PearlLam
Galleries

PETER PERI
彼得・佩里

1971	出生於英國 倫敦
1991 – 94	中央聖馬丁藝術與設計學院設計學士學位，英國 倫敦
2001 – 02	切爾西藝術與設計學院藝術研究生文憑學位課程，英國 倫敦
2002 – 03	切爾西藝術與設計學院藝術碩士學位，英國 倫敦
現今	工作及生活於英國 倫敦

主要個展

2023	《新月》，藝術門，中國 上海
2022	《夜亦是陽》，阿爾敏・萊西畫廊，比利時 布魯塞爾
2020	《進程》，阿爾敏・萊西畫廊 格羅夫納山，英國 倫敦
2019	《四伏》，藝術門 H Queen's，中國 香港
	《優勝者們》，Arcadia Missa 畫廊， 英國 倫敦
2016	《UNCTING》，阿爾敏・萊西畫廊 薩佛街，英國 倫敦
	《紅字》，完整文化基金會，羅馬尼亞 克盧日-納波卡
2015	《蠑螈》，Einspach 畫廊，匈牙利 布達佩斯
2014	《數量的統治》，藝術門，新加坡
	《彼特・佩里》，卡斯雕塑基金會，英國 西薩塞克斯
2013	《最後的家族》，阿爾敏・萊西畫廊，比利時 布魯塞爾
2011	《我們，20世紀的孩子》，阿爾敏・萊西畫廊，法國 巴黎
2010	《彼得・佩里》，Bortolami 畫廊，美國 紐約
2008	《墻上的波紋》，卡爾・弗里德曼畫廊，英國 倫敦
2007	《ART NOW》，泰特不列顛美術館，英國 倫敦
	《孔洞》，Giti Nourbakhsch 畫廊，德國 柏林
2006	《第十國》，巴塞爾藝術館，瑞士 巴塞爾
2005	《充盈與消亡》，卡爾・弗里德曼畫廊，英國 倫敦
2004	《灰點》，卡爾・弗里德曼畫廊，英國 倫敦

主要群展

2023	《共情之線》，Patrick Heide 當代藝術畫廊，英國 倫敦
2022	《無處不在即無處，無處即無處不在》，Pi Artworks，英國 倫敦
2020	《思煉》，藝術門，中國 香港
2017	《睡眠遊行》，卡斯雕塑基金會，英國 奇切斯特
2016	《迷宮》，藝術門，中國 香港
2015	《零：無限可能》，法伽瑪基金會，阿聯酋 杜拜
	《圍繞黑色方形的思緒》，瓦薩雷里博物館，匈牙利 布達佩斯
	《黑與白—怒放》，Leu 畫廊，德國 慕尼克
	《室內：家具、壁畫、紡織品藝術家作品展》，阿爾敏・萊西畫廊，比利時 布魯塞爾
	《阿揚・法拉，馬克斯・蘭姆，克里斯・蘇克及彼特・佩里聯展》，阿爾敏・萊西畫廊，英國 倫敦
2014	《尋源問道－亞洲與西方當代抽象藝術》，藝術門，新加坡
	《我們已經在那兒很久了?》，Michel Rein 畫廊，法國 巴黎
	《室內：家具、壁畫、紡織品藝術家作品展》，阿爾敏・萊西畫廊，法國 巴黎
	《平台》，阿爾敏・萊西畫廊，比利時 布魯塞爾

2013 《世界劇場》，紅宮，法國 巴黎
2012 《仔細觀看：當代繪畫》，泰特不列顛美術館，英國 倫敦
《世界劇場》，新舊藝術博物館，澳洲 塔斯曼尼亞
2011 《極簡姿態》，Timothy Taylor 畫廊，英國 倫敦
《神奇的意識》，儀器：阿諾菲尼50周年紀念計劃，英國 布里斯托
2010 《陽光照亮陰暗之處》，The Webster，美國 邁阿密
《假鏡子》，Rodolphe Janssen 畫廊，比利時 布魯塞爾
《新語》，英國當代藝術（第一部分），薩奇畫廊，英國 倫敦
2009 《現代現代》，切爾西藝術博物館，美國 紐約
《黑洞》，CCA Andratx，西班牙 馬略卡
《黑洞》，Nymphius 項目，德國 柏林
《分類：泰特收藏的英國當代藝術》，泰特不列顛美術館，英國 倫敦
《近代英國繪畫》，Trinity 當代藝術館，美國 紐約
《線間》，Trinity 當代藝術館，英國 倫敦
2008 《當下空間》，空間工作室，英國 倫敦
《回到黑色：當代繪畫中的黑色》，漢諾威科斯特納，德國 漢諾威
《無可估量：跨越藝術與科學的對話》，Kettles Yard 畫廊，英國 劍橋
《…與從前一樣，1990至2007年的切爾西繪畫》，藝術畫廊，英國 倫敦
2006 《如何改善世界，英國藝術六十年——藝術委員會收藏展》，海沃德畫廊，英國 倫敦
《紙上運動》，布朗畫廊，英國 倫敦
《所有花的組合》，Counter 畫廊，英國 倫敦
2005 《母親墳墓上的紫羅蘭》，Emily Tsingou 畫廊，英國 倫敦
《我們不同意》，Andrew Kreps 畫廊和Wrong 畫廊，美國 紐約
2004 《死亡和魔術》，Keith Talent 畫廊，英國 倫敦
《東區學院》，白教堂美術館，英國 倫敦
2003 《紅樓藝術獎展覽》，Lethaby 畫廊，英國 倫敦
《彭博新世代》，Cornerhouse 畫廊，英國 曼徹斯特；沃夫路 14 號，英國 倫敦
《私人財產》，金士蘭大道357號，英國 倫敦
2002 《櫥窗2》，Lisu 畫廊，英國 倫敦
《病態幾何》，夏洛特街畫廊，英國 倫敦

駐場藝術項目

2019 Outset Bialik 駐場藝術項目，以色列 特拉維夫
2015 布爾藝術工廠，匈牙利 布達佩斯
2014 Kowal+Odermatt，美國 邁亞密
2003 紅樓，中國 昆明

主要收藏

泰特收藏
維多利亞和阿爾伯博物館
英國藝術委員會
法伽瑪基金會
瑞銀基金