

PearlLam Galleries

ZANELE MUHOLI

扎内勒·穆霍利

生于1972年

1972 出生于南非 德班
现今 居住在南非 约翰内斯堡

主要个展

- 2021** 《向黑暗母狮致敬》，藝術門，中国 香港
- 2020–21** 《扎内勒·穆霍利》，泰特现代美术馆，英国 伦敦
《然后你看到了自己》，Norval基金会，南非 开普敦
- 2020** 《向黑暗母狮致敬》，Ethelbert Cooper画廊之非洲与非洲裔美国艺术，哈佛大学，美国 马萨诸塞州
- 2019** 《面孔和阶段13》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《向黑暗母狮致敬》，西雅图艺术博物馆，美国 华盛顿特区
《向黑暗母狮致敬》，科尔比艺术博物馆，美国 缅因州
- 2018** 《向黑暗母狮致敬》，Spelman学院艺术博物馆，美国 佐治亚州
《向黑暗母狮致敬》，新艺术交流中心，英国 诺丁汉
《向黑暗母狮致敬》，布宜诺斯艾利斯现代艺术博物馆，阿根廷
《黑狮子》，图片，瑞典 斯德哥尔摩
《扎内勒·穆霍利》，LUMA Westbau，瑞士 苏黎世
- 2017** 《归乡》，德班美术馆，南非 德班
《面孔和阶段11》，市场摄影工作室，南非 约翰内斯堡
《向黑暗母狮致敬》，瑞德画廊，格拉斯哥艺术学院，苏格兰
《扎内勒·穆霍利》，Yancey Richardson画廊，美国 纽约
《扎内勒·穆霍利》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《向黑暗母狮致敬》，亲笔签名，英国 伦敦
《扎内勒·穆霍利》，阿姆斯特丹市立博物馆，荷兰 阿姆斯特丹
《向黑暗母狮致敬》，Wentrup画廊，德国 柏林
《记录身份》，教学行动主义，圣麦可大学，美国 科尔切斯特
《向黑暗母狮致敬》，梅特兰研究所，南非 开普敦
《面孔和阶段》，西沃恩南方大学美术馆，美国田纳西州
- 2016** 《他们与我们同在》，加勒廷画廊，纽约大学，美国
《向黑暗母狮致敬》，标准银行画廊，奥尔巴尼博物馆，全国艺术节，南非 格拉罕镇
《扎内勒·穆霍利：面孔和阶段》，北卡罗莱纳州艺术博物馆，美国
《角色，摄影，无证件》，FotoFocus双年展，美国 辛辛那提
- 2015** 《黑狮子》，Yancey Richardson画廊，美国 纽约；史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《扎内勒·穆霍利：乘坐/上升》，Open Eye画廊，英国 利物浦
《扎内勒·穆霍利：例子/证据》，布鲁克林博物馆，美国 纽约
《行动主义的视觉艺术》，利勒斯特罗姆艺术中心，挪威
- 2014** 《面孔和阶段》，爱因斯坦的房子，德国 乌尔姆；第6版Massimadi节，加拿大 蒙特利尔
威尼斯和特伦蒂诺骄傲，意大利 特伦蒂尼宫
《发现》，O.P.E.N.，新加坡国际艺术节，新加坡
《扎内勒·穆霍利：面孔和阶段》，瑞尔森图像中心，加拿大 多伦多
《扎内勒·穆霍利：摄影》，同志博物馆，德国 柏林
《关于爱与失去》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《扎内勒·穆霍利》，威廉姆斯学院艺术博物馆，美国 威廉斯敦
《选定的面孔和阶段，贝拉》，Wentrup画廊，德国 柏林

