

PearlLam Galleries

藝術門：日本东京M5画廊呈现菲利普·考尔伯特《龙虾大都会》

贵宾预览 星期六，2023年1月21日，下午5时至下午7时
展览日期 2023年1月24日至2023年2月25日，星期二至星期六，中午12时至下午7时
地点 日本东京都千代田区有乐町一丁目12番1号

東京—藝術門十分荣幸在日本东京M5画廊呈现英国艺术家菲利普·考尔伯特的沉浸式展览《龙虾大都会》。艺术家通过他的标志性龙虾角色实践艺术，在当代大众文化和经典艺术史之间建立对话。他的超流行美学将日常和数字象征主义与绘画和当代艺术理论相融合。

考尔伯特追随早期波普艺术家的作品，包括理察·哈密尔顿、罗伊·李奇登斯坦和詹姆斯·罗森奎斯特，以及彼得·保罗·鲁本斯等古典大师的技法。他的作品跨越学科，包括绘画、雕塑、家具、设计和数字艺术，皆以龙虾角色为主角。

面对画廊中千变万化的地面与墙面设计以及画廊空间尺度的局限性，他创作的各种龙虾形象随心所欲地拥抱着自由。展览通过演绎一个虚构的海洋甲壳纲生物居所，使观者可以完全沉浸在一个超流行的奇幻世界。

《合作绘画》系列参考流行符号，并以其作为龙虾的服装，展示艺术创作的其中一种方式就是不断重塑经典。此外，《自画像绘画》系列重新审视艺术家手持画笔的经典理念，探讨他们在绘画过程中寻找意义时所面临的存在主义困境，我们越往深层探究，就会感到越难找出原因所在，进而对一切感到荒谬。

通过波普、色彩、幽默感的表现手法，此次展览《龙虾大都会》将在过度消费的社会中的自我呈现推至极限，令观者从这种疲惫中得到鼓舞，超越平凡自我。

关于艺术家

菲利普·考尔伯特出生于苏格兰，在伦敦生活及创作，他经常被称为“安迪·沃霍尔的教子”。考尔伯特毕业于圣安德鲁斯大学，获哲学硕士学位，考尔伯特以其卡通龙虾形象和精湛的超波普历史绘画在全球范围内赢得了追随者，并受到查尔斯·萨奇（Charles Saatchi）和西蒙·德普雷（Simon de Pury）等艺术界人物的拥护。他的作品有力地探索了当代数字文化的模式及其与更深刻的艺术史对话间的关系。

「当我成为龙虾时，我就成了一名艺术家。」—菲利普·考尔伯特。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了纽约军械库艺博会（The Armory Show）、科隆国际艺博会（Art Cologne）、香港巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关注藝術門

-  @pearllamgalleries
-  @pearllamgalleries
-  @pearllamfineart
-  Pearl Lam Galleries
-  艺术门
-  藝術門
-  藝術門画廊 Pearl Lam Galleries

www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 公关及市场部经理
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中国：

Liesl Cheng / 公关及商务拓展经理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英国、美国和其它地区：

Priya Suman / Scott & Co
priya@scott-andco.com
+44 7951 223 931