

PearlLam

楊丹鳳

生於1980年

1980 出生於中國上海
2002 畢業於華東理工大學，中國 上海
2011 畢業於倫敦金斯頓大學當代設計策展碩士學位，英國 倫敦
現今 藝術家/設計師/藝術門畫廊總監，中國 上海

主要展覽

- 2023 《裝飾藝術=設計? 設計=藝術? 》，藝術門畫廊，中國 上海
設計邁阿密，藝術門畫廊，中國，上海
- 2022 U 設計周，藝術門畫廊，杭州國際博覽中心，中國 杭州
《隱逸》，藝術門畫廊，中國 香港
香港巴塞爾藝術展，香港會議展覽中心，中國 香港
- 2021 《東方生色》油罐，安邸中國，中國 上海
設計邁阿密，藝術門畫廊，中國 上海
西岸設計與藝術博覽會，馬刺畫廊，中國 上海
Frieze 倫敦，馬刺畫廊，英國 倫敦
《感知香奈兒》，香奈兒，西岸藝術中心，中國 上海
《文章-錦繡》，嘉人雜誌，博薈廣場，中國 上海
《纖維密碼》，中國國際設計博物館，中國美術學院，中國 杭州
《原型的模擬》，柒拾平方米空間，中國 上海
- 2020 《造夢者》，藝術門畫廊 x Gallery Sohe，中國 上海
《溫柔地包裝我》，ROOM 6 x 8 (SPURS Gallery x Gallery Sohe)，中國 北京
《2020上海設計週-非常設計》，芮歐百貨，中國 上海
《AD CASA—家外之家》，嘉佩樂酒店&安邸雜誌中文版，中國 上海
《春在》，Liaigre Showroom，中國 上海
- 2019 《持續新生》，上生新所，中國 上海
Salone del mobile Fuorisalone，米蘭設計週，羅撒納·奧蘭迪畫廊，意大利 米蘭
- 2018 《感物》，藝術門畫廊，中國 上海
《設計上海》，中國 上海
《Central Station》，瑞士 巴塞爾
- 2016 香港藝術中心慈善拍賣，中國 香港
- 2015 香港藝術中心慈善拍賣，中國 香港
Milan Expo 2015 China Design Round Up，意大利 米蘭
《Canal Street》群展，瑞士 巴塞爾
- 2014 《Eastern Exchanges》，曼徹斯特美術館，英國 曼徹斯特
保時捷概念店設計展，英國 倫敦
西岸藝術與設計博覽會，中國 上海
設計邁阿密/巴塞爾，瑞士 巴塞爾
藝術設計雙週展，中國 上海
- 2012 《回家》，藝術門畫廊，中國 上海
《返璞歸真—設計交融》，藝術門畫廊，中國 香港
倫敦PAD 設計博覽會，英國 倫敦
香港設計大使拍賣，中國 香港
- 2011 倫敦設計節，英國 倫敦
《一月四號》，對比窗設計，香港藝術中心，中國 香港
《帳篷》，倫敦設計節，英國 倫敦
- 2010 《臥遊》，意大利 米蘭

- 2009 《超自然主题展》，上海外灘美術館，中國 上海
《2 x 2 晚會拍賣》，達拉斯博物館，美國，達拉斯
- 2008 《穩坐中國》，Detsches 建築博物館，德國 法蘭克福
聖埃蒂安設計雙年展，法國
韓國首爾設計奧林匹克，韓國 首爾
《設計重釋》，對比窗藝廊(現藝術門)，中國 上海
- 2007 Ecoestate Pavlovskaya slobada, 俄羅斯 莫斯科
《中國當代藝術與設計》，對比窗藝廊(現藝術門)，中國 上海
《設計倫敦》，英國 倫敦
- 2006 《Arctectonics》，對比窗藝廊(現藝術門)，美國 邁阿密
對比與差異第一章：《跨越—超越藝術與設計》，對比窗藝廊(現藝術門)，中國 上海
《生活在藝術中》，對比窗藝廊(現藝術門)，中國 上海
《甲乙丙設計：再發明》，對比窗藝廊(現藝術門)，中國 上海/北京
《藝術布魯塞爾》，比利時 布魯塞爾
- 2006-10 《設計邁阿密》，美國 邁阿密
《設計巴塞爾》，瑞士 巴塞爾
- 2005-10 《設計邁阿密》，美國 邁阿密

主要收藏

- 2020 贗品椅，香港M+美術館
- 2017 悉尼藝術與科學博物館收藏“九曲托盤”
- 2014 Berluti 收藏“眼鏡”
- 2009 蒙特利爾美術館收藏“贗品”
- 2006 比利·韋斯曼（來自The Fredrick R.Weisman藝術基金會）收藏“吊蘭長椅”