

PearlLam Galleries

第二届 Design Miami/ Podium x Shanghai

VIP预览	2023年3月8日 13:00-19:30 2023年3月9日至3月10日 11:00-19:30
公众开放	2023年3月11日至3月12日 11:00-19:00
地点	上海市静安区威海路588号，张园

上海一藝術門荣幸宣布即将参加在上海张园举行的第二届 Design Miami/ Podium x Shanghai，在 Gallery 板块中呈献6位艺术家、设计师以及设计师团队的24组精选作品。主办方以“象外 / Transcendence”为主题，探索提升生活福祉，塑造无界思维的设计力量之道。此次展览将展出安德烈·杜布勒伊（André Dubreuil, 1951-2022）、涂鸦先生（Mr Doodle, 1994年生于英国）、菲利普·考尔伯特（Philip Colbert, 1979年生于英国）、甲乙丙设计（XYZ Design）、薛滔（Xue Tao, 1975年生于中国）以及杨丹凤（Danful Yang, 1980年生于中国）的代表作品。

自1993年起，林明珠女士在香港举办了一系列展览，致力于将设计作为一种艺术形式加以推广，如早期举办的备受好评的巡回展览《觉醒：中法艺术的碰撞与融合》，第一次将当代装饰性艺术及其设计理念的重要性带入中国。多年以来，藝術門为艺术家与设计师提供了一个充满活力的、中西文化交融的舞台。一方面，画廊邀请来自世界各地的艺术家、设计师与中国传统手艺人合作，创作出独一无二的限量作品，其创作结合了中国传统手工技艺与西方现代艺术及设计理念，使中国传统艺术及手工艺得以在新的语境中创新传承。另一方面，画廊也致力于激发跨地域及跨文化之间的对话与交流，打破艺术与设计之间的界限，为当代艺术提供了全新的观看视角。此次展览延续了画廊的这个传统，将着力于探讨设计与艺术如何在若即若离的关系里交流、碰撞、融和，并塑造出当今多元化的社会图景。

菲利普·考尔伯特（Philip Colbert）以其卡通龙虾形象和精湛的超波普历史绘画在全球范围内赢得了追随者，他常被称为“安迪·沃霍尔的教子”。在此次展出的雕塑作品《坐着的向日葵（梵高椅子）》中，他沿用了其标志性的拟人化龙虾形象，可见艺术家一直以来对当代波普文化模式及其与传统艺术史之间关系的兴趣。其系列家具作品体现了作品的美学与功能性之间的模糊解读，同时也表达了大众对事物的看法所汇成的集体力量。

英国艺术家涂鸦先生（Mr Doodle）作品中的涂鸦形象常常以干净利落的线条和平缓沉静的节奏来完成，此次展出的三件作品均以丙烯画笔与喷漆于油画布上完成，具有层层叠加的视觉特点。作品中可见涂鸦先生所构建的视觉体系，那就是他的「Doodle World」（涂鸦世界），当中那些无限繁衍而密集的卡通人物、物件和图案呈现出他的世界观。

安德烈·杜布勒伊（André Dubreuil）是当代设计艺术领域的先驱。他的作品深受欧洲及亚洲古典主义，以及极简主义几何形状的启发。其作品具有简洁明丽的外观，辅以流畅的线条，在保持功能性的同时，也拥有奢华装饰性的视觉效果。此次展出的《袖带瓶》在形式上以少胜多，细节处理的简洁、轻柔 and 优雅，富有韵律的音乐感，流露出一种含蓄而诗意的自然动态之美。

出生于云南大理的艺术家薛滔自2000年开始实验性地使用报纸进行创作，其作品具有强烈的个人语言力量。此次展出的作品，皆由报纸和金属线制成。报纸是人类生活和社会各方面信息的来源，是宣传的媒介，也是历史的象征。对艺术家而言：使用日常材料就是在保存历史，也许有一天有人会试图从该系列作品中解开一个迷团，这样就像发现世界生活的一个新篇章，就像打开被长久遗忘的宝藏。

甲乙丙设计（XYZ Design）是由林明珠女士引领的设计师团队，其坚信艺术作为一种兼收并蓄而非排他性的媒介，应赋予艺术家以新的表达方式、新的媒材以及新的技术进行实验的自由。《立方咖啡桌》以西方现代艺术史上的立体派为灵感，将城市空间还原为立方体，穿插交叠以作为桌子的支撑，构画出充满未来感的城市景观意象。

杨丹凤（Danful Yang）是亚洲最早的概念设计师之一，她擅长将中国传统手工艺与西方现代材料和理念融合。杨丹凤在她的作品《温柔的包装我》系列中，探索了关于包装过程中人们对于包装盒和里面物品的不同态度；胶带捆绑的包装盒被手工艺人用丝线手工绣花重制，向一个平常的物件注入了关心与爱护。相较于功能性，杨丹凤更注重她作品中的叙事性，她将物件与材料以幽默且出人意料的方式结合，创造出生动有趣的作品。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 公关及市场部经理
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中国：

Liesl Cheng / 公关及商务拓展经理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989