

藝術門与sketch合作 将于2024和2025年举办一系列展览

展览日期 2024年1月至2025年2月
地点 sketch, 伦敦康德街9号W1S 2XG

- 由林明珠女士创立的开拓性亚洲画廊-藝術門将于伦敦地标举办四场展览，展览时间分别为2024年1月、3月和5月，以及2025年1月农历新年。
- sketch将展示来自藝術門画廊的中国、非洲和英国的声音，在促进东西方之间的国际对话和跨文化交流中发挥重要作用。
- 四场展览包括中国艺术家杨丹凤个展、尼日利亚艺术家阿丽米·阿德瓦勒个展、英国艺术家涂鸦先生个展、中国艺术家朱佩鸿和建筑师赵一霖的双人联展。

伦敦—作为亚洲当代艺术界的推动者，藝術門将于2024年开始与伦敦梅菲尔区的前卫地标sketch合作举办一系列展览。这家总部位于上海和香港的画廊在1月11日至3月3日期间举办中国艺术家杨丹凤的展览《人间天堂》。杨丹凤是国际艺术界崭露头角的新锐艺术家，她将运用瓷墙装置、精美的玻璃香水瓶，以及定制的手工刺绣帆布海绵包装盒等作品改造接待区。创作挪用中国风景为视觉主题，探讨理想主义与消费主义间的冲突，策略地表达人类欲望。

《恶魔还是天使》将改造的瓷娃娃变为视觉惊艳的艺术品。这些瓷娃娃与一般无瑕疵的瓷质形成强烈对比，巧妙地平衡在多条伸展的PVC管中，鼓励观者欣赏不完美中的美。杨丹凤希望通过瓷娃娃的形象唤起纯洁和天真的思索，以及碎片化的诱惑，突破了在繁忙环境中通常与破坏或暴力相关的沉重主题。

sketch的展览还将展示艺术家的《内秀》系列，灵感来自她的旅行经历，并采用独特的内壶画工艺。出于对香味收集的喜欢，作品深入探讨香水及其瓶子的持久魅力。这些物品超越了它们原有的功能，从仅仅是容器转变为独特的配饰，同时也是精心制作的雕塑作品。这些有着不同寓意的玻璃瓶内壁刻划着微缩的风景，分别摆放在独立的反射盒中，投射出如万花筒般的视觉效果。

此外，杨丹凤在《温柔地包装我》的装置系列中，探索了包装在被忽视下扮演的角色，强调盒子本身的保护意义，并与社会的冷漠相提并论，指出尽管社会更关注城市的卫生环境，但却往往忽略清洁人员。这个系列的包装盒被胶带捆绑，盒子采用娇嫩的手工丝绸刺绣制成，给平凡物件注入关怀和尊重。

尼日利亚艺术家阿丽米·阿德瓦勒将于3月至4月展示对非洲文化遗产、身份和人类体验的探索。这场展览邀请观者一同欣赏非洲精神的美丽和坚韧，阿德瓦勒会展出将传统工艺与当代元素相结合的雕塑，以及捕捉非洲生活精髓的绘画作品，让人们更深入地了解其多方面的身份。

著名的英国艺术家涂鸦先生，又名山姆·考克斯。将于5月至7月期间对sketch的接待区和标志性洗手间进行创意改造。涂鸦先生以其高辨识度和充满活力的插图而闻名，这些彩色设计和独创的角色将装饰空间的内部。涂鸦先生凭借其标志性的涂鸦风格在艺术界占有一席之地，现有设计使不同的建筑物外墙和室内设计栩栩如生，例如位于英国肯特郡的一座12室豪宅和中国澳门的Artelli陈列室。涂鸦先生旨在通过作品建立一种通用的涂鸦语言，并通过sketch“画布”将他的设计实现，继续推动建立涂鸦语言的使命。

2025年1月至2月适逢中国农历新年，sketch将展出中国艺术家朱佩鸿和建筑师赵一霖的合作作品。他们将在接待区展出抽象装置艺术作品，以朱佩鸿的抽象绘画《海洋 2019-2》作为视觉基础，再由赵一霖进行解构和重组。装置结合了霓虹灯管、定制的不规则形状LED屏幕、VR虚拟技术、不锈钢涂漆色块和环形的灯光，创造出他们所说的具有绘画属性的雕塑和装置作品。他们合作实践的本质是围绕着探索光与空间的主题。通过他们的抽象艺术作品，二人旨在创造一个能让人感觉到的创作实践空间。在这个空间中，我们可以看到艺术作品和它所在空间的关系。

藝術門创办人林明珠女士表示：「我很高兴能开启与sketch的合作，这将有助于汇集并支持中国、英国和非洲的声音，颂扬文化交流的力量。我们的画廊将继续促进国际对话，并衷心感谢sketch能为这一愿景提供平台。」

