

PearlLam

颜磊

- 1965** 出生于中国河北省
1982 毕业于中国河北工艺美术学院
1991 毕业于中国杭州浙江美术学院（现为中国美术学院）
现今 在中国北京工作及生活

主要个展

- 2024** 《打脸理论》，ARTiX, 日本 东京
2022 《相机掉进了枯山水》，盒子美术馆，中国 广东
2019 《狂喜加剂量》，博而励画廊，中国 北京
2018 《相机掉进了枯山水》，札幌NPO S-AIR, 日本 札幌
2016 《颜磊》，Zoo Zone艺术论坛，意大利 罗马
2015 《利悟利》，红砖美术馆，中国 北京
2014 《图像，未（不）死》，唐人当代艺术中心，中国 北京
2011 《巴洛克》，唐人当代艺术中心，中国 北京
2009 《追光—升级版》，尤伦斯当代艺术中心，中国 北京
2008 《追光》，Paul Frèches画廊，法国 巴黎
《追光—阿斯彭》，阿斯彭美术馆，美国 阿斯彭
《追光》，新北京画廊，中国 北京
2007 《颜磊个展》，RMG画廊，美国 纽约
《狗屋计划》，常青画廊，意大利 圣基米亚诺
《支柱》，沪申画廊，中国 上海
2006 《特醇—香港》，香港艺术中心，中国 香港
2005 《特醇》，麦勒画廊，瑞士 卢塞恩
2003 《上升空间》，麦勒画廊，瑞士 卢塞恩
2002 《颜磊个展》，Loft画廊，法国 巴黎
2001 《国际山水》，艺术文件仓库，中国 北京
1999 《在资本主义前沿》，香港 MOST，中国 香港
1995 《入侵》，北京儿童艺术剧院，中国 北京

主要群展

- 2024** 《迭代20》上海多伦美术馆，中国 上海
2023 《真实的拓扑：媒体艺术深圳》当代艺术与城市规划馆，中国 深圳
2022 《蔚山美术馆开馆展》，蔚山美术馆，韩国 蔚山
2021 《内部流动：‘明日笔记’巡回展III》，南京四方当代美术馆，中国 南京
2019 《Ars Electronica》，The Ars电子艺术节，奥地利 林兹
2018 《术问》，颜磊和凯斯勒的双人展，新时线媒体艺术中心，中国 上海
《术问》，ZKM艺术中心，德国 卡尔斯鲁尔
《世界剧场》，旧金山现代艺术博物馆，美国 旧金山
《世界剧场》，巴塞罗那毕尔巴鄂美术馆，西班牙 毕尔巴鄂
2017 《世界剧场》，纽约古根海姆美术馆，美国 纽约
《72个艺术家和他们的房客》北京朝艺术中心，中国 北京
2016 《抽象》，红砖美术馆，中国 北京
《南京国际艺术展》，中国 南京
2015 《乌拉尔工业双年展》，俄罗斯，叶卡捷琳堡
2014 《借古开今》龙美术馆西岸馆开幕展，上海龙美术馆西岸馆，中国 上海

