

# PearlLam

## 杨丹凤

生于1980年

1980 出生于中国 上海  
2002 毕业于华东理工大学，中国 上海  
2011 毕业于伦敦金斯顿大学当代设计策展硕士学位，英国 伦敦  
现今 艺术家/设计师/艺术门画廊总监，中国 上海

## 主要展览

2023 《装饰艺术=设计? 设计=艺术? 》，艺术门画廊，中国 上海  
设计迈阿密，艺术门画廊，中国，上海

2022 U 设计周，艺术门画廊，杭州国际博览中心，中国 杭州  
《隐逸》，艺术门画廊，中国 香港  
香港巴塞尔艺术展，香港会议展览中心，中国 香港

2021 《东方生色》油罐，安邸中国，中国 上海  
设计迈阿密，艺术门画廊，中国，上海  
西岸设计与艺术博览会，马刺画廊，中国 上海  
Frieze 伦敦，马刺画廊，英国 伦敦  
《感知香奈儿》，香奈儿，西岸艺术中心，中国 上海  
《文章·锦绣》，嘉人杂志，博荟广场，中国 上海  
《纤维密码》，中国国际设计博物馆，中国美术学院，中国 杭州  
《原型的模拟》，柒拾平方米空间，中国 上海

2020 《造梦者》，艺术门画廊 x Gallery Sohe，中国 上海  
《温柔地包装我》，ROOM 6 x 8 (SPURS Gallery x Gallery Sohe)，中国 北京  
《2020上海设计周·非常设计》，芮欧百货，中国 上海  
《AD CASA—家外之家》，嘉佩乐酒店&安邸杂志中文版，中国 上海  
《春在》，Liaigre Showroom，中国 上海

2019 《持续新生》，上生新所，中国 上海  
Salone del mobile Fuorisalone，米兰设计周，罗撒纳·奥兰迪画廊，意大利 米兰

2018 《感物》，艺术门画廊，中国 上海  
《设计上海》，中国 上海  
《Central Station》，瑞士 巴塞尔

2016 香港艺术中心慈善拍卖，中国 香港

2015 香港艺术中心慈善拍卖，中国 香港  
Milan Expo 2015 China Design Round Up，意大利 米兰  
《Canal Street》群展，瑞士 巴塞尔

2014 《Eastern Exchanges》，曼彻斯特美术馆，英国 曼彻斯特  
保时捷概念店设计展，英国 伦敦  
西岸艺术与设计博览会，中国 上海  
设计迈阿密/巴塞尔，瑞士 巴塞尔  
艺术设计双周展，中国 上海

2012 《回家》，艺术门画廊，中国 上海  
《返璞归真—设计交融》，艺术门画廊，中国 香港  
伦敦PAD 设计博览会，英国 伦敦  
香港设计大使拍卖，中国 香港

2011 伦敦设计节，英国 伦敦  
《一月四号》，对比窗设计，香港艺术中心，中国 香港  
《帐篷》，伦敦设计节，英国 伦敦

2010 《卧游》，意大利 米兰

- 2009 《超自然主题展》，上海外滩美术馆，中国 上海  
《2 x 2 晚会拍卖》，达拉斯博物馆，美国，达拉斯
- 2008 《稳坐中国》，Detsches 建筑博物馆，德国 法兰克福  
圣埃蒂安设计双年展，法国  
韩国首尔设计奥林匹克，韩国 首尔  
《设计重释》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海
- 2007 Ecoestate Pavlovskaya slobada，俄罗斯 莫斯科  
《中国当代艺术与设计》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海  
《设计伦敦》，英国 伦敦
- 2006 《Artectonics》，对比窗艺廊(现艺术门)，美国 迈阿密  
对比与差异第一章：《跨越—超越艺术与设计》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海  
《生活在艺术中》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海  
《甲乙丙设计：再发明》，对比窗艺廊(现艺术门)，中国 上海/北京  
《艺术布鲁塞尔》，比利时 布鲁塞尔
- 2006-10 《设计迈阿密》，美国 迈阿密  
《设计巴塞尔》，瑞士 巴塞尔
- 2005-10 《设计迈阿密》，美国 迈阿密

## 主要收藏

- 2020 赝品椅，香港M+美术馆
- 2017 悉尼艺术与科学博物馆收藏“九曲托盘”
- 2014 Berluti 收藏“眼镜”
- 2009 蒙特利尔美术馆收藏“赝品”
- 2006 比利·韦斯曼（来自The Fredrick R.Weisman艺术基金会）收藏“吊兰长椅”