也可聯想到中國傳統陰與陽的空間觀念。

甲乙丙設計 (XYZ Design) 是由林明珠女士引領的設計師團隊，其堅信藝術作為一種兼收並蓄，而非排他性的媒介，應賦予藝術家以新的表達方式、新的媒材以及新的技術進行實驗的自由。《立方咖啡桌》以西方現代藝術史上的立體派為靈感，將城市空間還原為立方體，穿插交疊以作為桌子的支撐，構畫出充滿未來感的城市景觀意象。

楊丹鳳 (Danful Yang) 是亞洲最早的概念設計師之一，她擅長將中國傳統手工藝與西方現代的材料和理念相結合，創造出生動有趣的作品。她標誌性的《贗品椅》系列作品，融合了中國古典家具和西方洛可可風格，以仿名牌手袋的組合拼製出一套概念椅子，化贗品為原創帶來跨文化的視覺沖擊，反映當今的全球消費文化。

同時展出的還有互動裝置作品《重生》，由楊丹鳳、意大利設計師恩里科·馬羅內·沁札諾和X.X.X. Custom Motorcycle Studio共同創作。恩里科·馬羅內·沁札諾長期秉承環保和可持續性發展的設計理念，而楊丹鳳把中國傳統手工藝品作為工具，融合她或詼諧幽默或自嘲諷刺的態度來表達她的觀點。這次他們找到滬上知名的摩托車改裝工作室 X.X.X. Custom Motorcycle Studio，一起用摩托車廢舊零部件改造成了一個「翹翹板」的作品。東西方不同的文化背景，男性女性不一樣的思維方式，專業和業餘愛好者之間的矛盾碰撞正在激起創意的火花，給大家帶來環保、綠色、節能、可持續性發展的新視角。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計劃認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高質量展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊在香港的旗艦空間位於歷史建築畢打行，上海的空間也選址在外灘的一座歷史建築內。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了紐約軍械庫藝博會 (The Armory Show)、科隆國際藝博會 (Art Cologne)、香港巴塞爾藝博會 (Art Basel)、弗里茲大師展 (Frieze Masters) 以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

傳媒垂詢

亞洲：

陳葦殷 / 公關及市場部經理

charmaine@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428

中國：

Liesl Cheng / 公關及商務拓展經理

PR@pearllamgalleries.com / +86 21 6323 1989