

PearlLam Galleries

藝術門：日本東京M5畫廊呈現菲利普·考爾伯特《龍蝦大都會》

貴賓預展	星期六，2023年1月21日，下午5時至下午7時
展覽日期	2023年1月24日至2023年2月25日，星期二至星期六，中午12時至下午7時
地點	日本東京都千代田區有樂町一丁目12番1號

東京—藝術門十分榮幸在日本東京M5畫廊呈現英國藝術家菲利普·考爾伯特的沉浸式展覽《龍蝦大都會》。藝術家通過他的標誌性龍蝦角色實踐藝術，在當代大眾文化和經典藝術史之間建立對話。他的超流行美學將日常和數字象徵主義與繪畫和當代藝術理論相融合。

考爾伯特追隨早期波普藝術家的作品，包括理察·哈密爾頓、羅伊·李奇登斯坦和詹姆斯·羅森奎斯特，以及彼得·保羅·魯本斯等古典大師的技法。他的作品跨越學科，包括繪畫、雕塑、家具、設計和數字藝術，皆以龍蝦角色為主角。

面對畫廊中千變萬化的地面與牆面設計以及畫廊空間尺度的局限性，他創作的各種龍蝦形象隨心所欲地擁抱著自由。展覽通過演繹一個虛構的海洋甲殼綱生物居所，使觀者可以完全沉浸在一個超流行的奇幻世界。

《合作繪畫》系列參考流行符號，並以其作為龍蝦的服裝，展示藝術創作的其中一種方式就是不斷重塑經典。此外，《自畫像繪畫》系列重新審視藝術家手持畫筆的經典理念，探討他們在繪畫過程中尋找意義時所面臨的存在主義困境，我們越往深層探究，就會感到越難找出原因所在，進而對一切感到荒謬。

通過波普、色彩、幽默感的表現手法，此次展覽《龍蝦大都會》將在過度消費的社會中的自我呈現推至極限，令觀者從這種疲累中得到鼓舞，超越平凡自我。

關於藝術家

菲利普·考爾伯特出生於蘇格蘭，在倫敦生活及創作，他經常被稱為“安迪·沃霍爾的教子”。考爾伯特畢業於聖安德魯斯大學，獲哲學碩士學位，考爾伯特以其卡通龍蝦形象和精湛的超波普歷史繪畫在全球範圍內贏得了追隨者，並受到查爾斯·薩奇（Charles Saatchi）和西蒙·德普雷（Simon de Pury）等藝術界人物的擁護。他的作品有力地探索了當代數字文化的模式及其與更深刻的藝術史對話間的關係。

「當我成為龍蝦時，我就成了一名藝術家。」—菲利普·考爾伯特。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計劃認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高質量展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊在香港的旗艦空間位於歷史建築畢打行，上海的空間也選址在外灘的一座歷史建築內。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了紐約軍械庫藝博會（The Armory Show）、科隆國際藝博會（Art Cologne）、香港巴塞爾藝博會（Art Basel）、弗里茲大師展（Frieze Masters）以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

關注藝術門

-  @pearllamgalleries
-  @pearllamgalleries
-  @pearllamfineart
-  Pearl Lam Galleries
-  艺术门
-  藝術門
-  藝術門画廊 Pearl Lam Galleries

www.pearllam.com

傳媒垂詢

亞洲：

陳葦殷 / 公關及市場部經理
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中國：

Liesl Cheng / 公關及商務拓展經理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英國、美國和其它地區：

Priya Suman / Scott & Co
priya@scott-andco.com
+44 7951 223 931