

Pearl Lam Galleries

藝術門首次亮相伦敦1-54当代非洲艺术博览会，隆重呈献尼日利亚艺术家阿丽米·阿德瓦勒个展《大地之母》

展位 W19

贵宾预览	2024年10月10日，星期四，上午11时至晚上7时
公众开放日	2024年10月11日，星期五，上午11时至晚上7时
	2024年10月12日，星期六，上午11时至晚上7时
	2024年10月13日，星期日，上午11时至晚上6时
地点	英国伦敦斯特兰德萨默塞特宫WC2R 1LA

伦敦—藝術門很高兴宣布将首次参与2024年10月10日至13日于伦敦举行的1-54当代非洲艺术博览会，并呈献尼日利亚艺术家阿丽米·阿德瓦勒的个展《大地之母》。此次展览将展出该艺术家的12件全新挂毯作品和10件全新的雕塑。《大地之母》是一个多层面的作品系列，探索人类与自然之间的关系。作品彰显了地球作为一种滋养力量，强调我们与地球的深厚连接。

阿德瓦勒出生于尼日利亚拉各斯，擅长结合绘画、雕塑和装置艺术来探索城市议题和城市日常生活。阿德瓦勒指出：“《大地之母》是对人类与地球之间关系的连贯探索。通过原始而富有表现力的绘画和雕塑形式，我邀请观者反思我们在自然世界中的地位，以及塑造我们对自我理解的情感景观。”

《大地之母》系列中的肖像作品揭示了人类与其环境之间深厚而充满灵性的联系。它们以表现主义的风格渲染，夸张、扭曲的特征传达了原始情感和心理深度。另一方面，展出的风景作品则充满活力和生机，反映了人类与自然之间不断变迁的关系。而同系列中的雕塑是对肖像和风景主题的抽象体现，捕捉了大地本身的质感和原始力量，呼应自然中的有机形态，与身份、转化和互联性的主题产生共鸣。

藝術門创办人林明珠女士说：“我们很开心今年首次参与1-54伦敦展会。去年，我在拉各斯旅行时发掘了阿丽米·阿德瓦勒的艺术才华。为了让全球观众欣赏到他的作品，我们邀请他加入画廊项目，并代理他的全球业务。我们期待在伦敦展示他引人注目的作品，并于明年在上海画廊举办他的个展。”

关于阿丽米·阿德瓦勒

阿丽米·阿德瓦勒1974年出生在尼日利亚拉各斯。尽管他所学的专业是机械工程，但他却通过参观展览对艺术产生了兴趣。毕业后，他通过参加世界各地的各种艺术研讨会，累积了广泛的艺术知识。

阿丽米·阿德瓦勒利用绘画、雕塑和装置媒介来探索城市问题和城市中的日常生活。他的某些作品检视了过度城市化、快速的现代化发展和全球经济增长对社会造成的影响。他的艺术实践结合了极简主义和抽

象元素，唤起了观者对于国际化环境中的活力和强力的感知。他的大部分作品都具有丰富的纹理及不寻常的雕塑效果，这一点在其运用摄影和油画颜料创作的（《奥万贝》，2015年）或以厚实的油性媒介创作的（《众议院》，2013年）中可略窥一斑。

阿丽米挖掘特定材料的无限可能性，为作品引入一个额外的维度：时间。与传统的非洲雕塑相比，他的雕塑通过其自身的死亡性培养了艺术的体验功能，创作出明显的融当下性、诙谐、恐怖于一体的作品。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊位于香港和上海。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 艺术门
 藝術門
 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 副总监，公关及市场部
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中国：

黄灵欣 / 公关及社群媒体经理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英国、美国和其它地区：

Benji Prescott / Scott & Co
benji@scott-andco.com
+44 (0)20 3487 0077