- 2013** 《新历史的片段》，Porte 44 - MC2a and l'Arr t sur l'Image画廊，法国 波尔多
《美与影》，Atria，荷兰 阿姆斯特丹
《发现》，克劳斯亲王基金画廊，荷兰 阿姆斯特丹
《面孔和阶段》，圣奥古斯丁宫，意大利；扬西·理查森画廊，美国 纽约
《当代视觉艺术》，巴勒摩游行；意大利 卡利亚里游行
《追悼》，沃克街画廊，澳大利亚 墨尔本
- 2012** 《面孔和阶段》，德国 奥尔登堡；歌德学院，南非 约翰内斯堡
《视觉艺术家》，博洛尼亚女同性恋电影节；佛罗伦萨Queer电影节，意大利
《追悼》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《爱的足迹》，太空舱，法国 巴黎
- 2011** 《新历史的片段》，非洲之家，西班牙 拉斯帕尔马斯
《轻》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《你看着我没看到什么？》，Extraspaio画廊，意大利 罗马
- 2010** 《我的位置》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《面孔和阶段》，弗雷德画廊，英国 伦敦
- 2009** 《面孔和阶段》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《像处女》，格斯当代艺术中心，尼日利亚
- 2008** 《少一点》，Le Case艺术画廊，意大利 米兰
- 2007** 《存在》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
- 2006** 维也纳艺术馆项目空间，奥地利 维也纳
《只有一半的图片》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡；市场摄影工作坊，南非 约翰内斯堡
《只有一半的图片》，32-34号画廊，荷兰 阿姆斯特丹
《所以现在到哪里》，Afrovibes和32-34号画廊，荷兰 阿姆斯特丹
- 2004** 《性视觉化》，作为城市生活（商业摄影工作坊展览）项目的一部分，约翰内斯堡艺术画廊，南非

主要群展

- 2021** 《有关人物》，谢尔顿美术馆，美国 林肯
- 2020-21** 《交错视角》，路易威登基金会，法国 巴黎
《所见：近期摄影收藏》，瑞格林艺术博物馆，美国 佛罗里达
- 2020** 《勇气如恐惧般具有感染力：精选自Hoosein Mahomed收藏的艺术品》，Norval基金会，南非 开普敦
- 2019** 《不断进发！持续攻击！接连开火》，加拿大国立美术馆，加拿大 渥太华
《她的样子：非洲肖像中女性凝视的历史》，瑞尔森图像中心，加拿大 多伦多
《隐含的张力：现在的马普索普》，古根海姆博物馆，美国 纽约
《别说了》，Sakhile&Me画廊，德国法兰克福
《镜子一反思的自我》，里特贝格博物馆，瑞士 苏黎世
《愿你生活在有趣的时代》，第58届威尼斯双年展，意大利
《紫外线：女权主义的教导》，妇女之家，西班牙 萨拉戈萨
《生命线-传奇的展览》，瓦尔德马恩省当代艺术博物馆，法国 巴黎
《说这些》，市场摄影工作坊，南非 约翰内斯堡
《不久》，Pop-up艺术广场，南非 开普敦
- 2018** 《无异性生活的可能性》，Kochi-Muziris双年展，印度 科钦
《最新历史/Walther藏品的当代非洲摄影和录像艺术》，马赛屋摄影美术馆，荷兰 阿姆斯特丹
《彼此之间》，Wanted画廊，法国 巴黎（国际特赦组织）
《一张纸可以成为一把刀》，克劳斯亲王基金画廊，荷兰 阿姆斯特丹
《扎内勒·穆霍利：面孔和阶段》，查尔斯顿信托画廊，英国 布鲁姆斯伯里
《冲突后 重新对话》，GETXOPHOTO国际影像节，西班牙 巴斯克地区 格乔
《俩，和》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
《称谓：黑色地中海》，宣言12附带事件，意大利 巴勒莫
《大陆漂移》，开恩兹区域艺术馆，澳大利亚 昆士兰州
《差异时代的护身符》，斯蒂芬·弗里德曼画廊，英国 伦敦
《凝视》，阿尔法·诺瓦和未来画廊，德国 柏林
《从非洲到美洲：面对面的毕加索，过去和现在》，蒙特利尔美术博物馆，加拿大 蒙特利尔
《不是一个故事》，尼罗克斯雕塑公园，南非 约翰内斯堡
《以自己的形式》，当代摄影博物馆，美国 芝加哥
大西洋三角，第十一届南共市双年展，巴西 阿雷格里港
《塑胶缠结：生态，美学，材料》，帕尔默艺术博物馆，美国 宾夕法尼亚州立大学
《非洲反国家艺术》，威廉姆斯学院艺术博物馆，美国 威廉斯堡
《多种媒介：收藏的照片》，辛辛那提美术馆，美国 俄亥俄州

