

# PearlLam

## ANYA PAINTSIL

### 安雅·潘西爾

**1993** 出生於英國 威爾士 雷克瑟姆  
**現今** 工作與生活於英國 倫敦

## 主要個展

**2023** 《他們勝利的證明》， Hannah Traore畫廊，美國 紐約  
**2022** 《我們皆由你組成》， Ed Cross Fine Art, 英國 倫敦  
**2021** 《安雅·潘西爾》， 格林衛維恩博物館，英國 威爾士 斯旺西  
《安雅·潘西爾》， 沙龍94，美國 紐約

## 主要群展

**2023** 《被破壞的和諧》， 公共服務畫廊，瑞典 斯德哥爾摩  
《你是一位有權威的女性嗎？》， Broken Grey Wires, 鳳凰藝術空間，英國 布萊頓  
《房客》， David Parr House, 英國 劍橋  
《織線》， Arnolfini, 英國 布里斯托爾  
《新藏品》， 威爾士國家博物館，英國 威爾士  
《手把手：今日紡織品》， Mindy Solomon畫廊，美國 邁阿密  
《內部+外部》， Unit 倫敦，英國 倫敦  
《「嬰兒發與爆炸頭」（對頭髮的沉思)》， Vortic策展，英國 倫敦，（AR，同時由聖莫尼卡藝術博物館展出，美國 聖莫尼卡）

**2022** 《食蓮者之地》， Louise Alexander, 義大利 切爾沃港  
《Homo Faber 活動》， 米開朗基羅基金會，義大利 威尼斯  
《交流》， 惠特沃斯美術館，英國 曼徹斯特  
《頭髮不為人知的故事》， Tullie House, 英國 卡利爾斯  
《什麼藏於之下：女性、政治、紡織品》， 女性藝術收藏，英國 劍橋

**2021** 《大膽的英國黑人》， 佳士得，英國 倫敦  
《觸覺：觸摸與身份理論》， Lychee One, 英國 倫敦  
《創作者之眼》， 工藝委員會畫廊，英國 倫敦  
《最初：ECFA藝術家的準備工作》， Ed Cross Fine Art, 英國 倫敦（網上展覽）

## 主要收藏

Amgueddfa Cymru/威爾士國家博物館，英國  
阿莫科·博阿福私人收藏，迦納 阿克拉  
英格蘭藝術委員會收藏，英國  
劍橋大學賈吉商學院，英國  
格林衛維恩，英國 斯旺西  
戈赫曼收藏，美國 紐約  
珍妮·格林伯格·羅哈廷收藏，美國 紐約  
Llyfrgell Genedlaethol Cymru/威爾士國家圖書館，英國  
惠特沃斯美術館，英國 曼徹斯特

劍橋大學女性藝術收藏，英國  
阿姆斯特丹市立博物館，荷蘭 阿姆斯特丹  
Tullie House，英國 卡利爾斯