

PearlLam

杨丹凤

生于1980年

1980 出生于中国 上海
2002 毕业于华东理工大学，中国 上海
2011 毕业于伦敦金斯顿大学当代设计策展硕士学位，英国 伦敦
现今 艺术家/设计师/艺术门画廊总监，中国 上海

主要展览

- 2023 《装饰艺术=设计? 设计=艺术? 》，艺术门画廊，中国 上海
设计迈阿密，艺术门画廊，中国，上海
- 2022 U 设计周，艺术门画廊，杭州国际博览中心，中国 杭州
《隐逸》，艺术门画廊，中国 香港
香港巴塞尔艺术展，香港会议展览中心，中国 香港
- 2021 《东方生色》油罐，安邸中国，中国 上海
设计迈阿密，艺术门画廊，中国，上海
西岸设计与艺术博览会，马刺画廊，中国 上海
Frieze 伦敦，马刺画廊，英国 伦敦
《感知香奈儿》，香奈儿，西岸艺术中心，中国 上海
《文章·锦绣》，嘉人杂志，博荟广场，中国 上海
《纤维密码》，中国国际设计博物馆，中国美术学院，中国 杭州
《原型的模拟》，柒拾平方米空间，中国 上海
- 2020 《造梦者》，艺术门画廊 x Gallery Sohe，中国 上海
《温柔地包装我》，ROOM 6 x 8 (SPURS Gallery x Gallery Sohe)，中国 北京
《2020上海设计周·非常设计》，芮欧百货，中国 上海
《AD CASA—家外之家》，嘉佩乐酒店&安邸杂志中文版，中国 上海
《春在》，Liaigre Showroom，中国 上海
- 2019 《持续新生》，上生新所，中国 上海
Salone del mobile Fuorisalone，米兰设计周，罗撒纳·奥兰迪画廊，意大利 米兰
- 2018 《感物》，艺术门画廊，中国 上海
《设计上海》，中国 上海
《Central Station》，瑞士 巴塞尔
- 2016 香港艺术中心慈善拍卖，中国 香港
- 2015 香港艺术中心慈善拍卖，中国 香港
Milan Expo 2015 China Design Round Up，意大利 米兰
《Canal Street》群展，瑞士 巴塞尔
- 2014 《Eastern Exchanges》，曼彻斯特美术馆，英国 曼彻斯特
保时捷概念店设计展，英国 伦敦
西岸艺术与设计博览会，中国 上海
设计迈阿密/巴塞尔，瑞士 巴塞尔
艺术设计双周展，中国 上海
- 2012 《回家》，艺术门画廊，中国 上海
《返璞归真—设计交融》，艺术门画廊，中国 香港
伦敦PAD 设计博览会，英国 伦敦
香港设计大使拍卖，中国 香港
- 2011 伦敦设计节，英国 伦敦
《一月四号》，对比窗设计，香港艺术中心，中国 香港
《帐篷》，伦敦设计节，英国 伦敦
- 2010 《卧游》，意大利 米兰

- 2009 《超自然主题展》，上海外滩美术馆，中国 上海
《2 x 2 晚会拍卖》，达拉斯博物馆，美国，达拉斯
- 2008 《稳坐中国》，Detsches 建筑博物馆，德国 法兰克福
圣埃蒂安设计双年展，法国
韩国首尔设计奥林匹克，韩国 首尔
《设计重释》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海
- 2007 Ecoestate Pavlovskaya slobada，俄罗斯 莫斯科
《中国当代艺术与设计》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海
《设计伦敦》，英国 伦敦
- 2006 《Artectonics》，对比窗艺廊(现艺术门)，美国 迈阿密
对比与差异第一章：《跨越—超越艺术与设计》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海
《生活在艺术中》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海
《甲乙丙设计：再发明》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海/北京
《艺术布鲁塞尔》，比利时 布鲁塞尔
- 2006-10 《设计迈阿密》，美国 迈阿密
《设计巴塞尔》，瑞士 巴塞尔
- 2005-10 《设计迈阿密》，美国 迈阿密

主要收藏

- 2020 赝品椅，香港M+美术馆
- 2017 悉尼艺术与科学博物馆收藏“九曲托盘”
- 2014 Berluti 收藏“眼镜”
- 2009 蒙特利尔美术馆收藏“赝品”
- 2006 比利·韦斯曼（来自The Fredrick R.Weisman艺术基金会）收藏“吊兰长椅”