

PearlLam Galleries

香港

《太阳出来了》：辛西娅·波尔斯基个展

展览日期 2023年3月20日至2023年5月20日，星期一至星期六（上午10时至晚上7时）

地点 藝術門，香港中环毕打街12号毕打行6楼

香港——藝術門荣幸首次呈献纽约艺术家辛西娅·波尔斯基（生于1939年）的个展《太阳出来了》。展出的一系列大型绘画和纸本作品均于1963至1974年间创作，反映出艺术家对于亚洲精神、美学及传统的兴趣。尽管当时概念艺术运动开始崛起，波尔斯基作为一名女性艺术家，在战后美国艺术的主导叙事之外仍开辟出自己独特的创作方向。

辛西娅·波尔斯基是一位活跃于1960和70年代纽约的画家，那个时代以层出不穷的抽象表现主义和色域绘画而闻名。但波尔斯基的作品有别于当时盛行的风格，她以其回忆和生活经历作为灵感来源。值得一提的是，波尔斯基对芭蕾舞深有研究，亦喜爱前往东亚、南亚旅游。作品基于艺术家热衷的领域微妙地渗透着潜意识情感和丰富的想像力。艺术家说：“我觉得我的画作要回家了。不知何解，我认为它们都是属于亚洲的。”

展览名称《太阳出来了》是借用了波尔斯基在1974年完成的一幅大型作品的名称，也体现出艺术家对创作自由的兴趣，这源于她对东方传统的了解以及她在印度金奈、斯里兰卡、日本等地旅行时所经历的各地对于普遍性的不同看法。那些色彩饱满浓郁又带有难以捉摸的抽象形式的作品深受传统印度艺术影响，尤其是16和19世纪的拉杰普特细密画与莫卧儿细密画，而垂直构图的《彩色的小瀑布》系列会让观者联想到中国的水墨山水画和日本书法。

在编舞家乔治·巴兰钦（George Balanchine）的当代芭蕾舞重点培训下，波尔斯基以身体作为一种绘画媒介，采纳当代芭蕾舞的肢体语言应用于作品。她经常边听古典音乐边作画，在不同积木支撑的不平坦地面或表面上放置涂有底漆和未拉伸的画布，并本能地以轻快的速度使用小海绵或中国毛笔等工具沾上丙烯创作，再悬挂起画布让颜料向下滴落。她的作品被形容为抒情表现主义，身体的动静被描绘成一种停滞或暂缓的状态。波尔斯基将自然视为永恒的作品主题，并在画作中探索自然景致。她说：“人在大自然中看到的万物，无论是最简单的还是最复杂的，它们都是我的想像力源泉。”她还记得小时候在穿越美国的火车上观察与自然与光线的互动。

本次展览的结构旨在阐明三个元素之间的关系：外部（客观的）、内部（想像和主观的）和舞台布景（现实的舞台体验），但重点是突出波尔斯基艺术作品背后的灵性。展览将艺术作品如电影般以一幕幕的场境呈现，画廊空间承担了戏剧舞台的角色，使绘画的构图与观者的身体移动相呼应。她的作品不仅是其肢体动作的余韵，更重要的是讲述了形而上学，以及如何将潜意识中的能量外化到视觉现实中。

现代及当代亚洲艺术权威亚历山卓·门罗（Alexandra Munroe）表示，“对我来说，（她的孩子的童年经历）可能是波尔斯基的艺术实践中最具女性主义的一部分。她将自己的创造力与孩子联在一起，并允许自己以母亲的角色在另一空间同时进行创作。这一系列操作并没有令外界定义她的作品为女性艺术，但却认证了她在特定的纽约文化时期中作为女性和艺术家的双重身份。”

画廊创办人林明珠女士表示：“我在十多年前已经认识波尔斯基，而第一次接触她的作品是到她家拜访，墙上的作品令我印象深刻并深感敬畏。令我吃惊的是我被告知该作品竟是出自波尔斯基本人，因为

我不知道辛西娅·波尔斯基在年轻时就已开始绘画了。经过那次经历，我一直在等待合适的时机向大众分享她的作品。”

藝術門将配合展览出版一本插图丰富的画册，其中包括辛西娅·波尔斯基在展览中的所有作品，以及亚历山卓·门罗与艺术家的访谈和纽约独立艺术评论家凯伦·威尔金（Karen Wilkin）的展评。

关于辛西娅·波尔斯基

辛西娅·波尔斯基是一位常驻纽约的抽象表现主义艺术家，她的作品以其对节奏、灵性和潜意识的兴趣为基础。1960和70年代，波尔斯基作为一名活跃于纽约艺术舞台的艺术家，她的作品也反映出艺术家对东亚、南亚美学和技艺的个人兴趣。波尔斯基的艺术创作是对自由、自然，及其过程和情感气质的颂扬。

辛西娅·波尔斯基曾就读于美国芭蕾舞学院和纽约艺术学生联盟。波尔斯基的作品曾展出于：美国布里奇汉普顿的本森画廊、美国休斯敦的工匠画廊、美国拉古纳海滩拉古纳沙滩艺术协会、美国洛杉矶科马拉画廊、美国棕榈泉的棕榈泉沙漠博物馆、伊利诺大学香槟分校克兰纳特艺术博物馆、美国威奇托乌尔里希艺术博物馆；其作品的主要公共收藏包括：美国纽约大都会艺术博物馆、美国芒廷维尔Storm King艺术中心、以色列耶路撒冷的以色列博物馆，以及美国剑桥哈佛大学的福克美术馆。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 艺术门
 藝術門
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲：

陈葦殷 / 公关及市场部经理
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中国：

Liesl Cheng / 公关及商务拓展经理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英国、美国和其它地区：

Carlotta Dennis-Lovaglio / Scott & Co
carlotta@scott-andco.com
+44 7895 446 919