- 《CCAA中国当代艺术奖15年》，上海当代美术馆，中国 上海
《融·汇》天仁合艺美术馆开馆展》，天仁合艺美术馆，中国 杭州
《第十二届全国美展实验艺术展》，今日美术馆，中国 北京
- 2013**
《真实、美、自由和金钱》，上海K11艺术中心，中国 上海
- 2012**
第13届卡塞尔文件展，德国 卡塞尔
《时空旅行者》，外滩美术馆，中国 上海
《瑞居艺术计划》，瑞居艺术酒店，中国 北京
《开放的肖像》，民生现代美术馆，中国 上海
- 2011**
《中国当代艺术景象：山水——没有声音的诗歌》希克收藏展，卢塞恩美术馆，瑞士 卢塞恩
《全球当代：1989以来的艺术世界》，ZKM艺术与媒体中心，德国 卡尔斯鲁尔
《图像、历史、存在》，泰康人寿保险股份有限公司成立15周年艺术品收藏展，中国美术馆，中国 北京
- 2010**
《中国当代艺术三十年历程》，民生美术馆开馆展，民生现代美术馆，中国 上海
《陌生人》，站台中国，中国 北京
《事物状态》中比当代艺术交流展》，中国美术馆，中国 北京
《玻璃工厂——新金融时代的当代艺术》，伊比利亚当代艺术中心，中国 北京
- 2009**
《事物状态》中比当代艺术交流展，比利时皇家美术馆，比利时
《目耳计划当代艺术展》，北京今日美术馆，中国 北京
《图像的新态度》，北京当代唐人艺术中心，中国 北京
《我们的未来》尤伦斯基金收藏展，尤伦斯当代艺术中心，中国 北京
- 2008**
《迪奥与中国艺术家》，尤伦斯当代艺术中心，中国 北京
《2008现场张江：悬浮特快》，上海双年展特别项目，张江艺术中心，中国 上海
《我们在哪儿？》，天安时间当代艺术中心开幕展，中国 北京
《趣味的共同体——2000年以来的中国当代艺术》，伊比利亚当代艺术中心开幕展，中国 北京
《北京-雅典：来自中国的当代艺术》，希腊Technopolis国家当代艺术中心，希腊 雅典
《二十一世纪中国：身份与变革中的艺术》，展览馆，罗马
《中国金》，马约尔美术馆，法国 巴黎
- 2007**
《持续的对话》，常青画廊，意大利 圣基米亚诺
《你以为你是谁？》，米兰博览会，意大利 米兰
第12届卡塞尔文献展，德国 卡塞尔
第10届伊斯坦布尔双年展，土耳其 伊斯坦布尔
《被枪毙的方案》，可当代艺术中心，中国 上海
- 2006**
《恒动：当代艺术对话》，上海当代艺术馆，中国 上海
《入境：中国无章美学》，首届MoCA双年展，上海当代艺术馆，中国 上海
《持续的对话》，常青画廊，中国 北京
《一件作品——洪浩+颜磊》，泰康顶层空间，中国 北京
《在边缘——当代中国艺术家遇见西方》，戴维利美术馆和文化中心，美国威斯利美术学院，波利斯美术馆，美国 印第安纳州
- 2005**
《今日中国——中国当代艺术的转世魅影》，埃索美术馆，奥地利 克洛斯特新堡
《别样：一个特殊的现代实验空间》，第二届广州三年展，广东美术馆，中国 广州
《视线以外》，de Appel苹果艺术中心，荷兰 阿姆斯特丹
《麻将》希客收藏的中国当代艺术展，伯尔尼美术馆，瑞士 伯尔尼
《中国：当代中国艺术家所见》，Spazio Oberdan，意大利 米兰
《在边缘——当代中国艺术家遇见西方》，斯坦福大学艺术中心，美国 加州
- 2004**
《找不到北》，尼斯Villa Arson当代艺术中心/CRAC塞特当代艺术中心，法国 塞特
《超越界线》，外滩3号沪申画廊，中国 上海
《打开天空》，多伦现代美术馆，中国 上海
《中国影像绘画》，季节画廊，中国 北京
- 2003**
《紧急地带》，第50届威尼斯双年展，意大利 威尼斯
《中国怎么样？》，蓬皮杜艺术中心，法国 巴黎
《第五系统：后规划时代的公共艺术》，第五届深圳国际当代雕塑展，何香凝美术馆，中国 深圳
《非聚焦：一种绘画的维度》，二万五千里文化传播中心，中国 北京
- 2002**
《都市营造》，上海双年展，上海美术馆，中国 上海
《大都市肖像学》，第25届圣保罗双年展，巴西 圣保罗
《暂停》，第4届光州双年展，韩国 光州
《重新解读：中国实验艺术十年（1990-2000）》，首届广州三年展，广东美术馆，中国 广州
《超消费景观》，维他命创意空间，中国 广州
《节点：中国当代艺术的建筑践》，联洋建筑博物馆，中国 上海
- 2001**
《中国的现代性》，Armando Alvares Penteado基金会巴西美术馆，巴西 圣保罗
《Polypolis（多城）——来自亚太巨型城市的艺术》，汉堡艺术中心，德国 汉堡
《城市俚语——珠江三角洲的当代艺术》，香港艺术公社，中国 香港
首届成都双年展，成都现代艺术馆，中国 成都

- 2000** 《异常与日常》，上海原弓美术馆，中国 上海
《当代艺术展——中国、韩国、日本》，韩国釜山大学美术馆，韩国 釜山
- 1999** 《国陆现代艺术家会展》，韩国釜山大学美术馆，韩国 釜山
《中国迷宫》，OTSO画廊，芬兰 艾斯普
- 1998** 《影像志异》，上海大学美术馆，中国 上海
- 1997** 《新亚洲、新城市、新艺术97——中、韩当代艺术展》，上海当代美术馆，中国 上海
- 1994** 《中、港、台摄影艺术展》，香港艺术中心，中国 香港

驻留计划

- 2004** 阿尔松别墅艺术家驻留计划，法国 尼斯

奖项

- 2023** 《Robb Report》杰出艺术家奖
- 2016** 南京国际艺术展金奖
- 2015** 《Time Out北京》城市英雄奖
- 2002** 中国当代艺术奖（CCAA）杰出艺术家

策展

- 2008** 中南海特供，红楼艺术基金，英国 伦敦

收藏

美国斯坦福大学康托艺术中心
法国巴黎蓬皮杜艺术中心
芬兰EMMA - Espoo现代艺术博物馆收藏
尤伦斯基金会收藏，瑞士，日内瓦
香港艺术馆，中国，香港
龙美术馆，中国，上海
M+博物馆乌利·希克收藏，中国，香港
红楼基金会，英国，伦敦
阿尔松别墅，法国，尼斯