- 2017**
- 《警惕，奋斗，骄傲：通过她的眼睛》，马里博尔美术馆，斯洛文尼亚 马里博尔
- 《南非无墙馆》，演出17，美国 纽约
- 《Travers es Ren@rde》，Transpalette艺术中心，法国 布尔日
- 《使非洲：当代设计的大陆》，高等艺术博物馆，美国 亚特兰大
- 《摄影I—其他图片》，S.M.A.K.画廊，比利时 根特
- 《身份结构》，安帕罗博物馆，墨西哥 普埃布拉
- 《Madgermanes/外交事务之谜》，德国 什未林
- 《面孔，寻找线索》，德国卫生博物馆，德国 德累斯顿
- 《重新排列边界》，巴拉瑞特国际摄影双年展，澳洲 维多利亚
- 《创新是政治的：性别，性别，语言，能力》，大都会文化中心，厄瓜多尔 基多
- 《艺术/非洲，新车间》，路易威登基金会，法国 巴黎
- 《第五届京都国际摄影节》，日本 京都
- 《今天的绘画》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
- 《当天堂与大地相遇：新浪济纳当代艺术精选作品展》，Heong画廊，唐宁学院，英国 剑桥
- 2016**
- 《南非摄影，简史欧洲摄影节2017：时间图 记忆，档案，未来》，圣彼得罗修道院，意大利 雷焦艾米
- 《系统地开放？当代形象的新生产形式》，LUMA画廊，公园工作坊，法国 阿尔勒
- 《混种地球，众多讨论》，釜山双年展F1963（KISWIRE Suyeong工厂），韩国 釜山
- 《鹅决定加热》，首尔媒体城市双年展，首尔美术馆，韩国 首尔
- 《梦中安静的暴力》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
- 《事物的秩序》，Walther收藏，德国 新乌尔姆/布拉芬根
- 《我爱你Sugar Kane》，印度洋当代艺术研究所，毛里求斯 路易港
- 《非洲预测：塑造当代生活》，斯佩尔曼学院艺术博物馆，美国 亚特兰大
- 《我周围的现实》，纳舍尔艺术博物馆，美国 北卡罗莱纳州
- 《非洲反国家艺术》，威廉姆斯学院艺术博物馆，美国 威廉斯敦
- 《支持替代的愿景》，克劳斯亲王基金画廊，荷兰 阿姆斯特丹
- 《米娜/你》，艺术广场10，文化历史博物馆，奥斯陆大学，挪威
- 《打造非洲：当代设计的大陆》，鹿特丹美术馆，荷兰
- 《放在哪里？》，印度洋当代艺术研究所，毛里求斯 路易港
- 2015**
- 《放在哪里？》，FRAC留尼汪，法国 留尼汪岛
