

# Pearl Lam Galleries

上海

## 博弈：钱佳华个展

展览日期 2024年1月13日至3月16日 星期一至星期日，上午10:30至晚上7:00

地点 藝術門，中国上海香港路117号2楼203室

上海——藝術門荣幸呈现展览《博弈：钱佳华个展》，此次展览梳理了钱佳华最新的艺术创作，以个案研究的方式，呈现中国本土艺术家运用东方哲学进入抽象绘画的路径。在“有序”与“无序”的博弈间，艺术家以在当下时代中的真切感受，感知作品本身自是自治的内在生命。

古典艺术的辉煌已离我们远去，如果仍是盲从古希腊艺术的规范法则，所得到的作品只可能是徒具其形，不具其神。可见每个文化时期都产生其自身的艺术，不可重复，艺术家在传统艺术的“有序”中，仍需苦心寻找一种“无序”。当然这里的无序，纵然有时如天马行空，但绝不是恣意无度；而是真真切切的基于艺术家自身生命经验及其心灵感受的内在驱力。在现今的艺术语境中，将抽象这个词只是从字面来理解是有误导性的，但康定斯基在《对抽象艺术的反思》一书中所说的画面“内在的声音”，是解读钱佳华艺术创作的关键词。

受困于物资的短缺，2022年，钱佳华探索将旧画作的画布从画框上拆下，并重新绷回画框；旧画作的画面肌理和因布面移动后画框边界所形成的物理折痕，成为新的绘画界面。在《左倾30度》、《赘生》等作品中，我们可以看到点线面的关系层层递进，在意外和控制间经营位置，传递出神经末梢的敏感，最终形成一种平衡美学。卢西奥·方塔纳（Lucio Fontana）割开画布突破画面的平面局限，试图创造出一个与宇宙相连的新维度；而钱佳华对画布的破坏与重构，是尝试用身体的感知在无序中体悟宇宙法则。

艺术家在作品《倒福》中使用了拼贴与覆盖的艺术手法，具有中国传统文化吉祥寓意的图案和单纯的印记作为画面的肌理，在丙烯颜料一次次风干的过程中凸显出来，形成类似于包浆的视觉效果和颗粒感。在否定与重构、遮盖与显现中，艺术家完成了从极具符号象征性的图像向绘画物质性的转化。而这些微妙的痕迹在数字化的图片上很难察觉，需要观者在现场的环境中，通过不断位移借助不同角度的光线逐步识别。

作品《黑水》中，通体使用了两种不同光泽度的黑色，完成对画面基底内容的覆盖，以画布的物质平面构造出某种观念平面，突破绘画的单一平面理论并且形成自身的艺术语言。在光亮与哑光的黑色之间，白色线条犹如从画外空间突破边界刺入画面，构筑起即冲突又均衡的动态感，并强化画作由物质的不同光泽度所引出的空间错位感。在创作过程中同样具有意外收获的作品《金生水》，艺术家只用了三种不同色彩倾向的金色，却呈现出无穷的微妙变化。

此次展览的另外一组新作，是艺术家从购物软件日常推送产品的逻辑算法中得到启发。比如《砖》，是以网购大数据所推送的瑜伽砖为原型，《金垫》和《靠背》则是由《砖》的形态生长出来。作品《岩》的灵感来源于选购火山岩时，自然之物被精确地划分尺寸进行售卖，而买家却只能根据个人经验进行非精确选择。艺术家把所有可购尺寸的火山岩从大到小排成“轮”的样子，使之再回到自然的尺度之中被人所

感知。艺术家以第一人称身体力行的方式与强大的不可抗力进行互动，并将其精确可视化，旨在回应或降速庞大算力系统对个人感知的裹挟与消费。

除了延续具有代表性的失衡感之外，在钱佳华的新作中可见另一个维度的视角：平滑与阻尼、屏幕与现场、虚拟与现实等，其看似理性的犹如建筑表面般严谨的创作却不经由任何草稿与构思，“我希望每一笔都是可靠且生效的”，这里所说的可靠与生效的对象正是纯粹的直觉，那些由人生经验、记忆和欲望组成的真切生活体验。

## 关于艺术家

钱佳华1987年出生于中国上海，2011年毕业于中国美术学院。她现在生活和工作于中国上海。钱佳华的绘画强调画面的扁平透视，作品中的色彩、线条与块面互为支撑，呈现出建筑般的精准度与节奏感。然而艺术家从不画草图，事先不做任何预先的设定。平衡与和谐成为作品的基调，艺术家带有即兴行动的创作方式，拥抱作品中出乎意料之外的偶发性，画面的层叠中夹杂着随机、互动与平衡，那些由人生经验、记忆和欲望组成的真切生活体验，构成作品中一个个充满戏剧性的瞬间，最终定格为画面中极具代表性的堆叠、拉扯、尖角等视觉元素。

## 关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

## 关注藝術門

 @pearllamgalleries  
 @pearllamgalleries  
 @pearllamfineart  
 Pearl Lam Galleries

 艺术门  
 藝術門画廊  
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries  
[www.pearllam.com](http://www.pearllam.com)

## 传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 公关及市场部副总监  
[charmaine@pearllamgalleries.com](mailto:charmaine@pearllamgalleries.com)  
+852 2522 1428

中国：

黄灵欣 / 公关及社交媒体经理  
[PR@pearllamgalleries.com](mailto:PR@pearllamgalleries.com)  
+86 21 6323 1989