

PearlLam Galleries

JANA BENITEZ

賈娜·貝尼特斯

生於 1985 年

1985	出生於美國 紐約
1998	紐約法語高中，美國 紐約
2001	格羅頓學校，美國 麻塞諸塞州
2003	迪爾菲爾德中學，美國麻塞諸塞州 迪爾菲爾德
2008	布朗大學（視覺藝術學士，優等生），美國 普羅維登斯
2020	波士頓大學（美術碩士，繪畫），美國 普羅維登斯
目前	生活和工作於美國紐約及菲律賓馬尼拉

主要個展

2023	Pinto 美術館，菲律賓 馬尼拉
2022	《狂野中的沉默》，藝術門畫廊，香港
2020	五畫廊，波士頓大學，美國
2017	Dag 大廈，美國 紐約
2016	河俱樂部，美國 紐約
2015	《Saudade》，W/17，菲律賓 馬尼拉
2014	《生命力》，阿亞拉博物館，菲律賓 馬尼拉
2012	《化身》，Steph 畫廊，新加坡 《化身》，布魯克林 Fire Proof，美國 紐約
2010	文化外交學院，德國 柏林
2009	Finale 藝術檔案，菲律賓 馬尼拉
2008	List 藝術中心，布朗大學，美國 羅德島
2007	卡特裡卡大學，智利 聖地亞哥
2006	Renaissance 畫廊，菲律賓 馬尼拉
2004	《情境中的藝術》，Borders，菲律賓 馬卡蒂
2003	菲律賓大使館，美國 紐約
2001	Walter Wickiser 畫廊，蘇豪，美國 紐約
2000	阿亞拉博物館，菲律賓 馬尼拉
1999	半島畫廊，菲律賓 馬尼拉
1998	阿亞拉博物館，菲律賓 馬尼拉

主要群展

2020	藝術雅典娜，弗農花園 論文展，波士頓大學，美國 波士頓 波士頓美術館 2020: 波士頓大學，Ortegay Gasset 項目，美國 紐約
2019	Pinto，美國 紐約
2018	Pintokyo，日本 東京
2017	Pinto，美國 紐約
2016	客廳啟動，菲律賓 馬尼拉
2012	《在樹上的蘋果》，Erewhon，菲律賓 馬尼拉 《酷兒馬尼拉》，Whitespace 畫廊，菲律賓 馬尼拉
2011	紐約駐地藝術家和工作室，美國 紐約
2010	天窗計劃，切爾西，美國 紐約 《統一機器》，Red Hook，美國 紐約 布魯克林
2010-13	Bushwick 開放工作室，美國 紐約 布魯克林
2008	Woods Gerry 畫廊，美國 羅德島設計學院
2007	紀念館，美國 羅德島設計學院
2006	Hillel 藝術空間，布朗大學，美國 普羅維登斯