- 《伊甸园之后/伊甸园之后-沃尔特收藏》，红屋艺术基金会，法国 巴黎
- 《通过女性的眼睛/女性的外观》，Casa dei Tre Oci画廊，意大利 威尼斯
- 《物质问题：来自非洲的新艺术》，印度洋当代艺术研究所，毛里求斯 路易港
- 《DLA Piper系列：星座》，泰特利物浦，英国 利物浦
- 《故事情节》，古根海姆美术馆的当代艺术，美国 纽约
- 《串珠，艺术与身体：更多/丰富》，Wits美术馆，南非 约翰内斯堡
- 《家庭相册》，奥提西卡市立艺术中心，巴西 里约热内卢
- 《电影将永远是你：南非艺术家在屏幕上》，泰特现代美术馆，英国 伦敦
- 《同性恋》，德国历史博物馆，德国 柏林
- 《德意志交易所摄影奖》，摄影师画廊，英国 伦敦；现代艺术博物馆（MMK），德国 法兰克福
- 《历史，艺术，建筑和设计：八十年代至今》，蓬皮杜艺术中心，法国 巴黎
- 《他人与抵抗的表现》，Johannes Stegmann美术馆，南非 布隆方丹
- 《爱，生命和失去》，Look3摄影节，美国 夏洛茨维尔
- 《使非洲：当代设计的大陆》，维特拉设计博物馆，德国 莱茵河畔魏尔；毕尔包古根汉美术馆，西班牙
- 《事物的顺序：Walther收藏的摄影作品》，Walther收藏，德国 乌尔姆
- 《视觉行动主义》，仲夏节，澳大利亚 墨尔本
- 《无礼：审查制度的庆祝活动》，莱斯利—洛曼同性恋艺术博物馆，美国 纽约
- 《残留：黑体的痕迹》，新的艺术交流，英国
- 《女同志的春节》，法国 图卢兹
- 《当代行动主义》，马尔默摄影双年展，瑞典
- 《重新命名》，纽约大学佛罗伦萨分校，意大利 佛罗伦萨
- 《联系》，Casa dei Tre Oci画廊，意大利 威尼斯
- 2014**
- 《性学研究所》，威康收藏馆，英国 伦敦
- 《古典裸体与Queer历史的形成》，莱斯利—洛曼同性恋艺术博物馆，美国 纽约
- 《摄影图形》，罗马国际艺术节，意大利
- 《SOUTH3：来自澳大利亚，墨西哥和南非的当代艺术》，黑泽尔赫斯特地区美术馆和艺术中心，澳洲吉米
- 《往回看》，非洲当代艺术博物馆，南非 开普敦
- 《第十三版：人像》，摄影节，罗马当代艺术博物馆，意大利 罗马
- 《类型学，分类学和连续性：Walther摄影收藏》，阿尔勒摄影节，法国
- 《异国对称，屠场》，现代艺术博物馆和Frac Midi-Pyr n es博物馆，法国
- 《向国际挑战》，酷儿艺术节，加拿大 温哥华

