

关于苏笑柏

苏笑柏是中国最杰出的艺术家之一，1949年他出生于中国湖北武汉，1965年就读武汉工艺美术学校，1985-87年在北京中央美术学院学习油画。1987年他前往德国杜塞尔多夫国立艺术学院继续研究生学习，并于2003年返回中国。目前在上海和杜塞尔多夫生活和工作。

1987年移居德国之前，苏笑柏的作品倾向于社会现实主义的风格，亲临西方前卫艺术的经历改变了他的观念。在上世纪九十年代，他的作品逐渐远离具象，2003年回到中国后，则明显地更加注重色彩、形状和外观表面等至关重要的特点。在消除了可辨识的主题和意象之后，苏笑柏引人入胜且壮观的作品在运用西方抽象艺术语言的同时，蕴含着中国的哲学传统，包括佛经「色即是空，空即是色」的思想。

关于莱昂纳多·德鲁

莱昂纳多·德鲁于1961年出生于佛罗里达州塔拉哈西市，之后成长于康涅狄格州布里奇波特市的一个公租房社区。似乎从小时候起，德鲁就注定将成为一名职业艺术家。在他十三岁时，他的作品就第一次被公开展出。15岁时，他就被DC漫画和漫威漫画聘请为插画师。然而，德鲁却走上了一条非同寻常的艺术道路。他深受抽象艺术尤其是Jackson Pollock的影响，并且开始尝试抽象绘画。他之后求学于纽约帕森斯设计学院，并于1985年在纽约库伯高等艺术联合学院取得美术学士学位。

尽管德鲁尽力避免创作独立式作品，然而他的作品往往充满雕塑性。不同的是，他经常将物件嵌入画板或直接上墙，这类创作成为了他由画家向艺术家的转折点。他所选择的媒介具有特定意义，它们常常反映出德鲁在公租房居住时的回忆，反映关于非洲裔美国人的社会政治问题；或者表达死亡，黑暗，侵蚀这些类别的主题。

关于戴尔·弗兰克

澳大利亚艺术家戴尔·弗兰克生于1959年。他所创作的作品游弋于固态与液态、极简主义与表现主义、纯粹与卑微之间。在三十六年的艺术生涯中，弗兰克通过对材料和创作过程的实验来探索绘画的潜力，通过拥抱媒介本身的完整物理转换过程来挑战绘画的概念。

弗兰克以颜色、形式等通用语言作为媒介，在潜意识层面上与观众互动，并将这种非语言沟通转至另一平行维度，仿如他的画作是通往另一个世界的虫洞一般。色漆在创作过程中化开并融入抽象的画面，淡粉与钴蓝相结合绽放出独特的光彩。有机玻璃的反光令作品呈现出光影交错的镜像之美，散发着华美的色彩和珠宝般的光芒。





关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 艺术门
 藝術門
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲:

陈苇殷 / 副总监, 公关及市场部
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中国:

Liesl Cheng / 公关经理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英国、美国和其它地区:

Carlotta Dennis-Lovaglio / Scott & Co
carlotta@scott-andco.com
+44 7895 446 919