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊在香港的旗舰空间位于历史建筑毕打行，上海的空间也选址在外滩的一座历史建筑内。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关于sketch

sketch

康德街9号

伦敦 W1S 2XG

营业时间: 周日至周二: 上午8点至午夜 | 周三至周六: 上午8点至凌晨2点

电话预约: 020 7659 4500

线上预约: sketch.london/book

sketch位于康德街9号，是一栋二级*保护建筑，由詹姆斯·怀亚特(James Wyatt)于1779年设计，曾是英国皇家建筑师学会的总部，后来成为克里斯汀·迪奥(Christian Dior)的伦敦工作室。sketch于2002年由餐厅老板穆拉德·马祖兹(Mourad Mazouz)和米其林三星主厨皮埃尔·加涅尔(Pierre Gagnaire)共同创立。作为美食、艺术和音乐的集中地，梅菲尔地区继续为该建筑的传统作出贡献，成为一个实验的目的地。sketch包括米其林三星演讲厅，图书馆和客厅（一家异想天开风格的全日咖啡馆和夜间酒吧），以及Gallery（一家充满活力的美食小酒馆，目前正在展示Yinka Shonibare的艺术作品，并提供下午茶和晚餐）。sketch还包括the Glade（供应午餐花园菜单和晚市鸡尾酒）和East Bar（伦敦小型私密酒吧）。

关于杨丹凤

出生于1980年，中国艺术家杨丹凤将现代西方材料融入中国传统艺术和工艺，为其注入了新的生命。她的艺术作品以富有趣味性和视觉动感为特色。杨丹凤亦向过去致敬，同时拥抱现在，巧妙地重新构想中国传统工艺技术，创作出令人着迷的装置作品，弥合了古代传统与当代生活之间的距离。在中国艺术领域中，拥有跨越五千年的丰富历史塑造了现代景观，消除了高级艺术与低级艺术之间的界线。文人不朽的精神跨越时空产生共鸣，颂扬工艺的和谐融合。

关于阿丽米·阿德瓦勒

阿丽米·阿德瓦勒（生于1974年）出生在尼日利亚拉各斯。尽管他所学的专业是机械工程，但他却通过参观展览对艺术产生了兴趣。毕业后，他通过参加世界各地的各种艺术研讨会，累积了广泛的艺术知识。阿德瓦勒利用绘画、雕塑和装置媒介来探索城市问题和城市中日常生活。他的某些作品检视了过度城市化、快速的现代化发展和全球经济增长对社会造成的影响。他的艺术实践结合了极简主义和抽象元素，唤起了观者对于国际化环境中的活力和强力的感知。





关于涂鸦先生

山姆·考克斯出生于英国肯特郡，又名涂鸦先生。自1994年出生起便开始了他在地球上的涂鸦之旅。2017年，涂鸦先生开始在艺术界声名大噪，大众对他作品的热情有增无减。他站在新艺术浪潮的最前沿，在社交媒体拥有令人炫目的广泛关注度。他是不折不扣的千禧世代艺术家，作品引发人们对当代纯艺术的思考。涂鸦先生的作品跳出画布，延展至家具、大的平面、服装等。正如与他同世代的其他艺术家那样，涂鸦先生也与著名品牌进行跨界合作，包括芬迪、彪马、三星和MTV，但他与众不同的地方在于他的目标感，他深切地沉溺在扩展和分享自己涂鸦乐园的愿景。作为一种释放自己或冥想的方式，涂鸦先生的创作过程流畅、即兴、果断、极具治愈性，俨如以强劲的耐力将他的世界直抵观者的世界。他持续地传播着一种奇迹、幸福和爱的感觉。近期，他更于M+博物馆、K11 Musea及港铁等著名地点进行现场表演，为他在香港的个展锦上添花。令人着迷的表演展示了涂鸦先生独特的涂鸦技巧，为画布和雕塑注入了迷人的生命力。

关于朱佩鸿

朱佩鸿1987年出生于上海，2014年毕业于中央美术学院版画系，获得硕士学位。艺术家的《我的空间》系列专注于创作过程中闪现在画面中的点、线、色块，及其相互间因聚散与消解而在画面上留下的痕迹。在此创作过程中，笔触之间互相叠加、覆盖，颜料缓缓滴落蔓延、凝固止停，反反覆覆直至这些碎片化的痕迹，达到一种内在的秩序，彼此间有机地互相连接，构建起艺术家头脑中所感知的意识网路空间。抽象动态气模装置《Space O》通过虚拟现实技术，用手柄代替画笔，以天空代替画布，释放出宇宙中的绚丽色彩能量。艺术家结合艺术和科技，在虚拟与现实之间架起了一条通道，将其与我们的世界相连。

关注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 艺术门
 藝術門
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲：

陈葭殷 / 副总监，公关及市场部
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中国：

黄灵欣 / 公关及社群媒体经理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英国、美国和其它地区：

Carlotta Dennis-Lovaglio / Scott & Co
carlotta@scott-andco.com
+44 7895 446 919