- 《港口》，酷儿艺术节，比利时 安特卫普
- 《非洲全球：时尚人士》，明尼阿波利斯美术馆，美国
- 《从坐到自拍：南非肖像300年》，Standard Bank艺术画廊，南非 约翰内斯堡
- 《我们在哪里！关于性别的其他声音》，布鲁塞尔中央美术馆，比利时 布鲁塞尔
- 《我们的身体相遇之后：从抵抗到潜力》，莱斯利-劳曼同性恋艺术博物馆，美国 纽约
- 《当代艺术/南非》，耶鲁大学美术馆，美国 纽黑文
- 《不稳定的影像：围绕非洲酷儿的可见性》，Raw Material公司，塞内加 尔达喀尔
- 《非洲上空》，摄影节，比利时 克诺克海斯特
- 《奇怪的身体，记忆的构造》，当前艺术品-FLACSO，厄瓜多尔 基多
- 《公众亲密关系：南非的艺术和其他普通行为》，芳草地艺术中心，美国 旧金山
- 《种族隔离和之后》，惠斯马赛摄影博物馆，荷兰 阿姆斯特丹
- 《酷儿和跨性别的表达：社会变革的合作艺术》，Wits美术馆，南非 约翰内斯堡
- 2013** 《WELT BILDER 5 / 世界影像5》，苏黎世赫尔姆豪斯酒店，瑞士 苏黎世
- 《性别图：全球南方当代艺术中的身体和性行为》，尼赫鲁大学，印度 新德里
- 《非洲全球：时尚人士》，明尼阿波利斯艺术学院，美国
- 《成为女人：艺术界的国际庆祝活动》，桑达拉姆·泰戈尔画廊，新加坡
- 《字形：铭文的行为》，皮茨学院美术馆，美国 加利福尼亚
- 《SubRosa：反抗的语言》，南佛罗里达大学当代美术馆，美国 坦帕
- 《世界游戏外 III》，Verbeeck画廊-Van Dyck，比利时 安特卫普
- 《变性的我》，布拉格骄傲，NTK画廊，捷克共和国
- 《过渡—社会景观项目》，阿尔孔大剧院，法国
- 《我的约堡》，巴黎红房子，法国 巴黎；德累斯顿国家艺术博物馆，德国
- 《我看到彩虹》，艺术空间5，挪威 奥斯陆
- 《虚构事实：南非艺术与档案馆》，第55届威尼斯双年展南非馆，意大利
- 《性别问题》，19 CRAC 蒙贝利亚尔，法国
- 《你最需要的是爱》，森美术馆，日本 东京
- 2012** 《那片土地的织机》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
- 《距离与欲望：与非洲档案馆相遇第二部分：当代重构》，Walther收藏项目空间，美国 纽约
- 《所需职位》，21号码头的加拿大移民博物馆，哈利法克斯，加拿大
- 《爱与非洲》，梅尼尔收藏，美国 德克萨斯州 休斯顿
- 《过渡—社会景观项目》，市场摄影工作室，南非 约翰内斯堡
- 《爱的进步》，当代艺术中心，尼日利亚 拉各斯
- 《时间，地点和照相机：工作中的照片》，科索沃美术馆，科索沃共和国 普里什蒂纳
- 《必要的剧院》，市场摄影工作室，南非 约翰内斯堡
- 《第十三届文献展》，德国 卡塞尔
- 《2012年发现奖展览》，法国 阿尔孔
- 《下一代》，博览会工作室，荷兰 海牙
- 《政治化/变革政治》，丰克画廊，德国 柏林
- 《私人谈话》，罗纳·霍夫曼画廊，芝加哥；扬西·理查森画廊，美国 纽约
- 《非洲：再见你我》，Niki美术馆，拉各斯；国家博物馆，尼日利亚 拉各斯
- 《我们时代的面孔：雅各布·阿维·索波，吉姆·戈德堡，札涅勒·慕荷里，丹尼尔·施瓦兹，理察·米斯拉奇》，密歇根大学艺术博物馆，美国
- 2011** 《我的一SA艺术家的电影选集》，迪拜社区剧院和艺术中心，迪拜
- 《当我们谈论爱情时，我们谈论的是什么》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
- 《摄影I：一代人的快照》，Wentrup画廊，德国 柏林
- 《我们时代的面孔：雅各布·阿维·索波，吉姆·戈德堡，札涅勒·慕荷里，丹尼尔·施瓦兹，理察·米斯拉奇》，旧金山现代艺术博物馆，美国
- 《女同志看女同志》，莱斯利/劳曼画廊，美国 纽约
- 《合适的风景》，Walther收藏，德国 新乌尔姆/伯拉芬根
- 《Look 11摄影节》，英国 利物浦
- 《镜头：南非当代摄影和录像片段》，斯泰伦博斯大学艺术博物馆，南非 斯泰伦博斯
- 《人物与小说：当代南非摄影》，V&A博物馆，英国 伦敦
- 《关于自我的思考：五位非洲女性摄影师》，伦敦皇家音乐厅；诺里奇大学艺术学院美术馆，诺里奇；和英国的其他场馆
- 《非洲：再见你我》，兰戈尼摄影艺术中心，佛罗伦斯；摄影工作室，罗马 意大利
- 《Thami Mnyele基金会成立20年》，东南银行画廊，荷兰 阿姆斯特丹
- 《非洲.es 7非洲人看西班牙》，美术圈天台，西班牙 马德里
- 《我的一SA艺术家的电影选集》，伊瓦连瓦非洲艺术馆，拜罗伊特大学，德国
- 2010** 《2010/11夏季》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
- 《面孔和阶段》，第29届圣保罗双年展，巴西

