

# PearlLam

## 顏磊

- 1965** 出生於中國河北省  
**1982** 畢業於中國河北工藝美術學校  
**1991** 畢業於中國杭州浙江美術學院（現為中國美術學院）  
**現今** 在中國北京工作及生活

## 主要個展

- 2024** 《打臉理論》，ARTiX, 日本 東京  
**2022** 《相機掉進了枯山水》，盒子美術館，中國 廣東  
**2019** 《狂喜加劑量》，博而勵畫廊，中國 北京  
**2018** 《相機掉進了枯山水》，札幌NPO S-AIR, 日本 札幌  
**2016** 《顏磊》，Zoo Zone藝術論壇，義大利 羅馬  
**2015** 《利悟利》，紅磚美術館，中國 北京  
**2014** 《圖像，未（不）死》，唐人當代藝術中心，中國 北京  
**2011** 《巴羅克》，唐人當代藝術中心，中國 北京  
**2009** 《追光——升級版》，尤倫斯當代藝術中心，中國 北京  
**2008** 《追光》，Paul Frèches畫廊，法國 巴黎  
《追光- 阿斯彭》，阿斯彭美術館，美國 阿斯彭  
《追光》，新北京畫廊，中國 北京  
**2007** 《顏磊個展》，RMG畫廊，美國 紐約  
《狗屋計畫》，常青畫廊，義大利 聖基米亞諾  
《支柱》，滬申畫廊，中國 上海  
**2006** 《特醇-香港》，香港藝術中心，中國 香港  
**2005** 《特醇》，麥勒畫廊，瑞士 盧塞恩  
**2003** 《上升空間》，麥勒畫廊，瑞士 盧塞恩  
**2002** 《顏磊個展》，Loft畫廊，法國 巴黎  
**2001** 《國際山水》，藝術文件倉庫，中國 北京  
**1999** 《在資本主義前沿》，香港 MOST，中國 香港  
**1995** 《入侵》，北京兒童藝術劇院，中國 北京

## 主要群展

- 2024** 《迭代20》上海多倫美術館，中國 上海  
**2023** 《真實的拓撲：媒體藝術深圳》當代藝術與城市規劃館，中國 深圳  
**2022** 《蔚山美術館開館展》，蔚山美術館，韓國 蔚山  
**2021** 《內部流動：‘明日筆記’巡迴展III》，南京四方當代美術館，中國 南京  
**2019** 《Ars Electronica》，The Ars電子藝術節，奧地利 林茲  
**2018** 《術問》，顏磊和凱斯勒的雙人展，新時線媒體藝術中心，中國 上海  
《術問》，ZKM藝術中心，德國 卡爾斯魯爾  
《世界劇場》，三藩市現代藝術博物館，美國 三藩市  
《世界劇場》，巴賽隆納畢爾巴鄂美術館，西班牙 畢爾巴鄂  
**2017** 《世界劇場》，紐約古根海姆美術館，美國 紐約  
《72個藝術家和他們的房客》北京朝藝術中心，中國 北京  
**2016** 《抽象》，紅磚美術館，中國 北京  
《南京國際藝術展》，中國 南京  
**2015** 《烏拉爾工業雙年展》，俄羅斯，葉卡捷琳堡  
**2014** 《借古開今》龍美術館西岸館開幕展，上海龍美術館西岸館，中國 上海

