

PearlLam Galleries

2023 東京藝博會

展位 S037

VIP預展	2023年3月9日，星期四，上午11時至晚上7時
公眾開放日	2023年3月10日，星期五，上午11時至晚上7時 2023年3月11日，星期六，上午11時至晚上7時 2023年3月12日，星期六，上午11時至下午4時
地點	東京國際論壇E館及大廳

東京—藝術門十分榮幸宣布即將首次參與日本最大的藝術博覽會——東京藝博會。展出的一系列精選作品來自不同文化背景的藝術家，有助觀者欣賞畫廊的多元美學維度，包括A.A. Murakami/Studio Swine（成立於2011年）、蘭一（生於1977年，中國）、塗鴉先生（生於1994年，英國）、萊昂納多·德魯（生於1961年，美國）、伊沙克·伊斯梅爾（生於1989年，加納）、扎內勒·穆霍利（生於1972年，南非）、嘉多特·布吉爾多（生於1970年，印尼）、蘇笑柏（生於1949年，中國）和朱佩鴻（生於1987年，中國）。

A.A. Murakami是聯合創立Studio Swine（超級跨領域新型探索者）藝術設計工作室的藝術家。《Cell 3》（《細胞3》）是由泡沫鋁製成的獨立雕塑，泡沫鋁是通過在熔融時注入一種氣體劑而產生。作品在視覺上將崎嶇的地形與家居設計語言聯繫起來，讓這個極簡主義風格的作品演繹出大自然的力量與人類對其永恆渴望之間的張力。

蘭一的作品《基因4號》運用綜合媒介使其有如黑暗中閃耀的效果。他意圖將光帶入藝術作品中，並與東方韻味相融合，備受當代全球流行文化認可。他主要的三個創作元素為生物、生命和生態。繞繞線、熒光和身體組織是他標誌性的創作基礎。

塗鴉先生（山姆）和藝術家Shem在山姆的工作室一同完成的作品名為《日子》。它由明亮、色彩繽紛的獨立圖像並置組成，就好像一張巨大的速寫本頁面，將兩位藝術家的風格融合在一起。塗鴉先生指出：“與Shem一起工作總是感到很有趣，雖然他的繪畫方式往往與我的風格截然不同，但當我們在同一幅畫布上創作時，各種衍生出來的視覺語言會組成很有意義的對話。”

萊昂納多·德魯利用未經雕琢的、拾獲的，或是回收的材料進行創作，以單色調的顏料著色並精心拼制，從而使觀者檢視城市生活以及人類命運的因果關係。其作品《數字23C》通過將物質的內在特性相互融合，折射出有機現實的存在，揭示人性與生命體之間的共鳴，最終落實到萬物的普遍存在性和個體之間的內在聯繫。

伊沙克·伊斯梅爾試圖只描繪人物最基本的特徵簡化主體形象。他形容其創作的肖像畫是“孩子氣的半抽象”，風格注重厚實的色塊，藝術實踐用色大膽。《希望之地》衝擊著觀者對具象作品的刻板印象，營造出一個平行世界，那裡充斥著與人類相似但外貌不同的怪誕生物。

扎內勒·穆霍利是一位視覺行動主義者，展覽的攝影作品是穆霍利自2012年開始展示的《向黑暗母獅致敬》[Somnyama Ngonyama (Hail the Dark Lioness)] 自拍肖像作品系列。作品以自傳和高度個性化的肖像照呼應穆霍利自己所說的：“非裔在當今全球社會下的經歷、自我形象和可能性。”

嘉多特·布吉爾多的創作一直與主流藝術保持距離，多以直覺創作反思周遭所遇到的事，又會聯繫藝術家自身記憶、夢想和情感。布吉爾多通過粘貼、修補、分層、撕裂、裝訂，利用織物創造圖案來增加作品紋理。《成為木炭》以“狂野和翻天覆地的內心境遇”攪動觀者的情感。

蘇笑柏選擇以深植中國歷史的大漆為創作媒介，專注作品的色彩、形狀和肌理等特點，發展出感性、嚴謹而不落俗套的藝術風格。其引人入勝且壯觀的作品在運用西方抽象藝術語言的同時，還蘊含著中國哲學傳統，包括佛經的思想。此次展覽的《倡和一2》中可見細微多變的層次與肌理，呈現出溫潤、沉穩的質地，畫面滿是歲月寂靜幽玄的氣息。

朱佩鴻1987年出生於上海，其藝術創作的靈感源自於他對於上海這座城市的視覺記憶。在作品《結晶體 2018-5》中，藝術家專注於點、線和色塊，筆觸重疊並相互覆蓋。顏料慢慢地滴落、擴散，凝固、停止，反反復復，直至這些碎片化的痕跡達到一種內在的秩序，有機地相互連接，構建出藝術家頭腦所感知到的意識網絡空間，猶如介於現實與虛擬間的烏托邦精神景觀。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計劃認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高質量展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊在香港的旗艦空間位於歷史建築畢打行，上海的空間也選址在外灘的一座歷史建築內。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了科隆國際藝博會（Art Cologne）、巴塞爾藝博會（Art Basel）、弗里茲大師展（Frieze Masters）以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

關注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 艺术门
 藝術門
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

傳媒垂詢

亞洲：

陳葦殷 / 公關及市場部經理
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中國：

Liesl Cheng / 公關及商務拓展經理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英國、美國和其它地區：

Carlotta Dennis-Lovaglio / Scott & Co
carlotta@scott-andco.com
+44 7895 446 919