

PearlLam Galleries

上海

漫游者：倪志琪个展

展览日期 2023年11月6日至2024年1月7日 星期一至星期日，上午10:30至晚上7:00
地点 藝術門，中国上海香港路117号2楼203室

上海——藝術門荣幸呈现展览《漫游者》，此次展览是倪志琪在过去15年所创作的抽象和具象系列绘画的一次调查展。倪志琪是一个装载着现代画家心灵的典型漫游者，即一个四处漫游并融入周围的环境的人。作为一个土生土长的上海人，倪志琪从我们的日常生活中将一些看似平凡的事物摘出，用以反思时间和记忆的本质。

和他那一代的许多中国艺术家一样，上世纪90年代倪志琪求学于海外。在比利时安特卫普皇家艺术学院留学深造的经历改写了他的人生。长期任教于上海华东师范大学设计学院，倪志琪也影响了一代学生，但他的跨学科职业生涯在上海的当代艺术史中似乎被忽略了。他广泛的兴趣涵盖了艺术史、公共艺术、音乐、设计等，正如他始终秉持的约瑟夫·博伊斯的核心理念：“人人皆是艺术家”。除了博伊斯，他也深受比利时超现实主义艺术家勒内·玛格里特、立体派艺术家乔治·布拉克、荷兰风格派运动艺术家彼埃·蒙德里安的影响。此外，倪志琪对时装设计一直保持积极的兴趣。他与“安特卫普六君子”中的马丁·马吉拉关系密切。马吉拉激进地运用白色和平凡的材料作为时装设计的基础，这对倪志琪的审美也产生了显著的影响力。他在作品中使用简单的、收集来的现成材料，这不仅使得他在作品的视觉表达中保持一定的经济性，还同时和上世纪70年代贫穷艺术运动有着相似之处。

展览《漫游者》展现了倪志琪对艺术实践的态度。他说道：“旅行，是我生活的一部分。每当身在旅途中，周身的细胞好像都在观察这个世界。周游列国时获得的经验往往不可预知，这一点对我来说颇为有趣。”如果参照19世纪法国诗人查尔斯·波德莱尔的文章《现代生活的画家》，我们也能从倪志琪的作品中找到这样的归属感。波德莱尔写道：“离家外出，却总感到是在自己家里；看看世界，身居世界的中心，却又不为世界所知。”能对陌生的事物永远保持接受态度，实际上也反映了这是一个渴望吸收周围世界的自由精神个体。现代性无疑给我们提供了关于时间和空间的全新关系，而倪志琪就像一个满怀渴望的漫游者在探索周遭环境，以一种开放式的工作方式迎接生活和情感上的现世品质。如果说公共空间代表了某种真实的异质性，那么倪志琪就用写作、摄影、拼贴画、雕塑、书籍和绘画去揭示它的存在潜力，使其更贴近我们的现实生活。

此次展览以艺术家的一件白大褂开场，背景可见的还有一幅《真空》作品。这样的陈列旨在鼓励观者思考艺术家的角色和人物。由艺术家游历欧洲所带来灵感的《窗》系列作品出现在画廊里几个不同位置，引发观者对于置身于临时居所的联想。《真空》系列作品则是探讨构图、线条、边界、色调和肌理对应我们感知关系的色域绘画。而艺术家在《A.M.》系列中也尝试了染色皮革和绘画的可塑性。画廊的长廊模拟了火车车厢，墙上陈列的一系列不规则的具象、肖像画和拼贴作品，仿佛也在示意时间的流逝。倪志琪标志性的咖啡色染色绘画刻画了温暖而舒适的处境，模糊了绘画与日常生活中所发生的琐碎。《阿尔罕布拉宫》系列的灵感源于艺术家对西班牙格拉纳达一座城堡的游历经历，呈现的是这座联合国教科文组织（UNESCO）的世界遗产在经历了动荡的历史后所遗留给我们的视觉慰藉。倪志琪也融合了拼贴画、

古代手工纸和颜料在画布上进行覆盖。该系列作品描绘了虚构的瓷砖图形，在唤起了对这座由中世纪摩尔人建造的红色宫殿的记忆的同时，也激起了无限的情绪。

展览《漫游者》意在弥合艺术与生活之间的鸿沟。倪志琪说道：“艺术是关乎生命体验与情感体验的综合感受，人的一生由无数的可能性和偶然经验组成，想要寻找更为纯粹、更真的一面就要好好生活。”

关于艺术家

倪志琪1957年出生于中国上海，在早期的“85新浪潮”运动中以其超现实主义的表现和探索而崭露头角。上世纪90年代，他在比利时安特卫普皇家美术学院研究生院留学深造，并获得卡雷尔维斯拉特（Karel Veslat）艺术展一等奖。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 艺术门
 藝術門画廊
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 公关及市场部副总监

charmaine@pearllamgalleries.com

+852 2522 1428

中国：

黄灵欣 / 公关及社交媒体经理

PR@pearllamgalleries.com

+86 21 6323 1989