- 《CCAA中國當代藝術獎15年》，上海當代美術館，中國 上海
- 《融·匯》天仁合藝美術館開館展》，天仁合藝美術館，中國 杭州
- 《第十二屆全國美展實驗藝術展》，今日美術館，中國 北京
- 2013** 《真實、美、自由和金錢》，上海K11藝術中心，中國 上海
- 2012** 第13屆卡塞爾文件展，德國 卡塞爾
- 《時空旅行者》，外灘美術館，中國 上海
- 《瑞居藝術計畫》，瑞居藝術酒店，中國 北京
- 《開放的肖像》，民生現代美術館，中國 上海
- 2011** 《中國當代藝術景象：山水——沒有聲音的詩歌》希克收藏展，盧塞恩美術館，瑞士 盧塞恩
- 《全球當代：1989以來的藝術世界》，ZKM藝術與媒體中心，德國 卡爾斯魯爾
- 《圖像、歷史、存在》，泰康人壽保險股份有限公司成立15周年藝術品收藏展，中國美術館，中國 北京
- 2010** 《中國當代藝術三十年歷程》，民生美術館開館展，民生現代美術館，中國 上海
- 《陌生人》，月臺中國，中國 北京
- 《事物狀態》中比當代藝術交流展》，中國美術館，中國 北京
- 《玻璃工廠——新金融時代的當代藝術》，伊比利亞當代藝術中心，中國 北京
- 2009** 《事物狀態》中比當代藝術交流展，比利時皇家美術館，比利時
- 《巨耳計畫當代藝術展》，北京今日美術館，中國 北京
- 《圖像的新態度》，北京當代唐人藝術中心，中國 北京
- 《我們的未來》尤倫斯基金收藏展，尤倫斯當代藝術中心，中國 北京
- 2008** 《迪奧與中國藝術家》，尤倫斯當代藝術中心，中國 北京
- 《2008現場張江：懸浮特快》，上海雙年展特別項目，張江藝術中心，中國 上海
- 《我們在哪兒？》，天安時間當代藝術中心開幕展，中國 北京
- 《趣味的共同體——2000年以來的中國當代藝術》，伊比利亞當代藝術中心開幕展，中國 北京
- 《北京·雅典：來自中國的當代藝術》，希臘Technopolis國家當代藝術中心，希臘 雅典
- 《二十一世紀中國：身份與變革中的藝術》，展覽館，羅馬
- 《中國金》，馬約爾美術館，法國 巴黎
- 2007** 《持續的對話》，常青畫廊，義大利 聖基米亞諾
- 《你以為你是誰？》，米蘭博覽會，義大利 米蘭
- 第12屆卡塞爾文獻展，德國 卡塞爾
- 第10屆伊斯坦布爾雙年展，土耳其 伊斯坦布爾
- 《被槍斃的方案》，可當代藝術中心，中國 上海
- 2006** 《恒動：當代藝術對話》，上海當代藝術館，中國 上海
- 《入境：中國無章美學》，首屆MoCA雙年展，上海當代藝術館，中國 上海
- 《持續的對話》，常青畫廊，中國 北京
- 《一件作品——洪浩+顏磊》，泰康頂層空間，中國 北京
- 《在邊緣——當代中國藝術家遇見西方》，大衛利美術館和文化中心，美國威斯利美術學院，波利斯美術館，美國 印第安那州
- 《今日中國——中國當代藝術的轉世魅影》，埃索美術館，奧地利 克洛斯特新堡
- 2005** 《別樣：一個特殊的現代實驗空間》，第二屆廣州三年展，廣東美術館，中國 廣州
- 《視線以外》，de Appel蘋果藝術中心，荷蘭 阿姆斯特丹
- 《麻將》希克收藏的中國當代藝術展，伯恩美術館，瑞士 伯恩
- 《中國：當代中國藝術家所見》，Spazio Oberdan，義大利 米蘭
- 《在邊緣——當代中國藝術家遇見西方》，斯坦福大學藝術中心，美國 加州
- 2004** 《找不到北》，尼斯Villa Arson當代藝術中心/CRAC塞特當代藝術中心，法國 塞特
- 《超越界線》，外灘3號滬申畫廊，中國 上海
- 《打開天空》，多倫現代美術館，中國 上海
- 《中國影像繪畫》，季節畫廊，中國 北京
- 2003** 《緊急地帶》，第50屆威尼斯雙年展，義大利 威尼斯
- 《中國怎麼樣？》，蓬皮杜藝術中心，法國 巴黎
- 《第五系統：後規劃時代的公共藝術》，第五屆深圳國際當代雕塑展，何香凝美術館，中國 深圳
- 《非聚焦：一種繪畫的維度》，二萬五千里文化傳播中心，中國 北京
- 2002** 《都市營造》，上海雙年展，上海美術館，中國 上海
- 《大都市肖像學》，第25屆聖保羅雙年展，巴西 聖保羅
- 《暫停》，第4屆光州雙年展，韓國 光州
- 《重新解讀：中國實驗藝術十年（1990-2000）》，首屆廣州三年展，廣東美術館，中國 廣州
- 《超消費景觀》，維他命創意空間，中國 廣州
- 《節點：中國當代藝術的建築踐》，聯洋建築博物館，中國 上海
- 《中國的現代性》，Armando Alvares Penteado基金會巴西美術館，巴西 聖保羅

- 2001** 《Polypolis (多城)——來自亞太巨型城市的藝術》，漢堡藝術中心，德國 漢堡  
《城市俚語——珠江三角洲的當代藝術》，香港藝術公社，中國 香港  
首屆成都雙年展，成都現代藝術館，中國 成都
- 2000** 《異常與日常》，上海原弓美術館，中國 上海  
《當代藝術展——中國、韓國、日本》，韓國釜山大學美術館，韓國 釜山
- 1999** 《國陸現代藝術家會展》，韓國釜山大學美術館，韓國 釜山  
《中國迷宮》，OTSO畫廊，芬蘭 艾斯普
- 1998** 《影像志異》，上海大學美術館，中國 上海
- 1997** 《新亞洲、新城市、新藝術97——中、韓當代藝術展》，上海當代美術館，中國 上海
- 1994** 《中、港、台攝影藝術展》，香港藝術中心，中國 香港

## 駐留計畫

- 2004** 阿爾松別墅藝術家駐留計畫，法國 尼斯

## 獎項

- 2023** 《Robb Report》傑出藝術家獎
- 2016** 南京國際藝術展金獎
- 2015** 《Time Out北京》城市英雄獎
- 2002** 中國當代藝術獎 (CCAA) 傑出藝術家

## 策展

- 2008** 中南海特供，紅樓藝術基金，英國 倫敦

## 收藏

美國斯坦福大學康托藝術中心  
法國巴黎蓬皮杜藝術中心  
芬蘭EMMA - Espoo現代藝術博物館收藏  
尤倫斯基金會收藏，瑞士，日內瓦  
香港藝術館，中國，香港  
龍美術館，中國，上海  
M+博物館烏利·希克收藏，中國，香港  
紅樓基金會，英國，倫敦  
阿爾松別墅，法國，尼斯