

PearlLam Galleries

2023 东京艺博会

展位 S037

VIP预览	2023年3月9日，星期四，上午11时至晚上7时
公众开放日	2023年3月10日，星期五，上午11时至晚上7时 2023年3月11日，星期六，上午11时至晚上7时 2023年3月12日，星期日，上午11时至下午4时
地点	东京国际论坛E馆及大厅

东京—藝術門十分荣幸宣布即将首次参与日本最大的艺术博览会——东京艺博会。展出的一系列精选作品来自不同文化背景的艺术家的，有助观者欣赏画廊的多元美学维度，包括A.A. Murakami/Studio Swine（成立于2011年）、兰一（生于1977年，中国）、涂鸦先生（生于1994年，英国）、莱昂纳多·德鲁（生于1961年，美国）、伊沙克·伊斯梅尔（生于1989年，加纳）、扎内勒·穆霍利（生于1972年，南非）、嘉多特·布吉尔多（生于1970年，印尼）、苏笑柏（生于1949年，中国）和朱佩鸿（生于1987年，中国）。

A.A. Murakami是联合创立Studio Swine（超级跨领域新型探索者）艺术设计工作室的艺术家。《Cell 3》（《细胞3》）是由泡沫铝制成的独立雕塑，泡沫铝是通过在熔融时注入一种气体剂而产生的。作品在视觉上将崎岖的地形与家居设计语言联系起来，让这个极简主义风格的作品演绎出大自然的力量与人类对其永恒渴望之间的张力。

兰一的作品《基因4号》运用综合媒介使其有如黑暗中闪耀的效果。他意图将光带入艺术作品中，并与东方韵味相融合，备受当代全球流行文化认可。他主要的三个创作元素为生物、生命和生态。绕绕线、荧光和身体组织是他标志性的创作基础。

涂鸦先生（山姆）和艺术家Shem在山姆的工作室一同完成的作品名为《日子》。它由明亮、色彩缤纷的独立图像并置组成，就好像一张巨大的速写本页面，将两位艺术家的风格融合在一起。涂鸦先生指出：“与Shem一起工作总是感到很有趣，虽然他的绘画方式往往与我的风格截然不同，但当我们在同一幅画布上创作时，各种衍生出来的视觉语言会组成很有意义的对话。”

莱昂纳多·德鲁利用未经雕琢的、拾获的，或是回收的材料进行创作，以单色调的颜料着色并精心拼制，从而使观者检视城市生活以及人类命运的因果关系。其作品《数字23C》通过将物质的内在特性相互融合，折射出有机现实的存在，揭示人性与生命体之间的共鸣，最终落实到万物的普遍存在性和个体之间的内在联系。

伊沙克·伊斯梅尔试图只描绘人物最基本的特征简化主体形象。他形容其创作的肖像画是“孩子气的半抽象”，风格注重厚实的色块，艺术实践用色大胆。《希望之地》冲击着观者对具象作品的刻板印象，营造出一个平行世界，那里充斥着与人类相似但外貌不同的怪诞生物。

扎内勒·穆霍利是一位视觉行动主义者，展览的摄影作品是穆霍利自2012年开始展示的《向黑暗母狮致敬》[Somnyama Ngonyama (Hail the Dark Lioness)] 自拍肖像作品系列。作品以自传和高度个性化的肖像照呼应穆霍利自己所说的：“非裔在当今全球社会下的经历、自我形象和可能性。”

嘉多特·布吉尔多的创作一直与主流艺术保持距离，多以直觉创作反思周遭所遇到的事，又会联系艺术家自身记忆、梦想和情感。布吉尔多通过粘贴、修补、分层、撕裂、装订，利用织物创造图案来增加作品纹理。《成为木炭》以“狂野和翻天覆地的内心境遇”搅动观者的情感。

苏笑柏选择以深植中国历史的大漆为创作媒介，专注作品的色彩、形状和肌理等特点，发展出感性、严谨而不落俗套的艺术风格。其引人入胜且壮观的作品在运用西方抽象艺术语言的同时，还蕴含着中国哲学传统，包括佛经的思想。此次展览的《倡和—2》中可见细微多变的层次与肌理，呈现出温润、沉稳的质地，画面满是岁月寂静幽玄的气息。

朱佩鸿1987年出生于上海，其艺术创作的灵感源自于他对于上海这座城市的视觉记忆。在作品《结晶体 2018-5》中，艺术家专注于点、线和色块，笔触重叠并相互覆盖。颜料慢慢地滴落、扩散、凝固、停止，反反复复，直到这些碎片化的痕迹达到一种内在的秩序，有机地相互连接，构建出艺术家头脑所感知到的意识网络空间，犹如介于现实与虚拟间的乌托邦精神景观。





关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 艺术门
 藝術門
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 公关及市场部经理
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中国：

Liesl Cheng / 公关及商务拓展经理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英国、美国和其它地区：

Carlotta Dennis-Lovaglio / Scott & Co
carlotta@scott-andco.com
+44 7895 446 919