

# PearlLam Galleries

## 2023 科隆国际艺术博览会

展位 A125

VIP预览	2023年11月16日，星期四，中午12时至下午4时
开幕之夜	2023年11月16日，星期四，下午4时至晚上8时
公众开放日	2023年11月17日，星期五，上午11时至晚上7时 2023年11月18日，星期六，上午11时至晚上7时 2023年11月19日，星期日，上午11时至下午6时
地点	展厅11.2，德国科隆市科隆国际展览中心

科隆—藝術門十分荣幸宣布即将参与科隆国际艺术博览会。展出的是多元化的艺术实践和观点，提供了当代非洲艺术的引人入胜的探索。通过这次群展，我们旨在促进跨文化对话，揭示非洲大陆充满活力的艺术景观。参展艺术家包括阿丽米·阿德瓦勒（生于1974，尼日利亚）、萨姆森·阿金尼尔（生于1986，尼日利亚）、杜克·阿西德尔（生于1961，尼日利亚）、伊沙克·伊斯梅尔（生于1989，加纳）、鲁弗斯·奥贡德（1946-1996，尼日利亚）、巴巴吉德·奥拉通吉（生于1989，尼日利亚）、安雅·潘西尔（生于1993，威尔斯）、黛博拉·塞贡（生于1994，尼日利亚）。

通过绘画和雕塑的媒介，阿丽米·阿德瓦勒向我们展示了非洲多样的叙事、充满活力的传统和丰富的遗产。《面具的传承》作品系列将非洲面具呈现在基里姆地毯上，使之与其历史的、仪式的意义相共鸣。这些面具长久以来一直吸引着艺术家和学者，通过大胆的形式和抽象表达，影响西方艺术中立体派和野兽派的发展。

萨姆森·阿金尼尔的创作通过表现废弃物和财富间的相互作用，引发观者对无形之物的潜意识的一瞥。他的作品将维度、空间和美感结合在一起，带领观者进入创作过程，唤起一种永恒的束缚感和无限感。阿金尼尔多样的艺术作品涵盖抽象、现实主义、肖像画、后印象派和装置艺术，并采用了建模、铸造、绘画、缝纫等技术。

受父亲是水手、母亲是商人的影响，杜克·阿西德尔从与母亲独处的时光中汲取灵感，这也是他作品的焦点。阿西德尔从小就通过在家里和学校画超级英雄而培养对艺术的热情。值得注意的是，他的作品经常以女性形象为中心，象征力量和韧性，体现出个人的奋斗，代表了他生命中的力量和纯粹能量的来源。

伊沙克·伊斯梅尔的艺术实践旨在将人物形象还原到其最基本的特征。他形容其创作的肖像画是“孩子气的半抽象”，粗狂的色彩统御着画面。《希望之地》冲击着观者对具象作品的刻板印象，营造出一个平行世界，那里充斥着与人类相似但外貌不同的怪诞生物。

鲁弗斯·奥贡德是一位杰出的艺术家，他的创作历程跨越了19世纪，对艺术界留下深远的影响。他最初足艺术圈是在杜罗·拉迪波旗下著名的巡回剧团担任音乐家和演员，与Twins77和雷娜·奥耶拉米一起演出。奥贡德在五十岁时英年早逝，艺术界对此深切哀悼，他充满活力的作品颂扬了约鲁巴丰富的生活和文化，融入人类经验的动态能量。

《部落标记》系列是巴巴吉德·奥拉通吉充满想象力所创作的一组超写实肖像画。在这些作品中，奥拉通吉巧妙地结合了他对尼日利亚各部落中古老面部刻痕传统的详尽民族志研究，以及他深刻的理解和富有想

象的视野。通过他的艺术才能，他赋予了那些身披这些印记的人生命力，产生引人入胜的故事叙述和神秘氛围。

安雅·潘西尔是一位拥有威尔斯和加纳血统的伦敦纺织艺术家。她将传统的手工地毯制作技术与非洲织发结合，创作出独特的作品。潘西尔的艺术实践主要是自传性的，灵感来自她的童年、家族故事以及威尔士和加纳的神话传说，同时探索身份认同、性别劳动力，推广历史上因与女性和其他边缘群体关联而被贬低的艺术实践。她的作品旨在挑战传统的艺术界观念，推动包容性和多样性，并为被边缘化的群体提供平台和声音。

黛博拉·塞贡的绘画可以说是立体主义和抽象主义的融合。她采用俏皮而纯粹的方法，优先考虑形式而不是复杂的细节，并探索多样化的艺术媒介。她的作品主要围绕着具象表现，特别强调肖像画。她的创作灵感源自于她作为女性的个人经验，以及她对自己所处空间的观察。

创办人林明珠表示：「藝術門致力促进文化交流，加深对多元化艺术实践的理解。通过参加科隆国际艺术博览会并展示非洲艺术家，我们希望挑战先入为主的观念，并重新定义围绕非洲艺术的叙事，明确了画廊致力培养新兴人才和支持来自代表性不足地区的艺术家。」

## 关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

## 关注藝術門

 @pearllamgalleries  
 @pearllamgalleries  
 @pearllamfineart  
 Pearl Lam Galleries

 艺术门  
 藝術門  
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries  
[www.pearllam.com](http://www.pearllam.com)

## 传媒垂询

亚洲：  
陈苇殷 / 副总监，公关及市场部  
[charmaine@pearllamgalleries.com](mailto:charmaine@pearllamgalleries.com)  
+852 2522 1428

中国：  
黄灵欣 / 公关及社交媒体经理  
[PR@pearllamgalleries.com](mailto:PR@pearllamgalleries.com)  
+86 21 6323 1989

英国、美国和其它地区：  
Carlotta Dennis-Lovaglio / Scott & Co  
[carlotta@scott-andco.com](mailto:carlotta@scott-andco.com)  
+44 7895 446 919