

古代手工紙和顏料在畫布上進行覆蓋。該系列作品描繪了虛構的瓷磚圖形，在喚起了對這座由中世紀摩爾人建造的紅色宮殿的記憶的同時，也激起了無限的情緒。

展覽《漫遊者》意在彌合藝術與生活之間的鴻溝。倪志琪說道：「藝術是關乎生命體驗與情感體驗的綜合感受，人的一生由無數的可能性和偶然經驗組成，想要尋找更為純粹、更真的一面就要好好生活。」

關於藝術家

倪志琪1957年出生於中國上海，在早期的「85新浪潮」運動中以其超現實主義的表現和探索而嶄露頭角。上世紀90年代，他在比利時安特衛普皇家美術學院研究生院留學深造，並獲得卡雷爾維斯拉特 (Karel Veslat) 藝術展一等獎。




關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計劃認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高質量展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊在香港的旗艦空間位於歷史建築畢打行，上海的空間也選址在外灘的一座歷史建築內。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了科隆國際藝博會 (Art Cologne)、巴塞爾藝博會 (Art Basel)、弗里茲大師展 (Frieze Masters) 以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

关注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 艺术门
 藝術門画廊
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

傳媒垂詢

亞洲：

陳葦殷 / 公關及市場部副總監

charmaine@pearllamgalleries.com

+852 2522 1428

中國：

黃靈欣 / 公關及社交媒體經理

PR@pearllamgalleries.com

+86 21 6323 1989