	《PEEKABOO—当前的南非》，网球宫美术馆，芬兰 赫尔辛基
	《非洲：再见你我》，城市博物馆，西班牙 里斯本
	《连根拔起注视：国外放置熟悉的模式，边缘展览》，布莱顿摄影双年展，英国
	《期望的职位—探索非洲加拿大人的身份：Wedge收藏中的照片》，加拿大 多伦多
	阿弗罗维比斯节，荷兰 阿姆斯特丹
	《自我事件：肖像画和社会认同》，Walther收藏，德国 新乌尔姆/伯拉芬根
	《这是我们的时代》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
	《A之后，南非的照片便笺》，意大利Atri报告文学节，意大利
	《...对于那些生活在其中的人：流行文化，政治和强烈的声音》，MU艺术空间，荷兰
	《哈拉卡莎!》，标准银行画廊，南非 约翰内斯堡
	《照片的马赛克》，法国 沙特尔
	《不那么普通的生活：南非艺术中的表演和展示》，F摄影画廊，英国 卡迪夫
	《1910年至2010年：从皮尔内夫到古格列维奇》，伊奇科南非国家美术馆，南非 开普敦
	《我不害怕》，市场摄影工作室，约翰内斯堡；约翰内斯堡美术馆，南非
	《吞下我的骄傲》，空白项目，南非 开普敦
	《在两者之间》，阿勒格尼学院，美国 米德维尔
2009	《不那么普通的生活：南非艺术中的表演和展示》，Djanogly画廊，英国 诺丁汉
	《国内的，主要的歌德》，南非 开普敦
	《创新女性》，宪法山，南非 开普敦
	《卧底：表演和改造黑人女性身份》，斯佩尔曼学院艺术博物馆，美国 亚特兰大
	《反叛者：1969–2009年艺术与女权主义》，阿纳姆现代艺术博物馆，荷兰
	《博物馆收藏：介绍新的收藏品》，博尔扎诺现代与当代艺术博物馆，意大利
	《性别，(跨性别)性别和(De)性别》，哈瓦那双年展特别项目，古巴
	《我为自己买了猫》，MiCamera，米兰 意大利
	巴马科非洲摄影双年展，马里
2008	《2008/9夏季：项目》，史蒂文森画廊，南非 开普敦
	《制作艺术/制止爱滋病》，加州大学洛杉矶分校福勒博物馆，美国 洛杉矶
	《黑人女性：非洲人体的图像，图标和意识形态》，胡德艺术博物馆，达特茅斯学院，汉诺威，新罕布什尔州和美国其他地方
	《.za：来自南非的年轻艺术》，帕佩塞宫，意大利 锡耶纳
	《完美情人》，ArtExtra，南非 约翰内斯堡
	《身体工作》，Le Case艺术画廊，意大利 米兰
2007	《2007/8夏季》，史蒂文森画廊，南非 开普敦
	《我不害怕》，市场摄影工作室，约翰内斯堡
	《奥地利照相机》，格拉茨美术馆，奥地利
	《2007年南非当代艺术摄影展：实景检查》，诺伊尔柏林艺术博物馆和其他场地，德国
	《岬07，望山》，卡雅利沙，南非 开普敦
2006	《忘记我是谁—从我是谁中删除我》，大西洋现代艺术中心，西班牙 大加那利岛 拉斯帕尔马斯
	《现在的南非艺术》，史蒂文森画廊，南非 约翰内斯堡
	《最好的》，南非国家美术馆，南非 开普敦
2005	《1848年—现在的南非艺术》，史蒂文森画廊，南非 开普敦
	《历史的教训》，克莱因卡鲁国家艺术节，南非 奥特修恩
	《可调整的》，南非国家美术馆，南非 开普敦
	《摄影月》，好望堡，南非 开普敦
	《情趣搅拌机》，加拿大 多伦多
2004	《2004年青年愿景》，Française联盟，南非 约翰内斯堡
	《性文化节》，南非 开普敦
	《骄傲周》，宪法山，南非 约翰内斯堡
	《性别与视觉会议》，西开普大学，南非
	《妇女艺术节：每个人都舒服吗?(市场摄影工作室展览)》，非洲博物馆，南非 约翰内斯堡
	《城市生活(市场摄影工作室展览)》，约翰内斯堡美术馆，南非
2003	《女性艺术节：什么造就了女人?》，市场摄影工作坊，约翰内斯堡妇女骄傲艺术节，南非 约翰内斯堡
	《女性艺术节》，市场摄影工作室，南非 约翰内斯堡
2002	《女性艺术节》，粉红Loerie节，南非 克尼斯纳

