

PearlLam Galleries

上海

漫遊者：倪志琪個展

展覽日期 2023年11月6日至2024年1月7日 星期一至星期日，上午10:30至晚上7:00

地點 藝術門，中國上海香港路117號2樓203室

上海——藝術門榮幸呈現展覽《漫遊者》，此次展覽是倪志琪在過去15年所創作的抽象和具象系列繪畫的一次調查展。倪志琪是一個裝載著現代畫家心靈的典型漫遊者，即一個四處漫遊並融入周圍環境的人。作為一個土生土長的上海人，倪志琪從我們的日常生活中將一些看似平凡的事物摘出，用以反思時間和記憶的本質。

和他那一代的許多中國藝術家一樣，上世紀90年代倪志琪求學於海外。在比利時安特衛普皇家藝術學院留學深造的經歷改寫了他的人生。長期任教於上海華東師範大學設計學院，倪志琪也影響了一代學生，但他的跨學科職業生涯在上海的當代藝術史中似乎被忽略了。他廣泛的興趣涵蓋了藝術史、公共藝術、音樂、設計等，正如他始終秉持的約瑟夫·博伊斯的核心理念：「人人皆是藝術家」。除了博伊斯，他也深受比利時超現實主義藝術家勒內·瑪格里特、立體派藝術家喬治·布拉克、荷蘭風格派運動藝術家彼埃·蒙德里安的影響。此外，倪志琪對時裝設計一直保持積極的興趣。他與「安特衛普六君子」中的馬丁·馬吉拉關係密切。馬吉拉激進地運用白色和平凡的材料作為時裝設計的基礎，這對倪志琪的審美也產生了顯著的影響力。他在作品中使用簡單的、收集來的現成材料，這不僅使得他在作品的視覺表達中保持一定的經濟性，還同時和上世紀70年代貧窮藝術運動有著相似之處。

展覽《漫遊者》展現了倪志琪對藝術實踐的態度。他說道：「旅行，是我生活的一部分。每當身在旅途中，周身的細胞好像都在觀察這個世界。周遊列國時獲得的經驗往往不可預知，這一點對我來說頗為有趣。」如果參照19世紀法國詩人查爾斯·波德萊爾的文章《現代生活的畫家》，我們也能從倪志琪的作品中找到這樣的歸屬感。波德萊爾寫道：「離家外出，卻總感到是在自己家裡；看看世界，身居世界的中心，卻又不為世界所知。」能對陌生的事物永遠保持接受態度，實際上也反映了這是一個渴望吸收周圍世界的自由精神個體。現代性無疑給我們提供了關於時間和空間的全新關係，而倪志琪就像一個滿懷渴望的漫遊者在探索周遭環境，以一種開放式的工作方式迎接生活和情感上的現世品質。如果說公共空間代表了某種真實的異質性，那麼倪志琪就用寫作、攝影、拼貼畫、雕塑、書籍和繪畫去揭示它的存在潛力，使其更貼近我們的現實生活。

此次展覽以藝術家的一件白大褂開場，背景可見的還有一幅《真空》作品。這樣的陳列旨在鼓勵觀者思考藝術家的角色和人物。由藝術家遊歷歐洲所帶來靈感的《窗》系列作品出現在畫廊里幾個不同位置，引發觀者對於置身於臨時居所的聯想。《真空》系列作品則是探討構圖、線條、邊界、色調和肌理對應我們感知關係的色域繪畫。而藝術家在《A.M.》系列中也嘗試了染色皮革和繪畫的可塑性。畫廊的長廊模擬了火車車廂，牆上陳列的一系列不規則的具象、肖像畫和拼貼作品，彷彿也在示意時間的流逝。倪志琪標誌性的咖啡色染色繪畫刻畫了溫暖而舒適的處境，模糊了繪畫與日常生活中所發生的瑣碎。《阿爾罕布拉宮》系列的靈感源於藝術家對西班牙格拉納達一座城堡的遊歷經歷，呈現的是這座聯合國教科文組織（UNESCO）的世界遺產在經歷了動蕩的歷史後所遺留給我們的視覺慰藉。倪志琪也融合了拼貼畫、

古代手工紙和顏料在畫布上進行覆蓋。該系列作品描繪了虛構的瓷磚圖形，在喚起了對這座由中世紀摩爾人建造的紅色宮殿的記憶的同時，也激起了無限的情緒。

展覽《漫遊者》意在彌合藝術與生活之間的鴻溝。倪志琪說道：「藝術是關乎生命體驗與情感體驗的綜合感受，人的一生由無數的可能性和偶然經驗組成，想要尋找更為純粹、更真的一面就要好好生活。」

關於藝術家

倪志琪1957年出生於中國上海，在早期的「85新浪潮」運動中以其超現實主義的表現和探索而嶄露頭角。上世紀90年代，他在比利時安特衛普皇家美術學院研究生院留學深造，並獲得卡雷爾維斯拉特 (Karel Veslat) 藝術展一等獎。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計劃認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高質量展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊在香港的旗艦空間位於歷史建築畢打行，上海的空間也選址在外灘的一座歷史建築內。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了科隆國際藝博會 (Art Cologne)、巴塞爾藝博會 (Art Basel)、弗里茲大師展 (Frieze Masters) 以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

关注藝術門

 @pearllamgalleries

 @pearllamgalleries

 @pearllamfineart

 Pearl Lam Galleries

 艺术门

 藝術門画廊

 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries

www.pearllam.com

傳媒垂詢

亞洲：

陳葦殷 / 公關及市場部副總監

charmaine@pearllamgalleries.com

+852 2522 1428

中國：

黃靈欣 / 公關及社交媒體經理

PR@pearllamgalleries.com

+86 21 6323 1989