主要获奖

2021	Spectrum国际摄影奖，下萨克森州基金会，德国 汉诺威
2019	里斯远见奖，Amref非洲卫生组织，美国 纽约

	最佳摄影集奖，克拉斯纳-克劳斯基金会，英国 伦敦
2018	名誉奖学金，皇家摄影学会，英国 伦敦
2017	姆博科多奖-视觉艺术，南非
	文艺骑士，法国
2016	纪录片和新闻摄影无限奖，国际摄影中心，美国 纽约
	杰出国际校友，奖瑞尔森大学，加拿大 多伦多
2015	入围德意志交易所摄影奖，德国 法兰克福
2013	优秀奖-卡内基国际艺术学院新兴艺术家，美国 匹兹堡
	克劳斯亲王奖，荷兰 阿姆斯特丹
	金羽奖-年度金羽，南非
	姆博科多奖-创意摄影，南非
	审查索引-表达艺术自由奖，英国 伦敦
	Glamour杂志年度活动家，南非
2012	阿尔孔大剧院，入围“发现奖”，法国
2009	布拉赫尔基金会奖，非洲摄影巴马科双年展，马里
	卡萨非洲最佳女摄影师奖，非洲摄影巴马科双年展，马里
	范妮·安·埃迪奖，非洲国际资源网（IRN-非洲）
2006	BHP Billiton/Wits大学，视觉艺术奖学金
	Thami Mnyele美术奖，荷兰 阿姆斯特丹
2005	托尔曼奖，Treadright基金会，加拿大 多伦多

艺术驻留

2019	伊莎贝拉·斯图尔特·加德纳，美国 波士顿
2016	来纳州卡斯尔豪斯，美国 北卡罗
2015	轻工驻地，美国 锡拉库扎
2014	国际艺术城，法国 巴黎
2012	Civitella Ranieri，意大利
2009	艾达·伊利·鲁宾驻场艺术家，麻省理工学院（MIT），美国
	Thami Mnyele驻留，荷兰 阿姆斯特丹

主要收藏

21c博物馆酒店，美国 路易斯维尔
 屠宰场:现代艺术博物馆和Frac Midi-Pyrénées，图卢兹，法国
 奥尔布赖特-诺克斯美术馆，布法罗大学，布法罗，纽约，美国
 芝加哥艺术学院，美国
 Artur Walther Collection，新乌尔姆，德国
 波士顿美术博物馆，美国
 布鲁克林博物馆，纽约，美国
 卡内基艺术博物馆，匹兹堡，美国
 蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国
 Blachère基金会，阿普特，法国
 路易威登基金会，巴黎，法国
 FRAC Poitou-Charentes，昂古莱姆，法国
 弗朗西斯·雷曼·勒布艺术中心-瓦萨学院，纽约，美国
 古根海姆博物馆，纽约，美国
 霍林斯大学，美国 弗吉尼亚州 罗阿诺克
 胡德艺术博物馆，美国 汉诺威
 惠斯马赛摄影博物馆，荷兰 阿姆斯特丹
 约翰内斯堡美术馆，南非 约翰内斯堡
 Margulies系列，美国 迈阿密
 米德尔伯里学院美术馆，美国 佛蒙特州 米德尔伯里
 密尔沃基同性恋艺术中心，美国 密尔沃基
 明尼阿波利斯艺术学院，美国
 霍利奥克山学院美术馆，美国 南哈德利
 当代摄影博物馆，美国 芝加哥
 美术博物馆，美国 休斯顿

现代艺术博物馆，美国 纽约
阿纳姆现代艺术博物馆，荷兰
杜克大学纳舍尔藏品，美国
马里国家博物馆，马里 巴马科
国家妇女艺术博物馆，美国 华盛顿特区
纳尔逊·曼德拉大都会艺术博物馆，南非 伊丽莎白港
北卡罗莱纳州艺术博物馆，美国
开放社会基金会，美国
旧金山现代艺术博物馆，美国
南非国家美术馆，南非 开普敦
唐教学博物馆，萨拉托加温泉，美国 纽约
泰特现代美术馆，英国 伦敦
自由州大学，南非 布隆方丹
南非大学美术馆，南非 比勒陀利亚
维多利亚和阿尔伯特博物馆，英国 伦敦
沃兹沃思艺术学院博物馆，美国 康涅狄格州哈特福德
威廉姆斯学院艺术博物馆，美国 威廉斯敦
耶鲁大学美术馆，美国 纽黑文
非洲蔡茨当代艺术博物馆，南非 开普敦